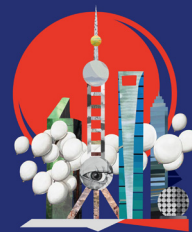


ARTE
LAGUNA
PRIZE VENICE
SHANGHAI

Artlife
2 November 2025



ARTLIFE | 拉古纳国际艺术奖亚洲首展于EKA·天物正式启幕！

mp.weixin.qq.com/s/BQfEkQEK1ZSC1JTxw9bEVQ

编辑部

展览·戏剧·时尚·生活方式

传递生活的品位与态度

**ARTE
LAGUNA
PRIZE** VENICE

Contemporary Art Exhibition
Shanghai · China 2025

11/01
2025
12/15

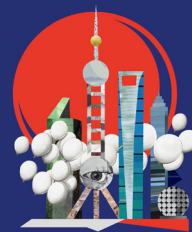
2025 拉古纳国际艺术奖
亚洲首展 中国·上海站

策展人 | Curator : 黄壹 Huang Ye
展览协调 | Coordinator : 杨思德 Yang side

Overview of the Artland Works

主展区 | Main Exhibition Area
上海市浦东新区金桥路535号EKA·天物7幢(亿仓)
Building 7 (Yicang), EKA·Tianwu, No. 535 Jinqiao Road,
Pudong New District, Shanghai, China

特邀展区 | Invited Exhibition Area
上海市浦东新区金桥路535号EKA·天物50幢2楼
2F, Building 50, EKA·Tianwu, No. 535 Jinqiao Road,
Pudong New District, Shanghai, China



主办单位 | Hosts:



ARTE
LAGUNA
PRIZE



承办单位 | Organizers:



支持单位 | Supports:



赞助单位 | Patronages:



艺术家与作品简览

Overview of the Artist and Works

绘画



painting

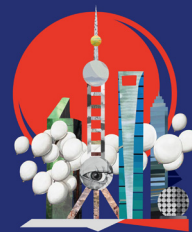
《试穿》

<L'essayage>

布面油画
oil on canvas

65x50cm





艺术家

法国

范妮·莫罗 (努什卡)
Fanny Moreaux (Nushka)

2025

在纽约、悉尼和巴黎之后，Nushka于2015年将她的工作室设立在马赛，并与丈夫和女儿一起生活。

Nushka认为创作是一个整体，是多方面知识的结果。因此，她渴望学习，无论何时何地。她曾在三位画家的指导下学习绘画和素描：美国画家Zawacky首先在底特律教她线条的艺术。随后，Maggie Siner接纳她，并教授她色彩的运作机制。Nushka至今仍将她视为导师，并与她保持着强烈的师生关系。

回到巴黎后，她遇到了画家Hashpa，Hashpa教她模特的感性和细腻的构图艺术。正因为如此，Nushka的绘画融合了技术的掌握与现代的风格，她的笔触和谐地结合了美国与欧洲的灵感，这种双重性是她作品独特性的基础。

绘画

《液体1-2025版》

布面油画
oil on canvas



painting

<Liquid 1 - 2025 Version>

80x90cm

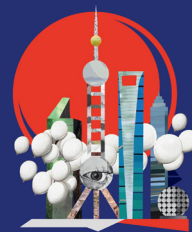


艺术家

西班牙

埃维塔·乌贾尔
Evita Andújar

2025



在纽约、悉尼和巴黎之后，Nushka于2015年将她的工作室设立在马赛，并与丈夫和女儿一起生活。

Nushka认为创作是一个整体，是多方面知识的结果。因此，她渴望学习，无论何时何地。她曾在三位画家的指导下学习绘画和素描：美国画家Zawacky首先在底特律教她线条的艺术。随后，Maggie Siner接纳她，并教授她色彩的运作机制。Nushka至今仍将她视为导师，并与她保持着强烈的师生关系。回到巴黎后，她遇到了画家Hashpa，Hashpa教她模特的感性和细腻的构图艺术。正因为如此，Nushka的绘画融合了技术的掌握与现代的风格，她的笔触和谐地结合了美国与欧洲的灵感，这种双重性是她作品独特性的基础。

绘画



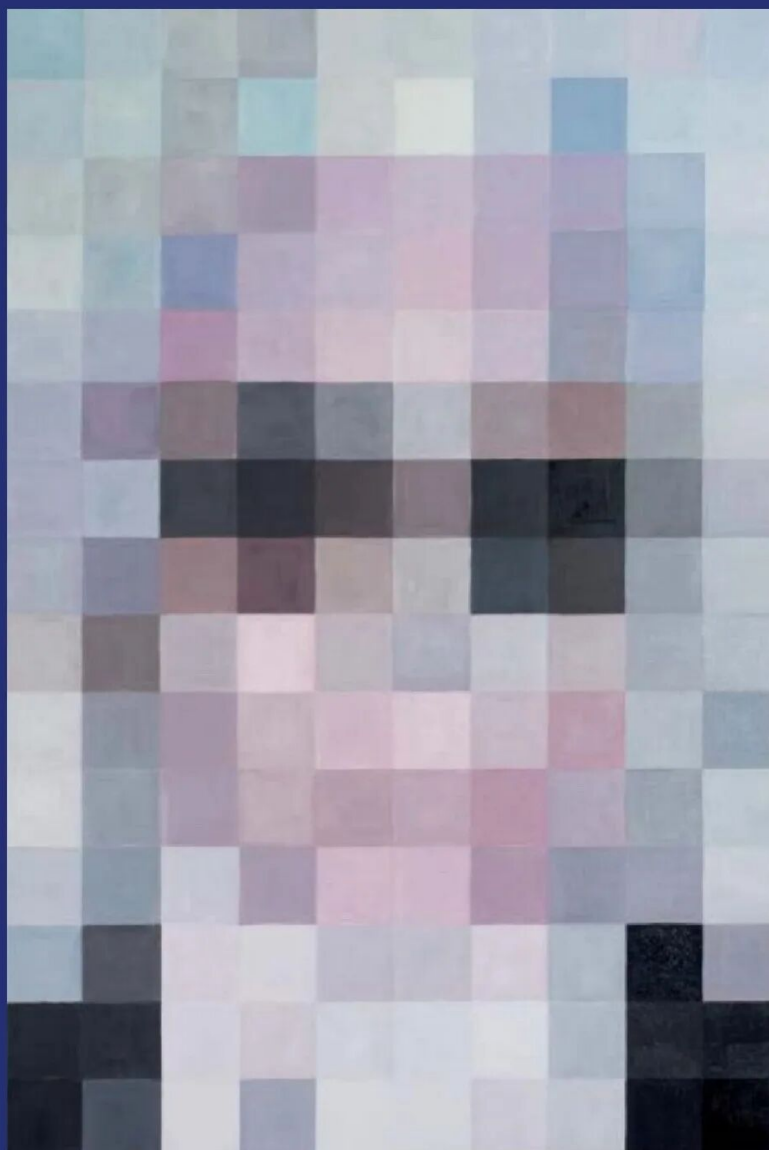
painting

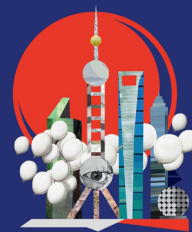
《低解析卡尔》

<Low-res-karl>

布面油画
Oil on canvas

100 × 150cm





艺术家

奥地利

彼得·巴尔丁格
Peter Baldinger

出生地: 奥地利林茨, 1958年
2001年毕业于格拉纳达大学美术学院, 获得美术学士学位。
2003年参与博士课程《艺术创作研究: 理论、技术与修复》的教学阶段。

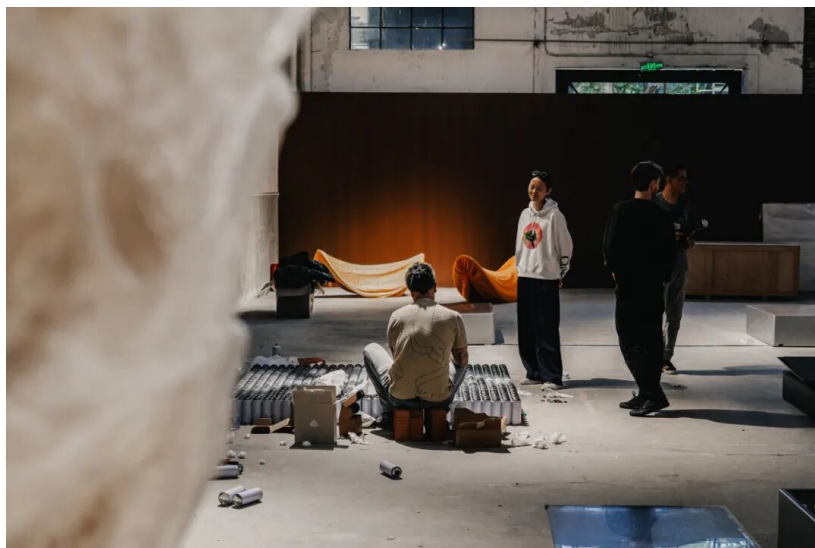
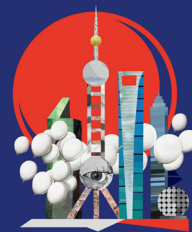
2024年展览
《与德库宁的对话》, district4art, 维也纳
《档案一加》(群展), Traklhaus, 萨尔茨堡
《出埃及记》, district4art, 克雷姆斯基督教教育学院
《死亡之舞 II》, Dantendorfer 画廊, 巴赫城堡
《彼得·巴尔丁格与阿德尔海德·鲁梅特绍费尔》(群展), Gut Gasteil 画廊, 普里格利茨
《出埃及记》, district4art, 维也纳
《回顾展 21-23》(群展), Michael Bella 画廊, 维也纳

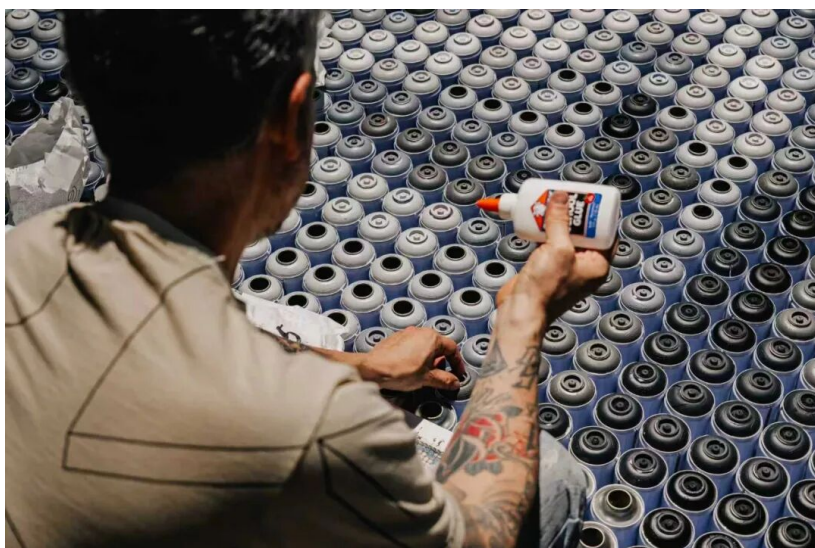
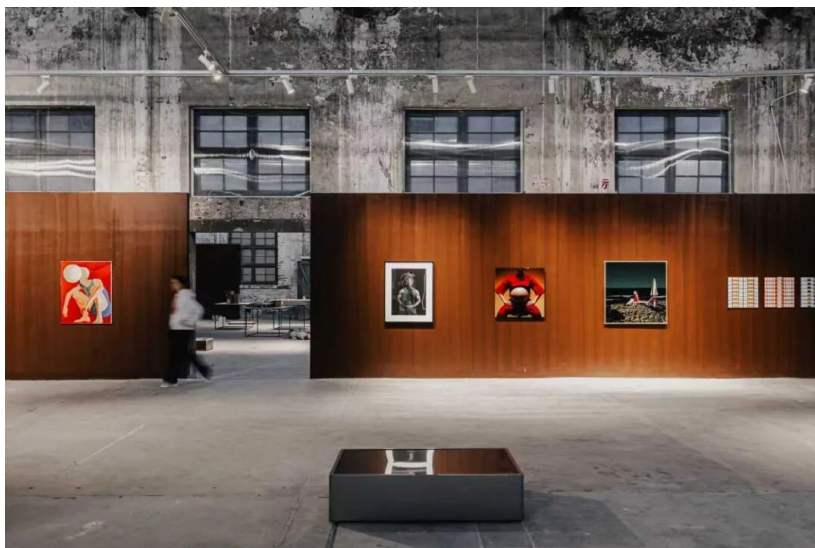
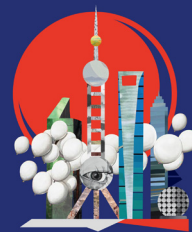
布展与现场

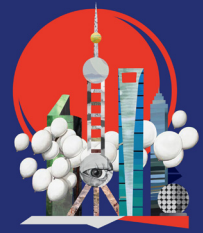
Exhibition Setup and On-site

空间由策展团队历时多日精心打磨完成。
布展过程中, 旧厂房的结构与当代艺术装置形成了独特的视觉张力。
灯光、材质与影像的交织, 使每一个步入展厅的观众, 都成为艺术的一部分。









“这里被我设想为一个开放的呼吸体——它没有中心，
也没有固定的观看路径。”

——黄壹

展览信息与购票入口

Exhibition Information
and
Ticket Purchase Entrance

展览名称 | 拉古纳国际艺术奖亚洲首展

展览时间 | 2025年11月1日 — 2025年12月15日

*周二到周日 10:00-18:00 (17:30最后进场)

*周一闭馆

展览地点 | 上海浦东 EKA·天物7幢(忆仓)

购票入口

Ticket Purchase Entrance