

人民日报 | 客户端

2025拉古纳国际艺术奖亚洲首展上海启幕_人民日报

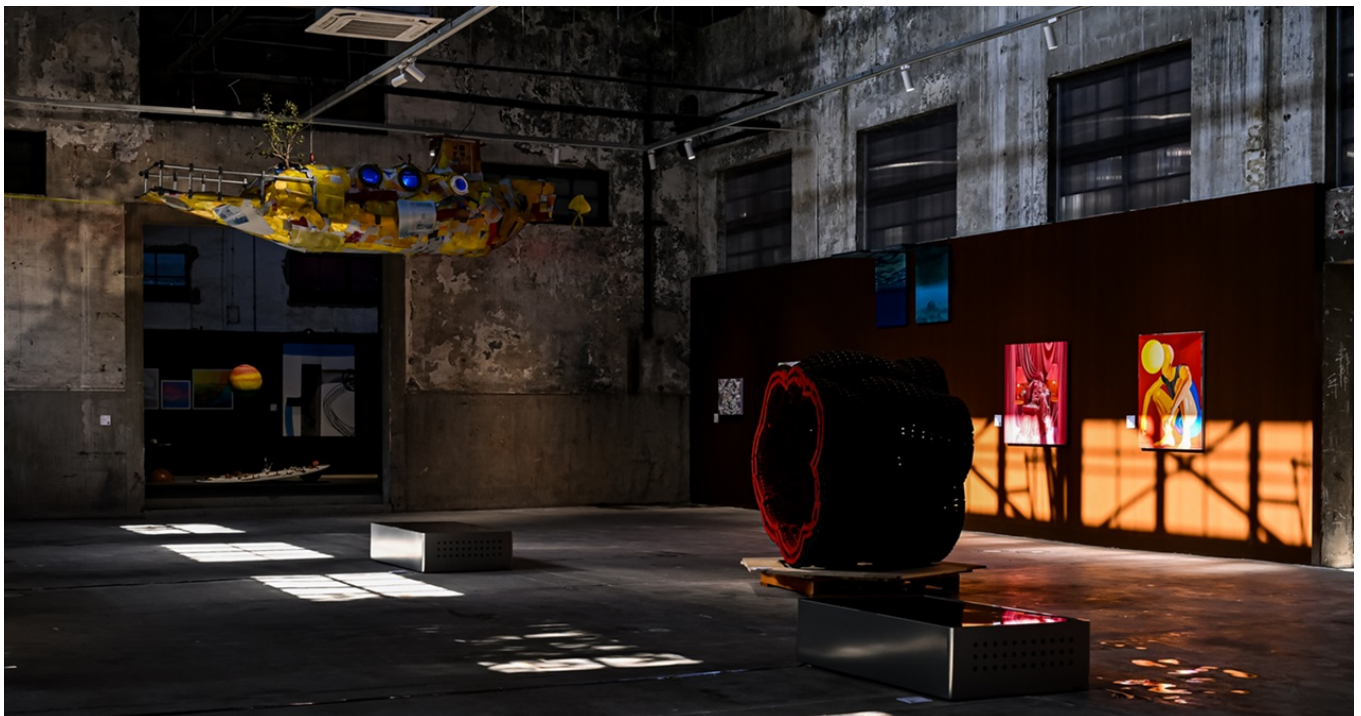
peopleapp.com/column/30050633584-500007173306

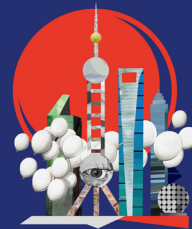
2025拉古纳国际艺术奖亚洲首展上海启幕

人民日报客户端上海频道曹玲娟2025-10-31 20:57浏览量9.8万

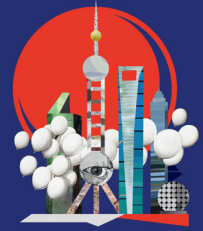
2025年10月31日，拉古纳国际艺术奖在上海EKA·天物迎来其亚洲首展。活动当天，在这座前身为上海航海仪器总厂的工业风艺术空间，全球嘉宾汇聚一堂，共同见证拉古纳国际艺术奖自2006年威尼斯诞生以来首次登陆亚洲，以“在地的全球性”为核心定位，为上海注入全新艺术活力。

展览汇聚18位中国艺术家与全球多地艺术家的近百余件作品，涵盖绘画、雕塑、影像、数字艺术等多元形式，不同文化背景的创作在此相遇，碰撞出跨越边界的艺术火花。现场，中国参展艺术家杜松儒分享：“在AI日益渗透生活的当下，如何保持感性活力、精神自主与创新能力，是所有艺术创作者的共同课题。”他认为，自工业革命以来科学主义对人文主义的影响延续至今，但人类总有无法被“算法”取代的精神内核，“艺术是承载这份内核、表达内心的最佳方式”。现场多元的全球佳作，更让他坚定艺术跨文化对话的价值。





展览现场。主办方供图



作为全球艺术领域的重要盛事，拉古纳国际艺术奖自2006年于威尼斯诞生、由意大利国家现当代艺术协会与拉古纳艺术奖组委会联合打造以来，以推动全球艺术创新、促进多元文化交流为使命，凭广泛覆盖绘画、雕塑、影像、数字艺术等当代视觉艺术范畴的包容性、意大利共和国总统勋章加持及多国官方与顶尖学术机构支持的权威性，赢得“艺术界诺贝尔奖”美誉。

本次展览的总策展人、曾连续担任拉古纳国际艺术奖学术委员会委员的黄壹认为，上海作为亚洲通往世界的窗口，其兼容并蓄的气质让这里成为拉古纳艺术奖“对话的场域”，而非单纯展示空间，本次亚洲首展并非威尼斯及其他地区展览的简单延伸，而是以当代艺术语言为纽带，让不同地域创作相遇重组、形成跨边界文化共振的“新的文化生成”。

据悉，“2025拉古纳国际艺术奖亚洲首展-中国·上海站”将持续至 12月15日，展览期间还将同步举办艺术家讲座、艺术工作坊等活动。

责任编辑：王崑欣

[打开客户端发表评论](#)