

AONEFM

新展播报 | 拉古纳国际艺术奖亚洲首展于EKA·天物正式启幕！

AONEFM 2025年11月1日 10:11



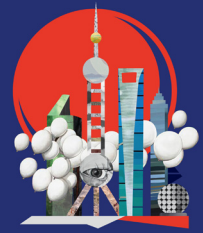
享誉全球的当代艺术盛事

拉古纳国际艺术奖
Arte Laguna Prize

亚洲首展于EKA·天物艺术空间盛大启幕。
来自世界各地的艺术家、策展人、艺术机构代表及
藏家齐聚一堂，共同见证这场跨越地域与文化的艺术
对话。展览汇聚了百位艺术家的绘画、装置、摄影与
影像作品，构筑起一场开放、多元、流动的当代叙事。

开幕式现场氛围热烈





● 意大利拉古纳奖主席劳拉女士



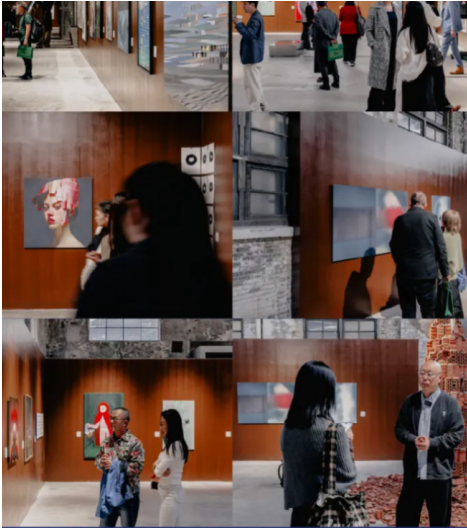
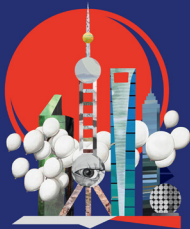
● 合作方代表陈国善董事长



● 总策展人黄壹先生

现场回顾了从威尼斯到上海的艺术旅程——
“在威尼斯，它被历史与艺术共同折射；而在上海，
它以另一种呼吸节奏重新生成。不同的城市、不同
的文化土壤，会唤醒不同的观看方式，而这恰恰是
展览最迷人的地方——艺术不只是被展示的内容，
更是空间与意识之间的回声。”
EKA·天物的艺术空间是一个“开放的呼吸体”，观众的
每一次停留与转身，都是思想被激活的瞬间。
作为拉古纳奖自威尼斯创立以来首次登陆亚洲的
展览，本次展览以文化能量的流动与反向抵达为理
念，呈现出全球视野下的当代艺术交融图景。





艺术家与作品简览
Review of the Artist and Works

👍 赞 ➦ 分享 ❤️

《试穿》
<L'essayage>

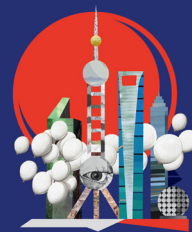
布
oil on
6



家

莫罗 (努什卡)
Moreaux (Nushka)

20



回到巴黎后，她遇到了画家Hashpa，Hashpa教她独特的感和细腻的构图艺术。正因为如此，Nushka的绘画融合了技术的事理与现代的风格，她的笔触和谐地结合了美国与欧洲的灵感，这种双重性是她作品独特性的基础。

绘画
■
painting
《怀疑的本质》
<L'essenza del dubbio>
布面油画
oil on canvas
70x70cm



艺术家
意大利
2023
卢卡·萨巴托
Luca Sabato

卢卡·萨巴托 (Luca Sabato), 1978年出生于科森扎，是一位自学成才的艺术家，凭借其创新的视野和独特的风格，在当代艺术界脱颖而出。从一开始，萨巴托便与意大利艺术传统建立了深厚的联系，通过现代且引人入胜的视觉语言重新诠释经典的具象技法。

在完成拉古萨的但丁·阿利基耶里学院的学业后，萨巴托开始了独立的艺术道路，深入探索人类的生存状态以及光与影之间的二元性，这些元素在他的作品中屡次出现。

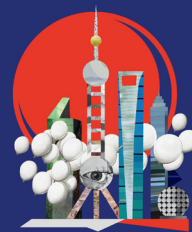
绘画
■
painting
《黑石 XI》
<Black rock XI>
综合材料
Collage
170x165cm



艺术家
比利时
2023
玛丽·克洛凯
Marie Cloquet

克洛凯 (Cloquet) 出生于1976年，在比利时根特的LUCA艺术学院接受教育。受家庭影响，她最初曾想从事建筑职业，这一深厚的兴趣依然存在她的作品中。她的作品自2000年代初开始向公众展出。

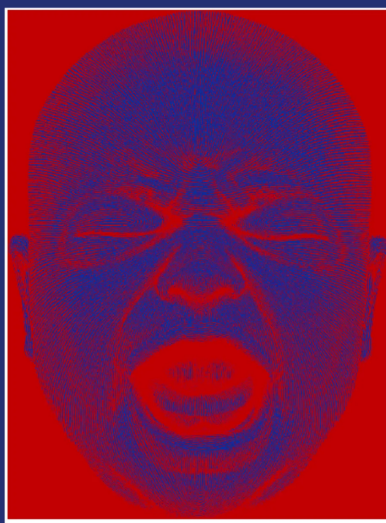
在威尼斯国际艺术双年展中，克洛凯的作品《黑石 XI》在意大利馆展出，这是她首次在国际艺术双年展中展出作品。



克洛朗自童年就对红和蓝色彩有着特殊的敏感。童年时她发现了暗箱，摄影在她的整个创作中始终占据重要地位。她怀着真挚的好奇心，游历世界，在破坏、废墟和互疏之地寻找原材料，并以对破坏中的建构主义的敏锐视角进行记录。她将收集的照片进行大幅模糊冲光，随后对其进行物理性的“攻击”。克洛朗发展出一套独特技法，融合了土地艺术（Land Art）、拼贴、水彩以及古典大师描绘风景的手法。旧的与现代的工艺在她独立独行的创作过程中融合，她不断通过新的实验为其注入活力。在她的创作中，除了画布上的二维影像外，还包括（照片）雕塑和现场装置。

AONEFM 赞 分享 推荐 写留言

mednacylate
painting <Newborn Blue on Red> 123x161cm



艺术家 西班牙

安布罗西奥·洛佩斯(尤索)
Ambrosio Lopez (Yoso) 2022

Yoso 是一位多领域艺术家，专注于数字创作、摄影与雕塑，此前曾在建筑与设计领域磨练技艺。他出生于西班牙维多利亚，目前定居于马德里。

他的作品常受到梦境与转瞬即逝的幻象启发，赋予其一种神秘、时而超现实且引人深思的特质。

他将艺术视为分析人类的工具，尝试从新的角度探讨身份的概念以及个体的独特性。

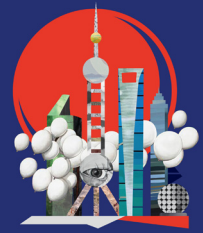
绘画 《圣马可广场, 威尼斯第2号》 布面油画
Oil on canvas

AONEFM 赞 分享 推荐 写留言



艺术家 意大利

朱莉娅·奥塔



朱莉娅·奥塔
Giulia Otta

2020

我叫朱莉娅·奥塔（萨维利亚诺，1996年4月17日），曾就读于库内奥的埃戈·比安基艺术高中，并于2015年毕业，随后在都灵阿尔贝蒂娜美术学院学习绘画，2019年获得三年制学士学位。
我推进多个艺术项目，其中包括与米开朗基罗·斯科内合作的四手项目“mogg”，该项目在2015年第五届安齐奥和内部诺当代艺术双年展的Shingle22奖项中获得特别提名。2018年，我们在摩多维（CN）火车站的前铁路员工公寓中策划并举办了展览“mogg alla stazione”。

摄影

《视觉教学部》

穿孔摄影

Perforated photography

Photographic Art <Visual Instruction Division>

10x10cm



艺术家

古巴

里戈贝托·迪亚兹
Rigoberto Díaz

2018

他创作了一些作品，探索空间作为一个象征性的平台，以产生关于记忆的反思和问题。同时，人们对太空作为一个不断产生生命形式、行为和信息的系统产生了兴趣。在处理这些动态时，试着找到新的间隙，使这些关系融合的领域变得可见和理解。行动范围广泛：图书馆、仓库、住房原型、学校、出版社、庇护所、监狱、政治机构等。这就是为什么他的行为没有减少到空虚空间，而是与艺术电路中不太经典的场景相互作用。
2006年至2009年，Rigoberto Díaz在古巴Ciego de Avila的Raúl Corrales省立学院造型艺术中学学习；然后，他于2010年至2015年在哈瓦那的古巴艺术大学继续学习。
他获得过奖项和奖学金，如：安东尼奥·埃里兹创作奖学金、Hermanos Saiz协会、古巴哈瓦那（2015年）、瓦伊罗莱托基金会奖、我Fuorilegge、法埃纳艺术公司雕刻坊、阿根廷布宜诺斯艾利斯市中心（2013）、2012年，墨西哥托卢卡艺术学院UAEM第五届国际大学视觉艺术双年展一等奖。

绘画

《液体1-2025版》

布面油画

oil on canvas

painting

<Liquid 1 - 2025 Version>

80x90cm



艺术家

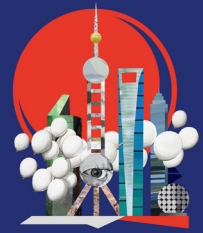
西班牙

埃维塔·乌贾尔
Evita Andújar

2025

在纽约、悉尼和巴黎之后，Nushka于2015年将她的工作室设立在马赛，并与丈夫和女儿一起生活。

Nushka认为创作是一个整体，是多方面知识的结果。因此，她渴望学习，无论何时何地。她曾在三位画家的指导下学习绘画和素描：美国画家Zawacky首先在底特律教她线条的艺术。随后，Maggie Siner接纳她，并教授她色彩的运作机制。Nushka至今仍将她视为导师，并与她保持着强烈的师生关系。
回到巴黎后，她遇到了画家Hashpa，Hashpa教她独特的质性和细腻的构图艺术。



正因为如此，Nushka的绘画融合了技术的掌握与现代的风格，她的笔触和谐地结合了美国与欧洲的灵感。这种双重性是她作品独特性的基础。

绘画

painting

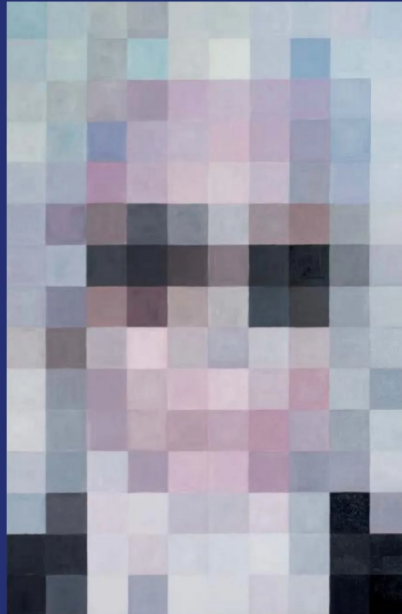
《低解析卡尔》

<Low-res-karl>

布面油画

Oil on canvas

100×150cm



艺术家

奥地利

彼得·巴尔丁格
Peter Baldinger

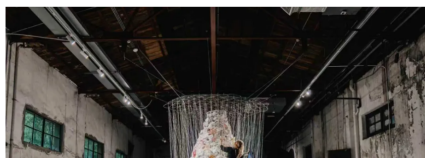
出生地：奥地利林茨，1958年
2001年毕业于格拉纳达大学美术学院，获得美术学士学位。
2003年参与博士课程《艺术创作研究：理论、技术与修复》的教学阶段。

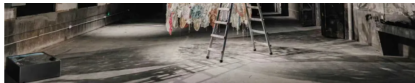
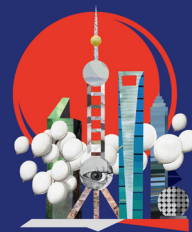
2024年展览
《与德库宇的对话》，district4art, 维也纳
《档案一加》（群展），Traklhaus, 萨尔茨堡
《出埃及记》，district4art, 克雷姆斯基督教教育学院
《死亡之舞II》，Dantendorfer 画廊, 巴林城
《彼得·巴尔丁格与阿德尔海德·鲁梅特格费尔》（群展），Gut Gestell 画廊, 普里格利茨
《出埃及记》，district4art, 维也纳
《回顾展 21-23》（群展），Michael Bella 画廊, 维也纳

布展与现场

Exhibition Setup and On-site

空间由策展团队历时多日精心打磨完成。
布展过程中，旧厂房的结构与当代艺术装置形成了独特的视觉张力。
灯光、材质与影像的交织，使每一个步入展厅的观众，都成为艺术的一部分。





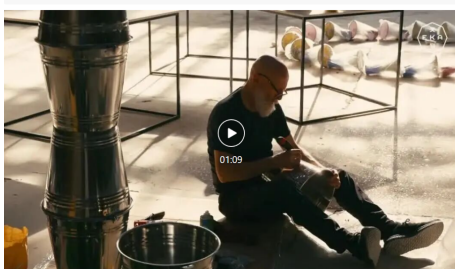
(左右滑动直击布展现场)

“这里被我设想为一个开放的呼吸体——它没有中心，
也没有固定的观看路径。”

——黄壹

以下视频来源于

EKA 天物



展览信息与购票入口

Exhibition Information
and
Ticket Purchase Entrance

展览名称 | 拉古纳国际艺术奖亚洲首展

展览时间 | 2025年11月1日 — 2025年12月15日

*周二到周日 10:00-18:00 (17:30最后入场)

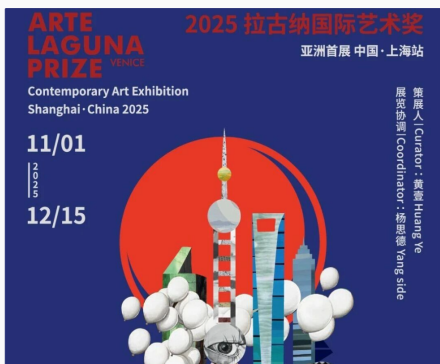
*周一闭馆

展览地点 | 上海浦东 EKA·天物7幢(亿仓)

购票入口

Ticket Purchase Entrance

mlsArt
售票通道



小程序

猫眼电影演出玩乐电影票演唱会

猫眼-售票通道