

VOGUE TAIWAN

受邀巴塞隆納 AI-Tiba9 Gallery 聯展，當代竹編藝術家林靖格《浮庭流映》詩意詮釋「未知之地」

V vogue.com.tw/article/al-tiba9-gallery-竹編藝術家林靖格

Vogue Taiwan

July 10, 2026

巴塞隆納當代藝廊 AI-Tiba9 Gallery，日前揭幕年度聯展《Terra Incognita (Unknown Land) – Part II》。在文化部「文化黑潮之中壯世代藝術家國際展覽補助」的支持下，台灣藝術家林靖格以當代竹編藝術《浮庭流映》（Floating Court Reflections）受邀參展，展現台灣當代藝術深耕國際的強勁動能。



本次《Terra Incognita》展覽深化了對「未知領域」的探討，引領觀者進入一場與「不穩定環境」的對話。林靖格的作品《浮庭流映》以纏繞之勢為引，讓線條沿著橢圓的界面緩緩展開，在迴旋、層疊與聚散之間，生成如波、如影、如蔓延氣息般的流轉節奏。

作品利用竹篾的柔韌承接線條延展，使形體彷彿在空間中輕輕停留，讓邊界不再只是限制，而成為一處可被感知的所在。細部的起伏在靜默之中保有內在律動，將觀看轉化為一段緩慢生成的過程，邀請觀者在目光往返間感受紋理的聚攏與映照，體會那份收束於安靜整體中的無聲律動。



林靖格《浮庭流映》與Dongbay及Nicolas Vionnet的作品

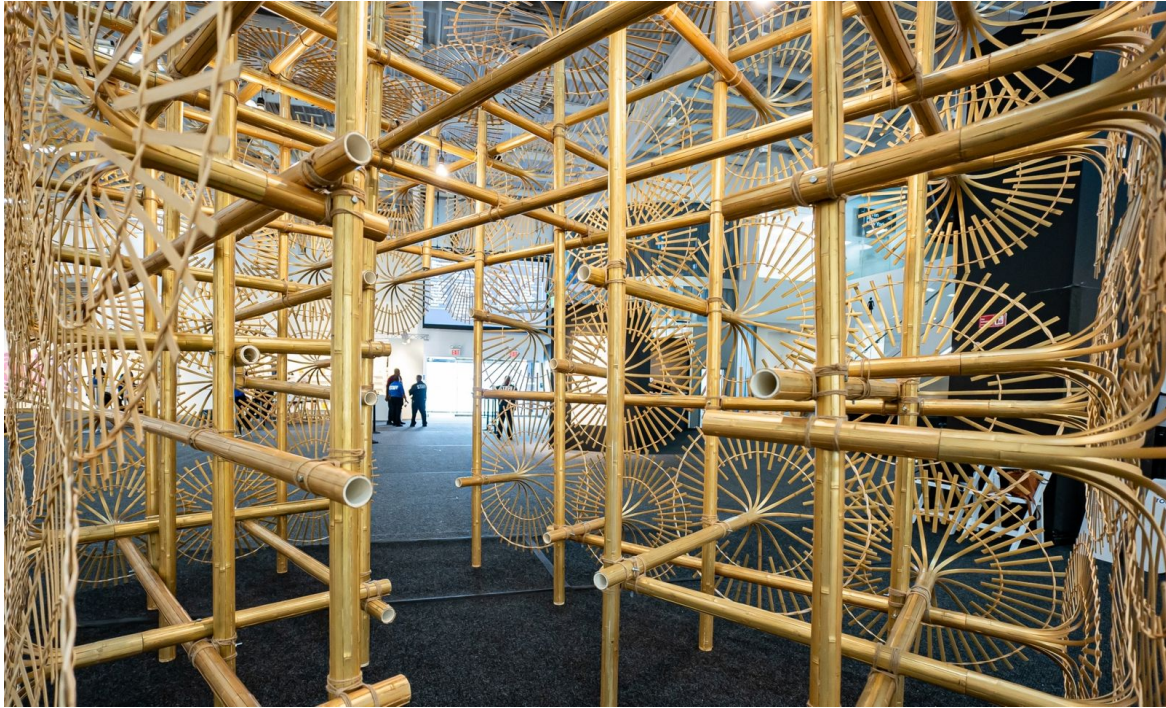
DANIEL LOPEZ

除了巴塞隆納的優雅展演，林靖格的藝術版圖也將於今年底延伸至義大利威尼斯。他憑藉大型作品《煙花》（Firework），從全球逾萬件參賽作品中脫穎而出，強勢入選第 20 屆「Arte Laguna Prize 國際藝術獎」決賽。



林靖格《煙花》模擬設計圖

《煙花》將於 2026 年 11 月 6 日至 11 月 29 日，在威尼斯雙年展的指標性場域——北軍械庫（Arsenale Nord）展出。該作品將竹編交錯成獨特的傘狀結構，藉由「煙火」爆裂瞬間的視覺語言捕捉璀璨生命力，並與軍械庫厚重的歷史背景形成極具戲劇性的張力。林靖格更因此作斬獲該獎項特別獎，進而促成本次西班牙藝廊的跨國聯動，完美串接其歐洲雙城展出計畫。



林靖格《煙花》模擬設計圖

林靖格的歐洲雙城計畫，獲選為文化部「文化黑潮之中壯世代藝術家國際展覽補助」對象，獲得關鍵的資源挹注。該計畫旨在將具備成熟語彙的台灣藝術家推向世界舞台。林靖格致力於提煉編織語彙，重塑竹的當代生命，將東方哲學轉譯為國際通用的抽象語彙。此次在歐洲雙城的接力展出，正是他在《Terra Incognita》的開放領域中，向國際藝壇展現台灣當代藝術純粹與韌性的最佳明證。