



ITALIA – 21^a EDIZIONE DEL PREMIO ARTE LAGUNA – Indesgua

 indesgua.org.gt/italia-premio-arte-laguna



**ARTE
LAGUNA
PRIZE**
VENICE

21 Años de Arte
artelagunaprize.com

OPEN CALL

INSCRIPCIONES ABIERTAS
Fecha límite: 30 de junio de 2026

Premio de Arte Contemporáneo
Arsenale Nord, Venecia
Exposición de finalistas: del 6 al 29 de noviembre de 2026

<https://indesgua.org.gt/italia-premio-arte-laguna/>
#INDESGUA

MoCA I.I. 

INFORMAZIONI GENERALI

Organizzazione che lo promuove	L'associazione culturale MoCA (Modern Contemporary Art)
Tipo di operatore umanitario	Associazione culturale
Area tematica	Pittura, scultura e installazioni, arte fotografica, videoarte e cortometraggi, arte virtuale, grafica digitale, arte ambientale e arte urbana.
Requisiti accademici	Non applicabile
Requisiti linguistici	Non ha
Periodo di implementazione	2026-2027

Gruppo target	Artisti internazionali (arte contemporanea)
Beneficio/Premio	Premio in denaro di 10.000 euro + mostre

Il Premio Arte Laguna è un concorso internazionale di arte contemporanea con sede a Venezia, aperto ad artisti di tutte le età, nazionalità ed esperienze artistiche. Il concorso offre ai partecipanti numerose opportunità per ampliare la propria rete di contatti, acquisire visibilità a livello globale e accedere a risorse preziose per lo sviluppo della propria carriera artistica.

La 21^a edizione celebra l'innovazione e le connessioni nel mondo dell'arte contemporanea, offrendo agli artisti l'opportunità di:

1. mostra all'Arsenale Nord di Venezia, dal 6 al 29 novembre 2026;
2. ricevere un premio in denaro di 10.000 euro;
3. Entra a far parte di un'ampia rete di collaborazioni in tutto il mondo, premiata con numerosi riconoscimenti speciali;
4. ottenere visibilità internazionale gratuita;
5. vendere sulla piattaforma online Arte Laguna.World;

CATEGORIE DI COMPETIZIONE

Il premio è aperto a tutti, indipendentemente da età, sesso, nazionalità o altri requisiti. Ogni artista può partecipare presentando un portfolio di opere, anche già esposte in precedenza, con priorità per le opere di recente creazione. Il tema è libero. Le tecniche ammesse al concorso e le dimensioni massime da rispettare sono elencate di seguito:

I dipinti

sono opere create con libertà tecnica e stilistica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, acquatinta, incisione e varie tipologie di stampe, ecc.) su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, ecc.). La dimensione massima consentita è di 175 cm per lato.

Scultura e installazione:

opere create con qualsiasi materiale organico o inorganico, che possono includere suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici. Le dimensioni massime consentite sono: 4 metri di base, 4 metri di profondità, 8 metri di altezza, senza limiti di peso. Lo spazio espositivo non presenta zone buie.

Arte fotografica:

fotografie o serie di fotografie su supporti analogici o digitali, a colori o in bianco e nero. La dimensione massima consentita è di 175 cm per lato.

Videoarte e cortometraggi:

sono accettati video, film, immagini al rallentatore, time-lapse e opere create con qualsiasi tecnica di animazione, sia in formato digitale che analogico, inclusi cortometraggi, video

promozionali e infografiche. Non sono ammesse opere multicanale. La durata massima è di 15 minuti. Per l'invio, il file video deve essere caricato online e non deve superare i 500 MB. Tutte le opere finaliste saranno proiettate in loop su un unico schermo.

Performance e recitazione (teatro e video)

: sono benvenute performance di uno o più artisti che utilizzino qualsiasi tecnica e forma espressiva, con l'ausilio di qualsiasi materiale di supporto fornito dall'artista. Gli artisti finalisti si esibiranno durante la serata di apertura o nei giorni successivi, presentando una versione della loro performance della durata massima di 10 minuti. Il materiale necessario per la performance è responsabilità dei finalisti, deve essere rimosso al termine dell'esibizione e non deve superare i 4 x 4 metri. Sono inoltre benvenuti monologhi o scene della durata massima di 10 minuti in qualsiasi lingua (con traduzione in inglese) tratti da qualsiasi tipo di performance teatrale o opera audiovisiva, interpretati da uno o più artisti in qualsiasi stile, genere o tecnica di recitazione.

Arte virtuale e digitale:

opere create interamente utilizzando computer o applicazioni e dispositivi digitali: video, installazioni, performance in cui l'uso dei media digitali gioca un ruolo fondamentale nel processo creativo e nel contenuto; net art, software, dispositivi interattivi, videogiochi, progetti di realtà aumentata, prototipazione rapida, ecc. Arte additiva, bioarte, data art, comunità digitali, performance digitali, poesia digitale, arte videoludica, arte generativa e algoritmica, arte mobile e app, net art, arte elettronica, arte robotica, arte XR, arte blockchain e NFT, arte del metaverso, arte GAN e arte OpenAI, arte crittografica. Le opere che richiedono installazione devono essere adattabili allo spazio espositivo disponibile e non devono superare le dimensioni di 4 x 4 m x 8 m di altezza.

Grafica digitale e cartoni animati:

questa categoria comprende immagini e opere generate o modificate utilizzando computer, tablet, smartphone o app. Tra queste rientrano la pittura digitale, le GIF, l'animazione digitale, le infografiche e la glitch art, tutte caratterizzate da un intervento tecnologico. Sono inclusi pittura digitale, cartoni animati, fumetti, GIF e fotografie in cui la manipolazione è predominante. Le opere finaliste saranno esposte su un monitor o stampate su un supporto bidimensionale con una dimensione massima di 175 cm per lato.

Arte ambientale / Land Art:

Opere o progetti di arte ambientale e paesaggistica in cui l'intervento artistico interagisce con l'ambiente per il quale è stato concepito. Non ci sono limitazioni per quanto riguarda la scelta dell'ambiente specifico. Le opere e i progetti presentati si concentrano sulla natura e sulle sue caratteristiche e, più in generale, sull'ambiente o sul paesaggio in cui sono inseriti. Le opere finaliste saranno esposte su pannelli esplicativi.

Arte urbana e street art:

Opere o progetti di arte urbana, rigenerazione urbana, street art, graffiti e stencil art in cui l'intervento artistico si relaziona al tessuto urbano e allo spazio pubblico in cui è concepito e

può prevedere l'uso di qualsiasi tecnica (bombolette spray, adesivi artistici, arte normografica, proiezioni video, installazioni, ecc.). Non ci sono limitazioni per quanto riguarda la scelta del luogo di intervento. Le opere finaliste saranno esposte su pannelli esplicativi.

Produzioni artistiche e di design

che nascono in ambito artistico e trovano applicazione nel mondo del design. Opere, prodotti e progetti in cui l'influenza e l'ispirazione artistica sono evidenti. I finalisti dovranno presentare il prodotto o un prototipo a grandezza naturale o in scala ridotta, a seconda delle opzioni espositive dell'organizzazione.

PREMI

PREMI ISTITUZIONALI

- Un premio in denaro di 10.000 €* per il vincitore assoluto.
**Per legge, verrà applicata una ritenuta d'acconto del 25% su tutti i premi in denaro.*
- **Visibilità gratuita sul sito artelaguna.world.**
Ogni artista gode di visibilità online gratuita sul portale internazionale Arte Laguna World, una piattaforma digitale dedicata alla promozione, diffusione e vendita di opere d'arte contemporanea.

PREMI SPECIALI

I partecipanti avranno inoltre accesso a opportunità create in collaborazione con partner internazionali di primo piano:

1. RESIDENZE ARTISTICHE in tutto il mondo

- Residenza artistica MoCA, Venezia, Italia
- BigCi, Bilpin, Australia
- NY20+, Chengdu, Cina
- Lo Swath Art Peace Hotel, Shanghai, Cina

2. IMPRESE PER L'ARTE

- Gruppo FOMAS, Lecco, Italia
- Gabe Tenute, Treviso, Italia

3. GALLERIE D'ARTE

Galleria Studio 76, Bucarest, Romania

4. SOSTENIBILITÀ E SOLIDARIETÀ

Università Ricardo Palma, Lima, Perù

LA GIURIA INTERNAZIONALE

La giuria, che cambia ogni anno, è composta da curatori e direttori di musei di spicco provenienti da diversi paesi. I giurati della 21^a edizione sono: **Yuko Hasegawa** (Giappone), **Hélio Menezes** (Brasile) e **Gianluigi Ricuperati** (Italia). I nuovi giurati saranno annunciati a breve.

LA SEDE DELLA MOSTRA

Simbolo della potenza della Serenissima Repubblica, l'Arsenale Norte di Venezia è oggi uno spazio completamente restaurato. Con una superficie di 3.000 metri quadrati, gli ambienti suggestivi dell'Arsenale Norte offrono la cornice ideale per esporre e promuovere le migliori creazioni dell'arte contemporanea.

LA RETE Ogni anno, il Premio Arte Laguna collabora con partner internazionali di alto livello per offrire agli artisti una vasta gamma di opportunità in tutto il mondo. I premi speciali includono collaborazioni con gallerie d'arte, residenze artistiche, partnership aziendali e partecipazione a festival d'arte.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Le candidature sono aperte a tutti, senza restrizioni. **La scadenza è il 30 giugno 2026.**