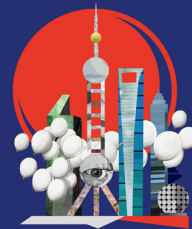


ARTE
LAGUNA
PRIZE VENICE
SHANGHAI

Life Art
1 November 2025



魔都生活ART

展览 | 拉古纳国际艺术奖亚洲首展于EKA·天物盛大启幕

爱艺术的→ 魔都生活ART 2025年11月1日 12:12

展览 / 演出 / 生活 / 时尚 / 亲子
- Love Life · Love Art -

ARTE
LAGUNA
PRIZE VENICE

2025 拉古纳国际艺术奖

亚洲首展 中国·上海站

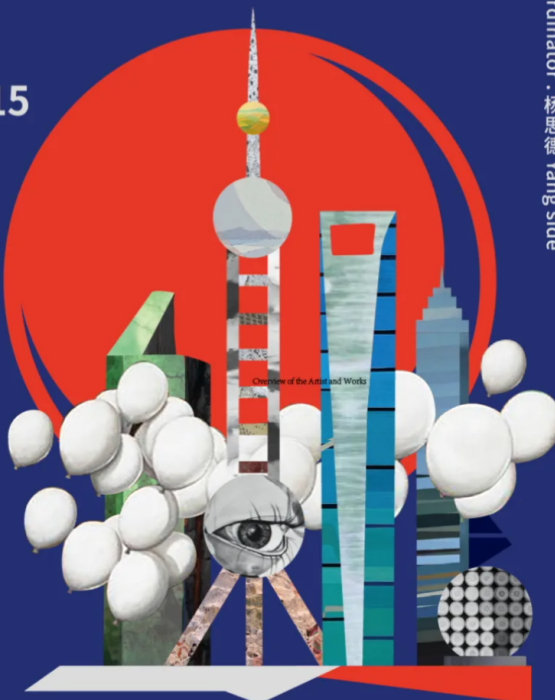
Contemporary Art Exhibition
Shanghai · China 2025

11/01

2025

12/15

策展人 | Curator: 黄壹 Huang Ye
展览协调 | Coordinator: 杨思德 Yang side



主展区 | Main Exhibition Area

上海市浦东新区金桥路535号EKA·天物7幢(亿仓)
Building 7 (Yicang), EKA·Tianwu, No. 535 Jinqiao Road,
Pudong New District, Shanghai, China

主办单位 | Hosts:



支持单位 | Supports:



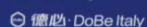
特邀展区 | Invited Exhibition Area

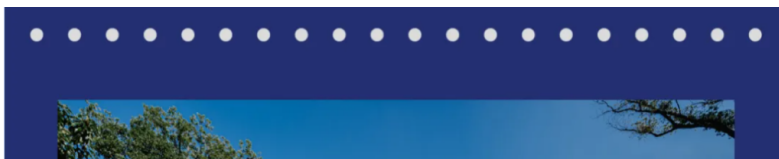
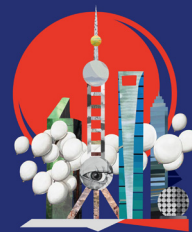
上海市浦东新区金桥路535号EKA·天物50幢2楼
2F, Building 50, EKA·Tianwu, No. 535 Jinqiao Road,
Pudong New District, Shanghai, China

承办单位 | Organizers:



赞助单位 | Patronages:





魔都生活ART

👍 赞 🔄 分享 ❤️ 推荐 💬 写留言



享誉全球的当代艺术盛事

拉古纳国际艺术奖

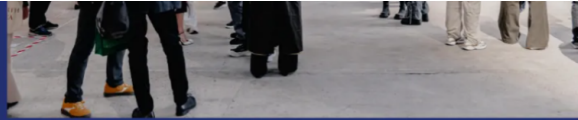
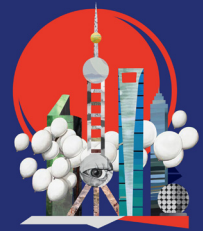
Arte Laguna Prize

亚洲首展于EKA·天物艺术空间盛大启幕。

来自世界各地的艺术家、策展人、艺术机构代表及藏家齐聚一堂，共同见证这场跨越地域与文化的艺术对话。展览汇聚了百位艺术家的绘画、装置、摄影与影像作品，构筑起一场开放、多元、流动的当代叙事。

开幕式现场氛围热烈





● 意大利拉古纳奖主席劳拉女士

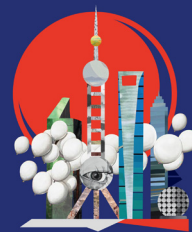


● 合作方代表陈国善董事长



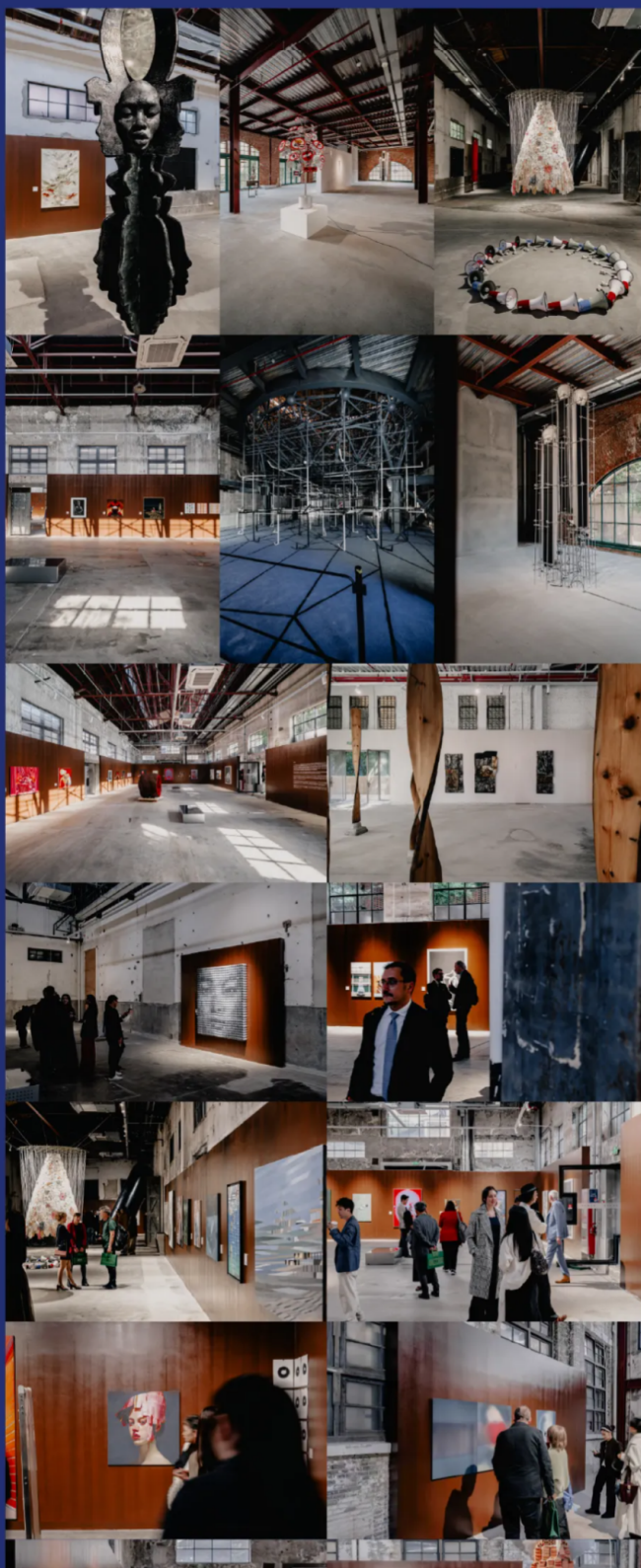
● 总策展人黄壹先生

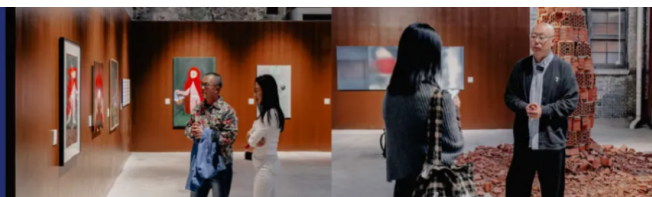
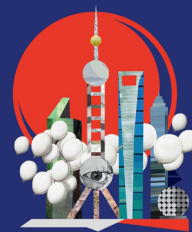
现场回顾了从威尼斯到上海的艺术旅程——
“在威尼斯，它被历史与艺术共同折射；而在上海，
它以另一种呼吸节奏重新生成。不同的城市、不同
的文化土壤，会唤醒不同的观看方式，而这恰恰是
展览最迷人的地方——艺术不只是被展示的内容，



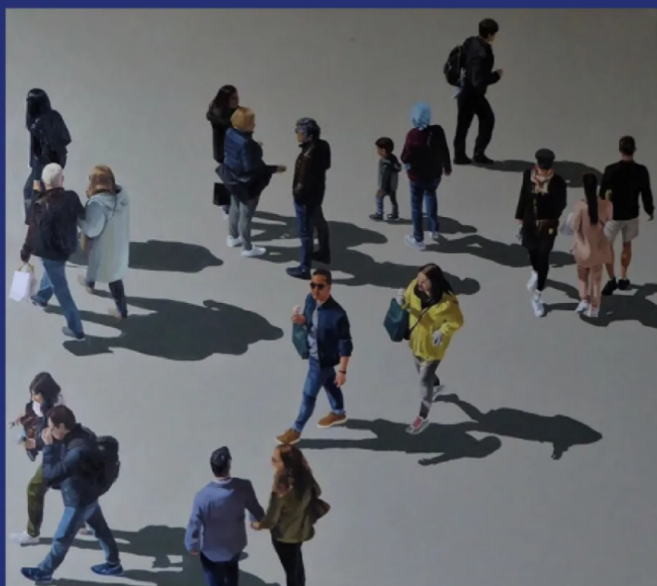
更是空间与意识之间的回声。”

EKA·天物的艺术空间是一个“开放的呼吸体”，观众的每一次停留与转身，都是思想被激活的瞬间。作为拉古纳奖自威尼斯创立以来首次登陆亚洲的展览，本次展览以文化能量的流动与反向抵达为理念，呈现出全球视野下的当代艺术交融图景。





绘画 《圣马可广场, 威尼斯第2号》 布面油画
Oil on canvas
painting <Piazza San Marco, Venezia n.2> 70x70cm



魔都生活ART

👍 赞 🔄 分享 ❤️ 推荐 💬 写留言

艺术家

意大利

朱莉娅·奥塔
Giulia Otta

2020

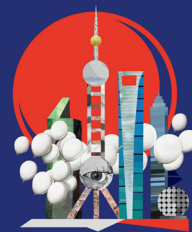
我叫朱莉娅·奥塔（萨维利亚诺，1996年4月17日），曾就读于库内奥的埃戈·比安基艺术高中，并于2015年毕业，随后在都灵阿尔贝蒂娜美术学院学习绘画，2019年获得三年制学术文凭。

我推进多个艺术项目，其中包括与米开朗基罗·贾科内合作的四手项目“mogg”，该项目在2015年第五届安齐奥和内图诺当代艺术双年展的 Shingle22j 奖项中获得特别提名。2018年，我们在蒙多维（CN）火车站的前铁路员工公寓中策划并举办了展览“mogg alla stazione”。

摄影

《视觉教学部》 穿孔摄影
Perforated photography

PhotographicArt <Visual Instruction Division> 10x10cm



艺术家

古巴

里戈贝托·迪亚兹
Rigoberto Diaz

2018

他创作了一些作品，探索空间作为一个象征性的平台，以产生关于记忆的反思和问题。同时，人们对太空作为一个不断产生生命形式、行为和信息的系统产生了兴趣。在处理这些动态时，试着找到新的间隙，使这些关系融合的领域变得可见和理解。行动范围广泛：图书馆、仓库、住房原型、学校、出版社、庇护所、监狱、政治机构等。这就是为什么他的行为没有减少到画廊空间，而是与艺术电路中不太经典的场景相互作用。

2006年至2009年，Rigoberto Díaz在古巴Ciego de Ávila的Raúl Corrales省立学院造型艺术中学学习；然后，他于2010年至2015年在哈瓦那的古巴艺术大学继续学习。

他获得过奖项和奖学金，如：安东尼娅·埃里兹创作奖学金、Hermanos Saiz协会、古巴哈瓦那（2015年）。瓦伊罗莱托基金会奖：我Fuorilegge。法埃纳艺术公司磨坊室。阿根廷布宜诺斯艾利斯市中心（2013）。2012年，墨西哥托卢卡艺术学院UAEM第五届国际大学视觉艺术双年展一等奖。

布展与现场

Exhibition Setup and On-site

空间由策展团队历时多日精心打磨完成。

布展过程中，旧厂房的结构与当代艺术装置形成了独特的视觉张力。

灯光、材质与影像的交织，使每一个步入展厅的观众，都成为艺术的一部分。