



arte contemporanea, design e visione globale- Progetto Creativo

 progetto-creativo.it/arte-laguna-prize-arte-contemporanea-design-visioneglobale

Francesco De Fazio

May 17, 2026

Arte contemporanea come linguaggio globale

Riflessioni e pratiche tra visione e opportunità



Nel panorama culturale contemporaneo, l'arte si configura sempre più come uno spazio di confronto aperto, capace di intercettare le tensioni sociali, ambientali e tecnologiche del nostro tempo. L'arte contemporanea, in particolare, si distingue per la sua capacità di superare i confini tradizionali delle discipline, dando forma a narrazioni ibride che coinvolgono pubblico, contesto e medium in modo dinamico.

Non si tratta soltanto di estetica o sperimentazione formale: le pratiche artistiche contemporanee diventano strumenti critici, capaci di stimolare nuove letture della realtà e attivare processi di consapevolezza collettiva. In questo scenario, eventi e premi internazionali giocano un ruolo cruciale, fungendo da piattaforme di connessione tra artisti, curatori, istituzioni e pubblico.

L'evoluzione dei premi d'arte: adattarsi al contemporaneo

Negli ultimi due decenni, i concorsi artistici hanno progressivamente ampliato il proprio raggio d'azione: dalle discipline tradizionali si è passati a includere media digitali, pratiche partecipative e linguaggi ibridi. Parallelamente, è cresciuta l'attenzione verso temi come sostenibilità, impatto sociale e contaminazione tra arte e impresa.

Questa evoluzione è evidente osservando il percorso di **Arte Laguna Prize**, che dalla sua nascita nel 2006 ha seguito – e spesso anticipato – le trasformazioni del settore.

Arte Laguna Prize: una crescita coerente nel tempo

Fin dalla prima edizione, focalizzata su pittura e fotografia, il premio ha progressivamente integrato nuove sezioni e opportunità, rispecchiando l'ampliarsi del concetto stesso di arte contemporanea.

Alcune tappe significative del suo sviluppo includono:

- **2007–2008**: introduzione delle categorie scultura e installazione
- **2009**: esposizione dei finalisti all'Arsenale di Venezia e nascita del format "Business for Art"
- **2010–2012**: avvio delle residenze artistiche e apertura alla virtual art
- **2013–2016**: inserimento di land art, digital graphics e focus su sostenibilità
- **2017–2018**: nuove sezioni dedicate a urban art e design
- **2019**: incremento del premio in denaro, segnale di maggiore strutturazione
- **2020**: lancio della piattaforma digitale globale
- **2021–2024**: ampliamento delle mostre e degli eventi collaterali
- **2025**: apertura internazionale con esposizione a Shanghai

Questa progressione evidenzia una strategia chiara: costruire un modello flessibile, capace di adattarsi alle trasformazioni culturali e alle esigenze degli artisti contemporanei.

Nel 2026, il premio si configura come una piattaforma consolidata, capace di mettere in relazione oltre 40 Paesi e una pluralità di attori del sistema artistico.

Tra fisico e digitale: nuove modalità di fruizione

Uno degli elementi più rilevanti dell'evoluzione recente riguarda l'integrazione tra esperienze espositive tradizionali e ambienti digitali. La creazione di piattaforme online e l'espansione internazionale testimoniano un cambiamento strutturale: l'arte non è più vincolata a un unico spazio, ma si distribuisce su più livelli, ampliando il proprio pubblico.

Questo approccio risponde a una domanda crescente di accessibilità e connessione globale, rendendo eventi come Arte Laguna Prize non solo momenti espositivi, ma piattaforme culturali articolate, capaci di attivare reti internazionali, generare opportunità concrete per gli artisti e favorire la circolazione di pratiche, linguaggi e collaborazioni nel sistema dell'arte contemporanea.

Figure professionali e nuovi modelli di mediazione culturale

All'interno di questo sistema articolato, assumono un ruolo sempre più centrale figure capaci di connettere ambiti diversi: arte, comunicazione, impresa e innovazione.

In questo contesto si inserisce il lavoro di **Laura Gallon**, co-fondatrice del Premio Arte Laguna e figura attiva nella promozione dell'arte contemporanea attraverso l'**Associazione Culturale MoCA**. Il suo contributo riguarda lo sviluppo di progetti culturali capaci di connettere artisti, istituzioni, gallerie, residenze e partner internazionali, valorizzando la creatività attraverso reti di collaborazione e opportunità espositive.

“L'Arte Contemporanea è testimone della situazione attuale dell'artista nel proprio Paese, una sorta di termometro sociale mondiale. – Laura Gallon | Arte Laguna Prize”

Queste professionalità contribuiscono a ridefinire il modo in cui l'arte viene prodotta, distribuita e comunicata, rafforzando il dialogo tra artisti e contesti applicativi.

Venezia e il valore del contesto nel 2026

Nel 2026, Venezia continua a essere un nodo strategico per l'arte contemporanea, non solo per la sua eredità storica ma per la capacità di attrarre un pubblico internazionale altamente qualificato. Eventi come Arte Laguna Prize si inseriscono in questo contesto amplificando le opportunità di visibilità e confronto.

La mostra collettiva alle Tese alle Nappe dell'Arsenale Nord si configura così come un punto di convergenza tra ricerca artistica e sistema professionale.

Uno sguardo prospettico

Analizzando il percorso di Arte Laguna Prize e il contesto attuale, emerge una tendenza chiara: l'arte contemporanea si muove verso modelli sempre più aperti, collaborativi e transdisciplinari. I premi non sono più solo riconoscimenti, ma piattaforme di sviluppo e acceleratori di carriera.

Progetto Creativo è media partner di Arte Laguna Prize, contribuendo alla diffusione di una cultura progettuale consapevole e aggiornata sulle evoluzioni del settore.

[Contattaci per vivere l'esperienza dell'Arte](#)