

“2025拉古纳国际艺术奖亚洲首展-中国·上海站”盛大启幕 - 今日头条

 toutiao.com/article/7567303065133433363

逸芮

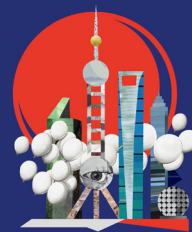
October 31, 2025

“2025拉古纳国际艺术奖亚洲首展-中国·上海站”盛大启幕

工业美学与全球艺术共振，搭建东西方文化对话新桥梁

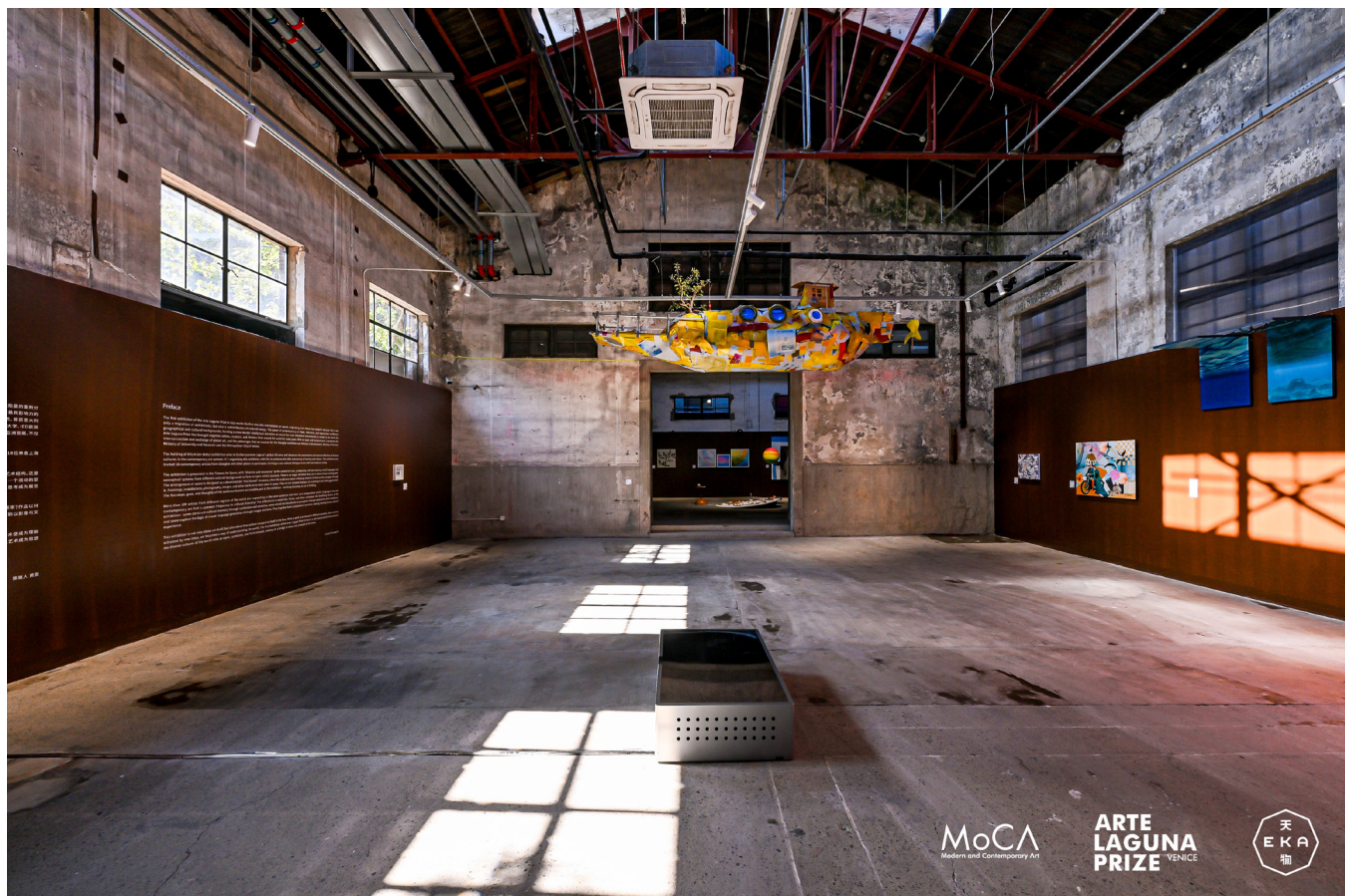
2025年10月31日，被誉为“艺术界诺贝尔奖”的拉古纳国际艺术奖，在上海EKA·天物迎来其里程碑式的亚洲首展。活动当天，在这座前身为上海航海仪器总厂的工业风艺术空间，来自全球的文化界人士、艺术界嘉宾及艺术爱好者汇聚一堂，一同见证这场打破地域与文化界限的艺术盛宴拉开帷幕。此次展览不仅是拉古纳国际艺术奖自2006年威尼斯诞生以来首次登陆亚洲，更以“在地的全球性”为核心定位，通过独特的策展理念与空间叙事，为上海注入全新艺术活力。

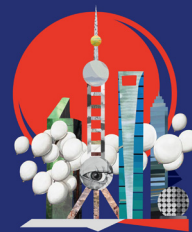




奖项概览：拉古纳国际艺术奖，誉满全球的“艺术界诺贝尔奖”

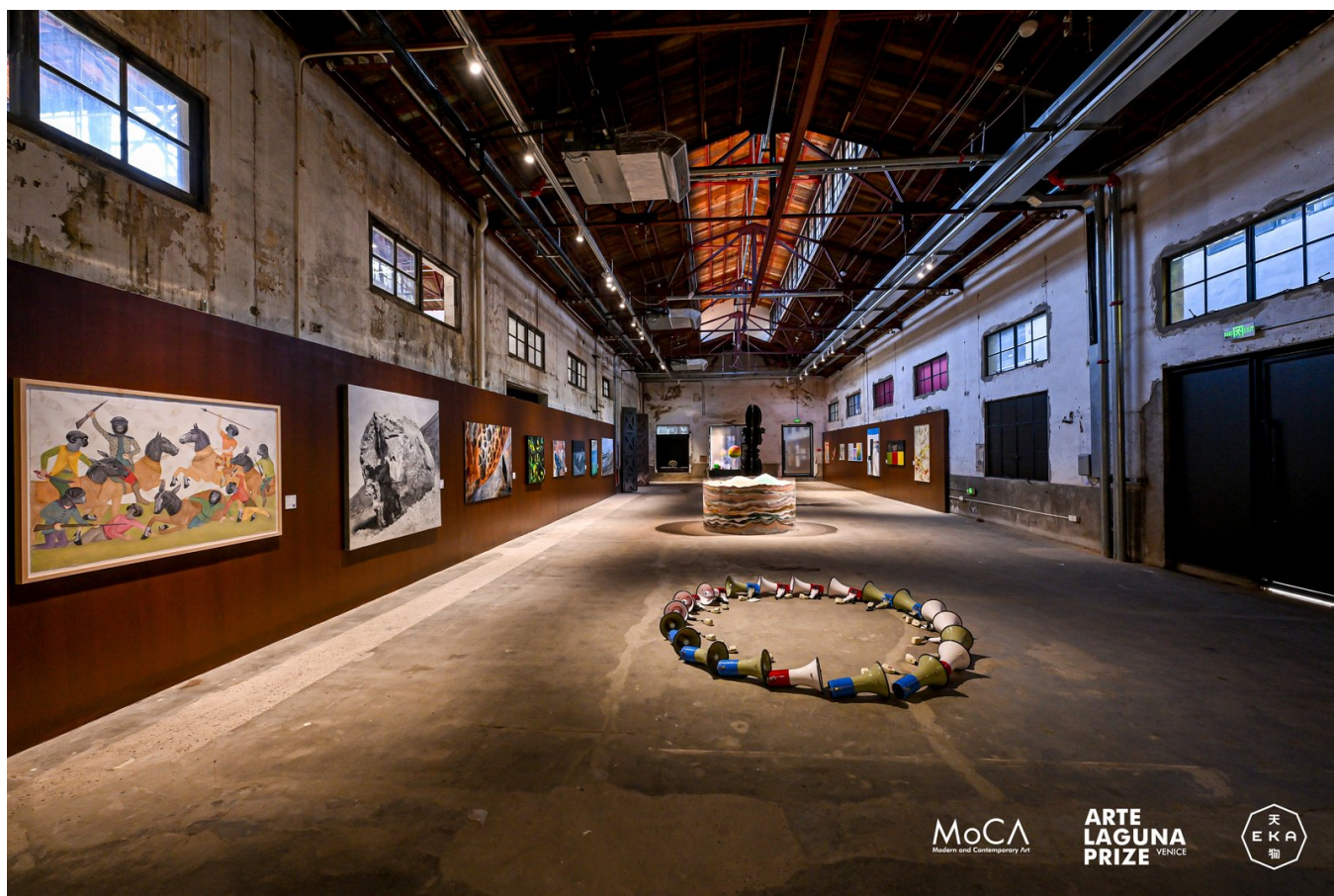
作为全球艺术领域的重要盛事，拉古纳国际艺术奖自2006年于威尼斯诞生、由意大利国家现当代艺术协会（MoCA）与拉古纳艺术奖组委会（Arte Laguna srl）联合打造以来，以推动全球艺术创新、促进多元文化交流为使命，凭广泛覆盖绘画、雕塑、影像、数字艺术等当代视觉艺术范畴的包容性、意大利共和国总统勋章加持及多国官方与顶尖学术机构支持的权威性，赢得“艺术界诺贝尔奖”美誉；其每年吸引全球数十国艺术家参与，2024年就有80余个国家的艺术家提交近3万件作品参与评选，获奖佳作不仅亮相全球艺术圣地威尼斯北军械库展出，创作者还能获得专项奖金支持；全球作品收录与国际艺术驻留合作等举措，使其成为国际艺术界“引力核心”，此次落地上海的亚洲首展，正是其全球影响力的延伸与跨文化艺术对话的全新实践。

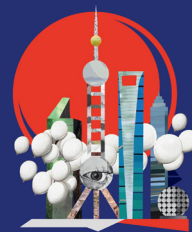




策展巧思：工业空间里的“艺术局域网”，构建无边界感知体验

作为本次展览的总策展人，曾连续担任拉古纳国际艺术奖学术委员会委员的黄壹先生在开幕式上深入解读了展览的核心理念：上海作为亚洲通往世界的窗口，其兼容并蓄的气质让这里成为拉古纳艺术奖“对话的场域”，而非单纯展示空间，本次亚洲首展并非威尼斯及其他地区展览的简单延伸，而是以当代艺术语言为纽带，让不同地域创作相遇重组、形成跨边界文化共振的“新的文化生成”；为实现这一目标，策展团队以“工业美学”打造现实中的“网络世界”，2000余平方米展厅采用去中心化布展结构，不设主轴线与固定观看顺序，地面方盒子装置如“信息节点”嵌入数字影像增强沉浸感，还将展厅划分为四大板块引导观众层层递进体验“艺术故事”；同时团队尊重EKA·天物原始工业结构，仅将展墙处理为铁锈色呼应空间记忆，构建独特观看体验，策展人期待观众能留意方盒子间距“节奏”、地面反光与影像闪烁的呼应，感受铁锈墙、冷光与数字屏幕交织的“工业呼吸”，在不经意间被“引动”感知。





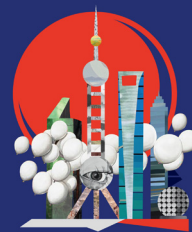
MoCA
Modern and Contemporary Art

ARTE
LAGUNA
PRIZE VENICE



技术攻坚：专业团队保驾护航，细节处见艺术匠心

本次展览的顺利开展，离不开展览统筹杨思德博士、任小璐老师和策展助理马嘉斌的专业引领及团队协作。面对大型装置组装、多媒体作品调试，以及恒温恒湿控制、悬挂承重计算等关键需求，团队在核心成员的统筹下提前数月制定周密方案：针对跨国运输的大型装置作品，不仅选用防震包装保障运输安全，落地后更通过三维建模精准定位，确保其与工业穹顶形成和谐的视觉呼应；多媒体展区的灯光调试耗时一周，团队逐盏校准灯光角度与亮度，只为匹配数字影像的色彩呈现。安装过程中，所有接触艺术品的工作人员均佩戴无酸手套，大型作品的悬挂点也逐一经过承重测试，以全方位的细致保障，确保每一件作品都能以最佳状态呈现在观众面前。



MoCA
Modern and Contemporary Art

ARTE
LAGUNA
PRIZE
VENICE

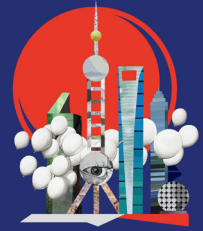


MoCA
Modern and Contemporary Art

ARTE
LAGUNA
PRIZE
VENICE



嘉宾寄语：中意携手，共筑文化交流新纽带



开幕式上，中外嘉宾纷纷致辞点赞展览对文化交流的推动作用。意大利外交和文化合作部文化促进领域荣誉主任倪波路在开幕式现场指出，艺术是世界通用语言，本次展览是东西方交流的桥梁，更是威尼斯精神与上海活力的交融。

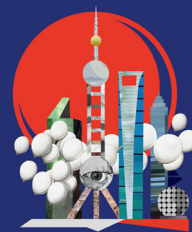
意大利驻沪总领事馆文化专员莫芮迪表示，2006年创办的拉古纳奖以扶持艺术人才、推动国际对话为使命，今年恰逢二十周年，亚洲首展落地上海是奖项全球布局的里程碑，更是中意文化交流的契机，延续了马可·波罗时代的文明对话。

威尼斯市长路易吉·布鲁尼亚罗也发来贺信，祝贺展览的举办。他提到，拉古纳奖诞生于威尼斯北军械库，此次上海首展是威尼斯与上海文化交流的重要纽带，展览举办地的工业遗存气质与威尼斯军械库高度契合，期待展览圆满成功，为奖项未来发展指引方向。



艺术对话：全球创作者共赴盛宴，作品与城市语境碰撞新生

此次展览汇聚 18 位中国艺术家与全球多地艺术家的近百余件作品，涵盖绘画、雕塑、影像、数字艺术等多元形式，不同文化背景的创作在此相遇，碰撞出跨越边界的艺术火花。现场，中国参展艺术家杜松儒作为代表登台分享创作心得：“在AI日益渗透生活的当下，如何保持感性活力、精神自主与创新能力，是所有艺术创作者的共同课题。艺术家不仅要关注技术与美学，更要思考艺术如何融入社会发展，在全球化与本土化的平衡中保持活力，这样艺术才有无限魅力。”他认为，自工业革命以来科学主义对人文主义的影响延续至今，但人类总有无法被“算法”取代的精神



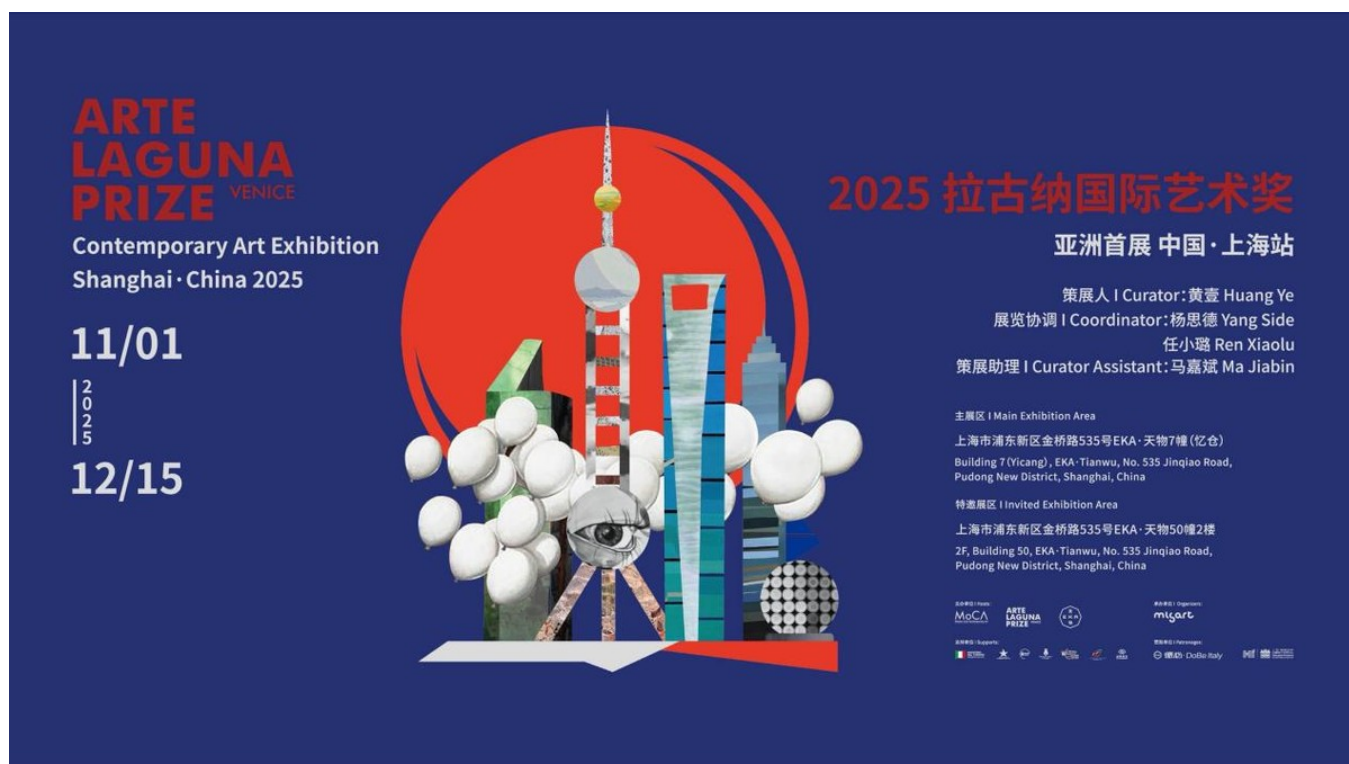
内核，“艺术是承载这份内核、表达内心的最佳方式”。现场多元的全球佳作，更让他坚定艺术跨文化对话的价值，“感谢拉古纳国际艺术奖搭建的桥梁，也祝愿奖项越办越好”。

据悉，“**2025拉古纳国际艺术奖亚洲首展-中国·上海站**”将持续至 12月15日，展览期间还将同步举办艺术家讲座、艺术工作坊等公教活动。这场跨越两个月的艺术盛宴，不仅是拉古纳国际艺术奖“从威尼斯走向全球”的重要一步，更将成为上海国际文化交流的新名片，让艺术真正成为无界的语言，连接不同地域、不同文化的心灵。

意大利拉古纳国际艺术奖展览官网：

<https://artelaguna.world/cn/>

展览信息



展览名称：2025 拉古纳国际艺术奖亚洲首展（中国·上海站）

展览地点：上海市浦东新区金桥路535号 EKA·天物

展览时间：2025年11月1日 - 2025年12月15日

入场时间：周二至周日 10:00-18:00 (17:30停止入场)