

拉古纳国际艺术奖首次登陆亚洲落户上海，航海工业旧址象征文明的交流_上观新闻

 shobserver.com/staticsg/res/html/web/newsDetail.html

徐翌晟

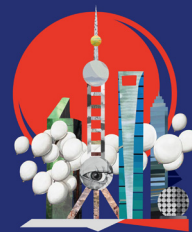
拉古纳国际艺术奖首次登陆亚洲落户上海，航海工业旧址象征文明的交流

“2025拉古纳国际艺术奖亚洲首展·上海站”集中展示来自全球的获奖作品和优秀艺术作品。

11月1日，源自威尼斯的知名国际艺术奖项拉古纳国际艺术奖将首次登陆亚洲，在由上海航海仪器厂工业遗存改建的EKA·天物艺术空间举行“2025拉古纳国际艺术奖亚洲首展·上海站”展览。

拉古纳国际艺术奖自2006年在威尼斯诞生，已有二十年历史，凭借开放包容的精神与权威专业的评审机制，成为全球艺术界的重要标杆之一。该奖项涵盖绘画、雕塑、摄影、影像艺术、数字艺术等多个领域，每年吸引全球80多个国家的数万件作品参赛。此次亚洲首展落地上海，集中展示来自全球的获奖作品和优秀艺术作品，代表了当代艺术的顶尖水平和主流趋势。



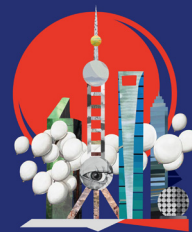


穿行中与作品共同生成意义。“拉古纳国际艺术奖首次登陆亚洲，即选择了上海，不仅是一次艺术的迁移，更是一场文化能量的重新分布。它象征着当代艺术在不同地域、不同文明间的流动与再生。”黄壹说。



拉古纳国际艺术奖创始人劳拉·加仑强调，奖项自2006年创立起，便以发掘国际新兴艺术家为核心目标；联合多领域合作伙伴，通过提供艺术驻留机会、设立现金奖励、直接购买艺术作品等形式为艺术家提供支持，不少入围艺术家也借此获得国际项目邀约，开启了职业生涯的全新机遇。谈及此次上海EKA·天物展览，劳拉·加仑强调其双重意义：“这不仅是拉古纳奖拓展全球影响力的重要里程碑，更是与上海这座城市所蕴含的艺术力量的链接。”

身为职业建筑师且深耕艺术领域的意大利国家现当代艺术协会（MoCA）主席马西莫·法兰达对于此次在上海的展览以及与EKA·天物的合作，难掩期待：“能将拉古纳奖亚洲首展引入中国、落地上海，我深感荣幸。本次入选的艺术家均极具价值与潜力，我们愿意为他们提供更多机会。”



天物艺术空间处处有航海元素

EKA·天物艺术空间曾是上海航海仪器总厂的旧址，沉淀了半个多世纪的工业记忆。2025年初完成的改造，保留了原有的贴近自然的开阔环境，纵横交错的路网和100余棵超百岁树龄的参天古树，还对部分建筑保留了青砖和水泥墙的表皮，以承载工业文明的印证和情怀元素，使一砖一瓦彰显历史底蕴。有趣的是，街区内道路都以航海文化为导航的“经”“纬”作路名。改造过程中，多位建筑名师用当代设计语言重新诠释工业美学，40余栋建筑红砖肌理与航海元素交织，既是对历史的致敬，也是对未来的开放宣言。

栏目编辑：江妍 未经正式授权严禁转载本文，侵权必究