

## Federico Aprile conquista Shanghai: l'artista mantovano nella mostra mondiale del Laguna Prize

 [mantovauno.it/cultura-e-spettacolo/federico-aprile-conquista-shanghai-lartista-mantovano-nella-mostra-mondiale-del-laguna-prize](https://mantovauno.it/cultura-e-spettacolo/federico-aprile-conquista-shanghai-lartista-mantovano-nella-mostra-mondiale-del-laguna-prize)

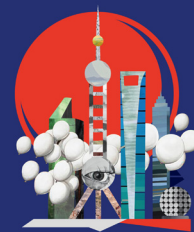
redazione

November 19, 2025



Un artista mantovano è stato selezionato dal prestigioso concorso di arte contemporanea **Arte Laguna Prize** ed esporrà una delle sue opere a **Shanghai**. Si tratta di **Federico Aprile**, che avrà così un'opportunità unica e preziosa per far conoscere la propria ispirazione e poetica all'interno di un'esposizione di grande rilevanza internazionale.

L'**Arte Laguna Prize**, concorso che accoglie ogni anno artisti emergenti da tutto il mondo, celebra nel 2025 i suoi vent'anni con una **grande mostra a Shanghai**, ospitata negli spazi di **EKA – Tianwu**, luogo innovativo che integra diverse forme d'arte e offre al pubblico un'esperienza immersiva e totale.



Aprile sarà presente con l'opera **"Astri e terra"**, un polittico in cui bianco e nero dialogano con il colore in un contrasto solo apparente, che rimanda all'estetica e alla filosofia orientale. Merito della tecnica della **fusaggine** – carboncino ottenuto da un bastoncino bruciato – e dell'ispirazione dell'artista, che richiama la dualità dello **yin e yang**. Nato a Suzzara, l'artista ha studiato all'**Accademia di Belle Arti di Bologna**, dove è stato anche docente, ottenendo presto **riconoscimenti significativi: nel 2015 è stato selezionato come rappresentante dell'Accademia all'interno della mostra Codice Italia Academy**, in occasione della **56<sup>a</sup> Biennale di Venezia**. Trasferitosi successivamente a Londra, ha partecipato a numerosi eventi internazionali di arte contemporanea. Il suo linguaggio artistico nasce da una profonda riflessione interiore che, partendo dallo studio dell'anatomia umana e animale, lo ha condotto verso immagini astratte legate alla spiritualità.

«Credo che la mia ispirazione artistica sia vicina a quella orientale – dichiara Aprile – sia per le tecniche che utilizzo sia per la ricerca di una dimensione superiore di armonia e pace». La sua creatività affonda le radici anche nel pensiero di **Antonin Artaud**, drammaturgo, saggista e autore teatrale che indagava il dialogo tra mente e corpo, auspicando il superamento di un dualismo capace di **"imprigionare l'essere umano, distaccandolo dalla sua essenza"**. Un riferimento che Aprile fa proprio e che emerge con chiarezza in molte delle sue opere.

L'evento di Shanghai, patrocinato da importanti istituzioni italiane, accoglierà opere provenienti da tutto il mondo, tra pittura, scultura, fotografia e arti digitali, offrendo agli artisti selezionati un'occasione unica per entrare in contatto con uno dei mercati dell'arte contemporanea più dinamici e rilevanti. Una vetrina di assoluto prestigio per un giovane artista che continua a farsi spazio nel panorama internazionale.

**Elisabetta Romano**