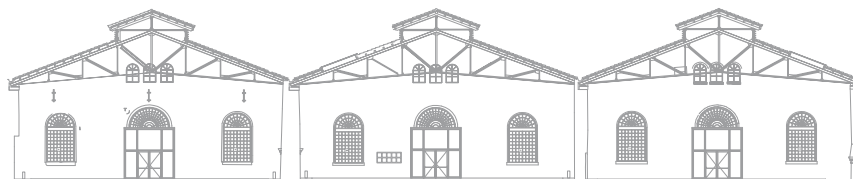


ARTEART PRIZE
LAGUNA10.11



ARTEART PRIZE LAGUNA 10.11

Venezia . Roma . New York . Berlino . Milano . Shanghai . Las Vegas
Feltre . Torino . Borgomanero . Firenze . Cesena . Vlore . Brescia
San Gimignano . Budapest . Bologna . Monza . Ptuj . Napoli . Vicenza
Padova . Genova . Faenza . Prague . Danzica . Bahia . Ljubljana . Biella

12 - 22 March 2011
Arsenale, Venice (Italy)

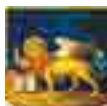
12 - 22 March 2011
Romenian Institute of Culture, Venice (Italy)



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI VENEZIA



Ministero
degli Affari Esteri



Contributo
Regione del Veneto



Provincia
Venezia



Provincia
Treviso



Comune
Venezia



Ascom
Treviso



Università
Cà Foscari



Istituto Europeo
di Design



CURATOR

Igor Zanti

JURY

Chiara Barbieri
(Publications Director Peggy Guggenheim Collection)

Rossella Bertolazzi
(Director of IED)

Monika Burian
(Director of the International Contemporary Art Festival Tina B in Prague)

Kristian Jarmuschek
(Curator and art historian)

Gianfranco Maraniello
(Director of MAMbo of Bologna)

Luca Panaro
(Art Critic)

Ludovico Pratesi
(Director of Visual Arts Centre Pescheria of Pesaro)

Maja Skerbot
(Art Critic and Curator)

Valentina Tanni
(Critic and one of the Exibart Founders)

Matteo Zauli
(Director Carlo Zauli Museum of Faenza)

FOUNDERS

Laura Gallon & Beatrice Susa

ORGANIZATION & PRESS OFFICE

Arte Laguna® (info@artelaguna.it)
MoCA Modern Contemporary Art (info@mocaitalia.com)
Elena Bellio, Linda Beltrame, Sabrina Catania, Laura Gallon, Alessandra Lazzarin,
Enrico Mancosu, Carolina Potente, Manuela Scaramuzza, Beatrice Susa, Sara Tortato
OFFICIAL PHOTOGRAPHERS: Maritza Demon, Lorenzo Gaspari, Alessio Miatto

GRAPHIC DESIGN: Beatrice Susa

GRAPHIC PRODUCTION: Firma Group

ARTWORK ON PAGE 1: “Senza titolo” Massimo Attardi

PRESS: FirmaGroup

© 2010-2011 ARTE LAGUNA



Laura Gallon e Beatrice Susa
fondatrici del premio
founders of the prize

“In una società in cui fiorisce l’arte fiorisce qualsiasi altra cosa”
Joseph Kosuth

Diffondere l’arte tra la gente è uno degli obiettivi che il Premio Arte Laguna persegue dalla sua nascita insieme a quello di offrire concrete opportunità ai talenti. Un Sistema di relazioni formato da tante diversificate realtà, un Sistema coltivato con passione, cresciuto e fortificato da tutti coloro che con cuore, esperienza e idee hanno incrociato e condiviso la strada che il Premio percorre.

“In a society where art flourishes, anything else can flourish”
Joseph Kosuth

Spreading the art among the people is an objective that Arte Laguna Prize pursues since its creation along with the one of offering real opportunities to talents. A Network of relationships formed by many different realities, a Network developed with passion and strengthened by all the people, who with heart, experience and ideas, have crossed and shared the Prize’s path.

MoCA and Arte Laguna



Gentile Presidente,
ho il piacere di trasmetterLe l’unita medaglia che il Capo dello Stato ha voluto destinare, quale suo premio di rappresentanza, al 5° Premio Internazionale “Arte Laguna”:

L’occasione mi è gradita per farLe giungere, insieme con l’augurio sentito per il successo dell’iniziativa, i saluti più cordiali.



Venezia non è solo perla d’arte attraverso i secoli, ma è anche centro vivo di nuove elaborazioni, fucina e crocevia di esperienze creative che arrivano dai nostri territori e da ogni angolo del pianeta. In questo senso, svolge ormai un ruolo fondamentale il Premio Internazionale Premio Laguna, che promuove e fa conoscere agli addetti ai lavori e non i giovani artisti contemporanei. L’aggiunta della sezione Video arte e Performing Art ne conferma la vocazione innovativa e la volontà di intercettare le tendenze espressive più avanzate. Auguro quindi ai giovani artisti e a tutti gli stakeholder di godere appieno di questo tuffo nell’arte, nella bella cornice dell’Arsenale.



La Provincia di Venezia è orgogliosa di patrocinare il Premio Arte Laguna perché, anche quest’anno, si conferma una delle realtà più vive del panorama artistico italiano. Il numero dei partecipanti, la qualità delle opere, il linguaggio giovane ed efficace rendono questo premio un’occasione così importante per artisti e visitatori e per chiunque crede nella valenza civile, oltre che estetica, dell’arte. L’amministrazione della Provincia di Venezia, consapevole della propria responsabilità di tutela e promozione di un patrimonio ideale e culturale unico al mondo, è perciò lieta di ospitare e incentivare iniziative come il Premio Arte Laguna.

*Dear President,
it is a pleasure for me to send you the enclosed medal that the Head of State wants to give to the 5th International Arte Laguna Prize, as representative prize. I give you my congratulations for the success of the initiative.
Yours faithfully.*

Giovanna Ferri
General Secretariat
Head of State

Venice is not only the cardle of centuries of art, but also a bustling centre of new elaborations, source and meeting point of creative experiences coming from our territory and from any part of the world. Following this aspect, International Arte Laguna Prize plays a fundamental role, promoting and introducing young contemporary artists to experts and other people. The new sections Video and Performing Art confirm the innovative vocation and the will of meeting the most advanced expressive trends. I wish to the young artists and to all the stakeholders to fully enjoy this immersion in the world of art, in the amazing frame of Arsenale.

Luca Zaia
Region Veneto President

Province of Venice is proud to support the Arte Laguna Prize as even this year, it has confirmed to be one of the most lively initiatives in the Italian art scene. High number of participants, quality of works, young and effective language make this Prize an important event for artists and visitors, and for everybody thinks about art as a civil value and not only as an aesthetic experience. This administration, aware of its responsibility about a cultural heritage unique in the world, is pleased to host and to promote extraordinary events like the Arte Laguna Prize.

Raffaele Speranzon
Province of Venice



Arrivato alla quinta edizione il Premio Internazionale Arte Laguna si conferma un appuntamento importante nell’offerta culturale della Città di Venezia. Il vasto pubblico appassionato di arte contemporanea trova oramai da molti anni in questa manifestazione un riferimento d’eccellenza sia per la qualità delle opere in concorso, sia perché il Premio registra con autorevolezza lo sviluppo di nuove creatività e conferma il credito dei talenti già riconosciuti a livello internazionale. Sono complice di questa affermazione le meravigliose strutture dell’Arsenale di Venezia che ospitano l’evento, forse ancor troppo poco utilizzate, ma destinate a ritornare parte integrante, produttiva e pulsante, della Città stessa. L’Amministrazione comunale plaude dunque questa iniziativa che accompagna la vocazione naturale di Venezia quale Città della cultura e del dialogo.



Ascom-Confcommercio Treviso, si pone, per il quinto anno consecutivo, a sostegno di un Premio, quale è quello di Arte Laguna, che sta riscuotendo sempre maggiore successo e consensi, diventando un vero punto di riferimento nel panorama artistico e culturale internazionale, italiano e nordestino. E’ per noi motivo di orgoglio partecipare a questo Premio, rappresentiamo un territorio che da sempre guarda all’arte e alla cultura non solo per il loro indiscutibile valore intrinseco, ma anche per la loro portata sociale, che stimola il commercio e valorizza i centri storici, coinvolgendo sia cittadini che commercianti ad una maggior partecipazione nella vita culturale della città e della loro regione. Sono proprio iniziative come quella del Premio Arte Laguna ad avvicinare l’arte ad un pubblico più vasto, a renderla più curiosa e stimolante, e quindi più accessibile. Per questo, le attività commerciali trevigiane, ed in particolare quelle del centro storico, si sono sempre fatte parte attiva nel promuovere l’arte tramite le proprie vetrine, con l’obiettivo di far diventare ogni negozio non solo un soggetto attivo e promotore, ma anche un luogo di emozioni e di intrattenimento, oltre che di consumo e servizio. L’auspicio è che la sinergia creata tra Ascom-Confcommercio ed Arte Laguna possa proseguire, nel segno della propositività e della valorizzazione.



E’ un grande piacere per l’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica – la filiale di Venezia dell’Istituto Culturale Romeno di Bucarest, la principale ente della Romania che promuove la cultura del nostro paese all’estero-di continuare la proficua collaborazione con il Premio Arte Laguna che già, da oltre tre edizioni, ci vede compartecipi nella sua organizzazione. Questo anno, nella Nuova Galleria, l’Istituto ospiterà la mostra dedicata agli artisti finalisti „Under 25”.

L’Istituto Romeno di Venezia – fondato nel 1930 – ha come fine la diffusione dell’arte e della cultura romena a Venezia ed in Italia, cioè quella di un „ponte” culturale. Speriamo che il nostro partenariato con il Premio funzioni - adesso ed in futuro - proprio come un ponte per artisti romeni come per tutti gli artisti di varie nazionalità che vi partecipano.

Ci congratuliamo per l’ottima iniziativa del Premio che ha portato un valore aggiunto all’ambiente artistico di Venezia.

The Arte Laguna International Prize, now at its 5th edition, is an established important appointment in the cultural offer of Venice.

The wide public fond of contemporary art finds in this event an excellent benchmark both for the quality of the participating artworks and for the fact that the Prize strongly supports the development of new creative ideas and confirms the success of talents known at international level.

Venue of this event, the enchanting Arsenale of Venice, an area which maybe is still used too little, but destined to be again an integral, productive and bustling part of the city. The Municipality approves this initiative which represents the natural vocation of Venice as city of culture and dialogue.

Giorgio Orsoni
Mayor of Venice

For the fifth year in a row, Ascom-Confcommercio Treviso is sponsoring the Arte Laguna Prize, which is enjoying increasing success and popularity and becoming a real landmark in the international, Italian and North-Eastern artistic and cultural scene. We are proud to participate in this prize, we represent an area which has always attached great importance to art and culture not only for their undeniable intrinsic value, but also for their social significance, which stimulates trade and contributes to the promotion of historical centres, encouraging both citizens and traders to take a more active part in the cultural life of their town and region. It is precisely the initiatives such as the Arte Laguna Prize that bring art closer to the broader public, make it more interesting and stimulating, and therefore more accessible. That is why Treviso’s businesses, notably those based in the old town, have always played an active role in promoting art through their windows, in order to make every shop not only an active promoter, but also a place of emotions and entertainment, besides consumption and services. We hope that the synergy between Ascom-Confcommercio and Arte Laguna will continue, under the banner of dynamism and enhancement.

Guido Pomini
Chairman of Ascom-Confcommercio Treviso

It is a real pleasure for the Romanian Institute for Culture and Humanistic Research – the branch in Venice of the Romanian Cultural Institute, the main public body in Romania that promotes cultural creative industries – to continue the beneficial collaboration with Arte Laguna Prize, initiated three years before. This year, in its New Gallery, the Institute will host the exhibition dedicated to the “Under 25” finalists artists.

The Romanian Institute of Venice – founded in 1930 – has as its goal the dissemination of the Romanian art and culture in Italy and Venice, that of a cultural “bridge”. We hope that our partnership with continue, now and in the future, just as a bridge for Romanian artists such as for all the artists that participate.

We cheer the initiative of the Prize that adds a real value to the artistic setting of Venice.

Monica Joița
Director a.i.

Giuria / Jury



Una finestra speciale sulla pittura

Un desiderio di riaffermare la specificità del singolo medium artistico pervade le opere, quasi fossimo ormai consapevoli e convinti che solo nel riferimento al medium con cui si sceglie di operare, nell’approfondimento della sua specificità, si possa arrivare a rinnovarlo secondo la sensibilità del nostro tempo. Un’elaborazione che avviene entro un canone preciso, magari indirizzato o incanalato dalle stesse categorie in cui si suddivide questo premio, ma certamente non di secondo piano, nonostante i confini tra i canoni e le tecniche siano ormai oltremodo rarefatti. È come se “in un’epoca in cui altri media velocissimi e di estesissimo raggio trionfano, e rischiano d’appiattire ogni comunicazione in una crosta uniforme e omogenea, la funzione della [pittura sia] la comunicazione tra ciò che è diverso in quanto è diverso, non ottundendone bensì esaltandone la differenza, secondo la vocazione propria del linguaggio...”, come ci ricorda Italo Calvino che nelle sue “Lezioni americane” individua nella rapidità una delle caratteristiche del nuovo millennio, per ritrovare poi nella letteratura (che qui si fa pittura), un felice e fecondo antidoto. Ma soprattutto qui si evidenzia un desiderio di ‘figurazione’ che procede sicuro nel tracciare la via per la comprensione della complessità contemporanea, quasi che l’iper-tecnologizzazione e l’iper-scientificità di questo millennio non siano in grado di allacciare le fila di un riscontro intellettuale che sembrerebbe o dovrebbe esserne la cifra espressiva, l’“astrazione”.

A special window on painting

A desire to reaffirm the specificity of each artistic medium pervades the works, as if we were now aware and convinced that only with reference to the medium chosen for working, in the examination of its specificity, we can get to renew it according to the sensitivity of our time. A process within a specific canon, perhaps addressed or directed by the same categories in which this prize is divided, but certainly not of secondary importance, in spite of the boundaries between the canons and techniques are now extremely rarefied. It is as if “at a time when other fast and with an extensive range media triumph and risk to level out all communication in a uniform and homogeneous crust, the function of [painting was] the communication between what is different as different, not dulling but rather emphasizing the difference, according to the vocation of the language ...”, Italo Calvino reminds us that in his “Lezioni americane” he identifies the rapidity one of the features of the new millennium, then to find in the literature (which here becomes painting), a happy and fruitful antidote. Instead, especially here, there was a desire of ‘figuration’ that proceeds certain in delineating the way for the understanding of contemporary complexity, as if the hyper-technology and hyper-scientificity of this millennium are not be able to establish the connections of an intellectual comparison that would seem or should be its expressive feature, the ‘abstraction’.

Chiara Barbieri

Publications Director, Peggy Guggenheim Collection



La fotografia come messaggio del reale visibile

Continua il progetto meritevole del premio Arte Laguna, l’instancabile lavoro delle giovani donne che l’hanno creato e che, con fatica lodevole, continuano a proporlo e a farlo diventare ogni anno sempre più un punto di riferimento per artisti giovani e non che inviano le loro opere da tutte le parti del mondo. La sezione di Fotografia, migliaia i partecipanti, permette di scorrere in un unico momento gli stili, le tendenze, i linguaggi, i diversi registri e le diverse sensibilità che la fotografia come strumento del visibile consente di rappresentare oggi. L’uso del digitale, delle nuove tecnologie, di tecniche sempre più sofisticate apparentemente facilitano il lavoro ma, in realtà questa “manipolazione” se non vuole appiattire e banalizzare deve essere capace di rafforzare e di rendere più forte il messaggio del reale visibile che si vuole raccontare. Come sempre il lavoro di selezione è stato attento e responsabile, inevitabilmente ci saranno i delusi e gli scontenti, ma la cosa certa che le scelte fatte sono state frutto di un confronto e dalla visione di tutti i lavori. I giurati hanno incrociato e reincrociato più volte le loro selezioni fatte individualmente, commentando e analizzando singolarmente ogni immagine fino ad arrivare alla rosa dei finalisti.

The photograph as message of the real visible

The deserving project of the Arte Laguna Prize is still continuing, the tireless work of the young women who created it and, with commendable effort, every year they continue to offer it until it becomes even more a point of reference for not only young artists who send their works from all over the world. The section of Photography, thousands of participants, allows to look through in a single moment styles, trends, languages, different registers and the sensitivities of photography as a tool for representing the visible today. The use of digital technology, new technologies and increasingly sophisticated techniques seems to facilitate the work but in reality this “manipulation”, if does not want to level out and trivialize, it must be able to strengthen and make stronger the message of the real visible that it wants to tell. As always, the selection work has been careful and responsible, inevitably there will be disappointed and unhappy persons, but what is certain that the choices made were the result of a comparison and overview of all the works. The jurors check and review more times their selections made individually, analyzing and commenting each image individually up to the list of finalists.

Rossella Bertolazzi

Visual Communication IED Milan



Performing art: uso creativo del corpo e della mente

Arte Laguna quest’anno ha deciso di premiare la performing art e sono certa che questa decisione è stata accompagnata dalla consapevolezza di quanto questo sia difficile. La performance è una forma d’arte concettuale caratterizzata da un’espressione artistica imprevedibile e non convenzionale. L’artista coinvolge il pubblico attraverso un uso creativo del corpo e della mente. A causa della sua natura astratta, diventare un artista di performance non richiede alcuna educazione artistica istituzionale. I miei criteri di valutazione: l’artista deve dimostrare di aver compreso che il carattere artistico di una performance sta nella fugacità dell’espressione creativa e che essa non ha bisogno di temi ricorrenti; deve essere evidente che la performing art è un’ indefinita espressione di creatività e può assumere qualsiasi forma. L’originalità e la qualità della performance dipende molto dal carattere e dalla vivacità del personaggio, è molto importante quanto l’artista cerca di catturare e coinvolgere il pubblico. La parte visiva della performance, la sua eleganza e l’esecuzione, sono importanti, così come uno scarso uso degli oggetti in scena, in quanto le performance dipendono principalmente dall’artista e dal pubblico. Auguro alla sezione performing art del Premio Arte Laguna una continua crescita.

Performing art: a creative use of body and mind

This year, Arte Laguna has decided to give a prize for performing art, and I am sure that this decision is accompanied by the awareness of the difficulty of the task. Performing art is a conceptual art form characterized by unpredictable and unconventional artistic expression. The performing artist involves the audience through a creative use of his body and mind. Because of its abstract nature, becoming a performance artist doesn’t require formal training in the arts. My criteria for the selection were: That the artist has understood that performing art is a fleeting expression of creativity and doesn’t need recurring themes. I must be evident that it is an undefined expression of creativity and can assume almost any form. The originality and the quality of the performance depend on the personality and the liveliness of the subject and it is important for the artist to catch the attention involving the audience. The visual part of the performance, its elegance and the execution are also relevant, as well as the use of few objects in the scene, since the performance is based primarily on the artist and the audience. I wish that the section of performing art at Arte Laguna Prize will grow constantly

Monika Burian

TinaB Festival Director



Riflessione sulle realtà sociali

Basato su un bando internazionale rivolto agli artisti senza alcun tipo di limitazione, il Premio Arte Laguna è un interessante co-creatore del sistema dell’arte contemporanea internazionale. Esso si presenta come una tavolozza di opportunità per i creatori d’arte contemporanea senza limitarsi alle carriere pregresse dei protagonisti in concorso, ma piuttosto concentrandosi in maniera chiara sulla qualità e l’originalità delle opere. Partecipare come giurati per la sezione video, ci ha permesso nuovamente di notare il vasto pluralismo del campo d’azione del premio. Nel visionare la varietà di opere video - da esecuzioni registrate e clip musicali passando per documentari e animazioni a video di carattere classico e quelli più sperimentali - abbiamo seguito l’idea di creare una selezione pars pro toto, perseguendo, non solo, l’obiettivo di mostrare il carattere di tale evento, ma anche di dar forma all’estrema varietà nell’uso del video come mezzo di comunicazione d’arte. Con la consapevolezza di tale carattere pluralistico e che lo sviluppo delle arti non è affatto lineare in questi tempi, i nostri criteri di selezione hanno cercato di cogliere la capacità inventiva e soprattutto la contemporaneità. È da notare che la sfida più difficile per il processo di affermazione delle opere video come mezzo di comunicazione rimane la reazione delle realtà sociali, a livello critico o di pensiero, poichè l’uso del video offre ancora numerose possibilità non ancora viste. Ci auguriamo che il nostro lavoro possa dare impulsi positivi agli artisti delle future edizioni del Premio e, naturalmente, dare „un paio d’ali” agli artisti selezionati per farli diventare protagonisti del sistema artistico internazionale.

Reflection of Social Realities

Based on the transnational open call for artists without any crucial restriction, the Arte Laguna Prize de facto is an interesting co-creator of the international contemporary art system. It’s presenting an opportunity to the auspicious palette of contemporary art creators without paying attention to the established careers of applied protagonists, but all the more it clearly focuses on the quality and the originality of the applied works. Participating as jurors for the video section, it was again to notice the remarkable pluralistic comprehension of the field. Receiving the wide-ranging spectrum of video works – from recorded performances and music clips via documentaries and animations through to videos with classic as well as experimental artistic character – we followed the idea to create pars pro toto selection, pursuing the aim not just to show the character of such event, but to shape as well the extreme varied interests of using video as an art media. In the awareness of such a pluralistic character as well as regarding the development of arts, which is actually not at all linear these days, our selection criteria tried to catch the moment of contemporariness and especially inventiveness. It is to notice that the most intriguing challenge for artistic positions and statements of video works is still the reflection of social realities, critical or meditative, where the usage of the video as a medium still offers numerous not yet seen possibilities. We hope that our work will give positive impulses to artists of further generations of the Prize and of course give the wings to the selected artists to become visible players of the international art system, if not yet.

Maja Škerbot and Kristian Jarmuschek
Art critic / Curator and art historian



Diritto all’arte

L’esame di circa 2200 lavori pittorici è l’occasione straordinaria per un’esplorazione di supposti talenti all’impresa artistica. Senza la mediazione di critici o di gallerie, le autocandidature al Premio Arte Laguna pongo-no di fronte all’istanza dell’opera, all’impossibilità di filtri discorsivi, alla forza e istantaneità dell’immagine che, autosufficiente, reclama attenzione e si offre come persuasiva. Lo sguardo del giurato è necessariamente superficiale, nel senso che incontra la “superficie” del quadro, la sua faccia visibile, nella consapevolezza dell’ingiustizia della sintesi, dell’arbitrio, della parzialità dello scegliere. Il giurato sa di non potere che fraintendere quello che è un frammento di un’enorme lavoro che le singole opere sono qui solo a evocare. Inoltre – e con atteggiamento ancor più sommario e decisivo – con-fonde la totalità dei partecipanti in una sintomatologia del gusto. Qui, però, si apre l’impensato della critica perché la quantità delle proposte disvela una sorta di senso comune per l’arte: le analogie segniche con tendenze informali o iperrealiste, le tensioni neoconcettuali, così come la trasfigurazione e sublimazione sulla tela di ossessioni personali tradiscono conformismo e convenzionalità, come se all’unisono dilettantismo o rivendicazione di valori insuperati della pittura tentassero di rispondere a una ricorrente domanda di definizione dell’esperienza estetica. Trionferà l’eccezione, si assegnerà il premio all’opera capace di produrre una differenza, ma è proprio il senso comune dell’arte ad imporsi, con il suo democratico diritto alla presenza e alla legittimazione di aspettative non senza fondamento.

Reflection of Social Realities

The analysis of about 2200 paintings represent an extraordinary opportunity for an exploration of supposed artistic talents to the art feat. Without the mediation of critics or galleries, the submissions to the Arte Laguna Prize pose in front of the instance of the art piece, of the impossibility of a discursive filters, of the strength and immediacy of the image as self-sufficient that demands attention as offers itself as persuasive . The juror’s eye is necessarily superficial, it meets the “surface” of the picture, its visible face, with the awareness of the injustice of the synthesis, of the discretion, of the choices partiality. The jury knows that he can not avoid the misunderstanding of what is a fragment of the huge work that individual works are here only to evoke. Moreover - and even more with a concise and decisive attitude - con-fuse all the participants in a symptomatology of the taste. Here, however, opens the unexpected side of the critics because the amount of proposals reveals a kind of common sense for art: the sign similarities of informal or hyper-realist tendencies, the neoconceptual tensions, as well as the transfiguration and sublimation on the canvas of personal obsessions that betray the conformance and the conventionality, as if the amateurishness or the claim of painting unequalled values in unison try to answer a recurring question of definition of aesthetic experience. It will triumph the exception, it will be awarded the art work able to make a difference, but it is common sense of art that will stand out, with its democratic right to the presence and with the legitimacy of expectations with fundamental rights.

Photo by: **Matteo Monti**

Gianfranco Maraniello
MAMbo Director - Modern Art Museum in Bologna



I mille volti della fotografia

C’era una volta un’artista, ma la sua attività non aveva nulla a che vedere con la creazione di oggetti comunemente definiti artistici. Secondo alcuni era una fotografa, secondo altri una concettualista, mentre altri ancora la consideravano una formalista, ma nessuna di queste definizioni era esatta, e alla fin fine non credo che si prestasse ad essere etichettata in alcuna maniera. Il suo modo di lavorare era troppo particolare, troppo personale per poter essere associato a qualsiasi mezzo espressivo o disciplina. Gli venivano in mente alcune idee, lavorava a progetti, e venivano fuori così dei risultati concreti che potevano essere esibiti nelle gallerie, ma quest’attività non nasceva tanto dal desiderio di fare arte, quanto da quello di assecondare le sue ossessioni. Paul Auster anni fa descriveva più o meno così la figura dell’artista-fotografo. Queste poche righe restituiscono bene ancora oggi le varie sfaccettature che contraddistinguono la ricerca dei creativi che si esprimono con la fotografia. La visione delle tante immagini pervenute al Premio Arte Laguna, ha offerto alla giuria una visione completa dei differenti approcci al mezzo fotografico, dal reportage alla staged photography, dall’utilizzo dell’immagine d’archivio all’elaborazione digitale. Alcuni hanno privilegiato una visione surreale, spingendo non poco l’acceleratore sul kitsch, altri hanno imboccato la strada del realismo, altri ancora una concettualità aggiornata alle ricerche artistiche più attuali. Tutti hanno attinto dalla vita.

The thousand faces of photography

Once upon the time there was an artist but his activities had nothing to do with creating objects commonly defined art. For some people he was a photographer, for others a conceptualist, others defined he as a formalist, but none of these definition was correct and finally I do not think that he would lend himself to being labeled in any way. His way of working was too particular, too personal for being associated with any medium or discipline. It came to his mind some ideas, he worked in some projects and it came up concrete results that could be exhibited in galleries, but this activity is not properly born from his desire to make art but rather for satisfying his obsessions. Some years ago Paul Auster described the figure of the artist-photographer more or less in this way. These few lines still describe very well the different aspects that characterized the creative people’s work expressing themselves through photography. The vision of the many images for the Arte Laguna Prize, offered to the jury a complete picture of the different approaches to the photographic medium, from the reportage to the staged photography, from the use of the archive image to the digital elaboration. Some have privileged a surreal vision, pushing on the kitsch feature, others have taken the realism road, others choose a conceptualism updated to latest artistic research. All of them have been drawn from life.

Luca Panaro
Art critic



Dalla parte della giuria: riflessioni e prospettive

La mia esperienza di giurato per il premio Arte Laguna è stata positiva sotto tutti i punti di vista. Ho apprezzato la professionalità degli organizzatori, l'attenzione nella gestione dei materiali da visionare e la cura delle pubblicazioni che documentano le precedenti edizioni del premio.

Per quanto riguarda gli artisti che hanno partecipato alla sezione Scultura, l'elevato numero delle schede inviate ha determinato una grande pluralità di linguaggi e forme espressive. Una gamma di proposte dalla quale la giuria, dopo un confronto costruttivo e dialettico, ha estrapolato il gruppo degli artisti che parteciperanno alla mostra conclusiva, dal quale verrà nominato il vincitore del premio Arte Laguna 2010. La sessione della giuria selezionatrice si è svolta con armonia e serenità, con uno scambio costante e proficuo di opinioni tra i giurati, che si sono trovati d'accordo all'unanimità sulla scelta finale.

Per il futuro auspico una restrizione del numero dei selezionati per la rassegna finale, e una collaborazione più stretta con le istituzioni museali italiane, che potrebbero conferire al premio una maggiore autorevolezza in un settore così delicato come l'arte contemporanea. Colgo l'occasione per ringraziare Arte Laguna di aver avuto l'opportunità di partecipare al premio.

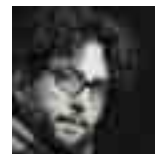


La videoarte: così lontana, così vicina

Fare videoarte oggi è un azzardo. Si viene facilmente sedotti dall'immediatezza del linguaggio, dall'accessibilità degli strumenti, dalle infinite possibilità di trasmissione e condivisione. D'altra parte, tuttavia, ci si confronta inevitabilmente con l'identità storica dell'arte video, con il suo bagaglio di radicalità, la sua vocazione di realtà alternativa e profondamente diversa, all'interno del vasto ecosistema delle immagini in movimento (cinema, televisione, videoclip). Ma è ancora possibile ricoprire questo ruolo oggi? Esiste ancora la "videoarte" come linguaggio specifico delle arti visive, o è soltanto una delle tante forme possibili – e spesso transitorie – dell'espressione creativa?

Ecco la grande sfida del video artista del presente: comprendere e ridefinire il proprio ruolo all'interno di un universo visivo in piena deflagrazione, in un mondo dove i confini tra le arti sono sempre più sfumati, dove la creatività amatoriale fa sentire la sua presenza in modo ogni giorno più pressante.

Questo contesto magmatico e inafferrabile rende il lavoro del giurato altrettanto complesso. Tra le centinaia di opere che ci siamo trovati a visionare non ravvisiamo nessuna costante, nessun filo conduttore, nessun movimento: un panorama incerto, ma in qualche modo eccitante, perché ci mostra un linguaggio in piena fase di ridefinizione. Un'arte in lotta per la sopravvivenza. Così lontana, così vicina.



Un'istantanea sull'arte contemporanea

Il lavoro di giuria in questa edizione del Premio Arte Laguna mi ha permesso di verificare e confermare, ancora una volta, alcune tendenze guida che orientano l'arte contemporanea nel settore della scultura e dell'installazione.

La forte caratterizzazione internazionale del Premio, anche superiore alle mie ottimistiche aspettative, ha infatti rappresentato una vera e propria istantanea sull'arte dei nostri giorni in ogni suo aspetto, sottolineandone peculiarità e ricerche formali, impostazioni generazionali e attitudini geografiche. Un premio, dunque, nel quale si ritrovano fedelmente gli elementi cardine di una propensione, ad esempio, degli artisti sudamericani ad un approccio molto materico, o al proverbiale, nitido rigore formale dall'estremo oriente, all'attitudine ai toni forti e ancora drammatici degli artisti dell'area ex comunista dell'est europeo, o al minimalismo dell'Europa del nord, o al perenne oscillare tra il concettuale e un certo compiacimento estetico degli artisti italiani. Un panorama dunque fin dalle selezioni iniziali estremamente eterogeneo che, riconfermandosi mano a mano che si procedeva nelle selezioni, ha portato ad un equilibrio finale tra scultura e opere installative e, su un altro piano, tra arte italiana e prospettive internazionali.

Un premio ancora giovane che al resoconto dei fatti conferma quello mi era parso di intuire al momento del mio coinvolgimento: una vocazione di crescita costante con la giusta ambizione di essere un punto di riferimento nel panorama italiano dei riconoscimenti agli artisti contemporanei.

From the jury: reflections and perspectives

My experience as a juror for the Arte Laguna Prize was positive in all its aspects. I appreciated the professionalism of the organizers, the attention to the management of materials to examine and carefulness of publications that proved the previous editions.

For what concerns the artists that participated in the sculpture section, the high number of applications sent lead to a large variety of languages and forms of expression. A range of proposals from which the jury, after a constructive and dialectic dialogue, has selected the group of artists who will participate in the final exhibition, from which it will be decided the winner of the Arte Laguna Prize 2010. The meeting of jury take place with harmony and serenity, with a continuous and fruitful exchange of point of views among the jurors, who have agreed the final choice by a unanimous decision. For the future I hope for a restriction of the number of selected for final review and for a closer collaboration with the Italian museum institutions which could provided to the prize a greater authoritativeness in a sensitive field as contemporary art.

I take this opportunity to thank Arte Laguna for giving me the chance to participate in the prize.

Ludovico Pratesi

Director Visual Arts Center Pescheria in Pesaro

The video art: so far away, so close

Making video art today is a hazard. It is easy to be seduced by the immediacy of language, by the accessibility of the tools, by the endless possibilities of transmitting and sharing. On the other hand, it is inevitable to face with the historical identity of the art video, with its radical background, his vocation as an alternative and very different reality, within the vast ecosystem of moving images (cinema, television, video-clip). But it is still possible to play this role today? There is still the "video art" as the specific language of visual arts, or is it just one of many possible forms - and often transitional - of the creative expression? Here you are the great challenge of video artist of the present: to understand and redefine its role within a visual universe in full outbreak, in a world where the boundaries between the arts are increasingly understated, where the presence of the amateur creativity is each day more pressing. This chaotic and elusive context makes the job of the jury as much as complex. Among the hundreds of works that we watched we don't not discern any constant, no theme, no movement: an uncertain landscape but somehow exciting, because it shows us a language in the redefinition process. An art that struggle for surviving. So far away, so close.

Valentina Tanni

Critic and co-founder of Exibart

A snapshot on contemporary art

The work of the jury at this Arte Laguna Prize edition allowed me to verify and confirm, once again, some driving contemporary art trends in the field of sculpture and installation. The strong international feature of this prize, even better than my optimistic expectations, has been a real snapshot of the art today in all its aspects, highlighting special features and formal research, generational settings and geographical attitudes.

Therefore a prize where you can recognize faithfully the key elements of a willingness, for example, of South American artists to a very material approach; or the proverbial, clear and formal rigor of the Far East; the attitude to the still strong and dramatic tones of artists from the ex-communist Eastern Europe; or the minimalism of northern Europe; or the perpetual oscillate between a conceptual and an aesthetic appreciation of Italian artists. A landscape that since the initial selections was extremely heterogeneous that, reconfirming as we proceeded in the selections, it led to a final equilibrium between sculpture and installation works and, on another level, between Italian art and international perspectives. A still young prize which with it results confirms what I seemed to guess at the first time of my participation: a vocation for a continued growth with the right ambition to be a point of reference in the Italian panorama of the contemporary artists awards.

Photo by: **Cristina Bagnara**

Matteo Zauli

Director Carlo Zauli Museum of Faenza

Sala stampa / Press



Giornalista, curatore indipendente, insegnante di pianoforte. Nel 2010 ha curato Let's Go Outside per il Comune di Milano e Superstudio Più, Drawing a Video al Museo Janco Dada di Haifa. Curatore della IV edizione del festival Tina-B di Praga.

Scrivo per Exibart, per Nordest Europa, per i quotidiani veneti del Gruppo Espresso.

He is a journalist, independent curator and teacher of piano. In 2010 he edited Let's Go Outside for the City of Milan and Superstudio Più, Drawing a Video in the Museum Janco Dada in Haifa. Also he is the curator of the fourth edition of the festival, Tina B in Prague. He writes for Exibart, for Nordest Europa and for Venetian newspapers of Espresso Group.

Daniele Capra



Giornalista e direttrice responsabile del portale Teknedia.net dal 2006 e attualmente del magazine Arskey.

She has been working at the Teknedia.net portal since 2006, as journalist and managing director and at present she is working for Arskey magazine too.

Elisa Delle Noci



Si occupa di contemporaneità come curatore e progettista culturale. Autore di numerose pubblicazioni e cataloghi, collabora con testate giornalistiche di settore e non. E' editorialista di Nordest Europa Cultura e di Exibart. Collabora con Il Corriere della Sera e Il Corriere del Veneto. E' direttore e ideatore di Fuoribiennale e Innov(e)tion Valley, il primo network italiano di aziende creative.

He works on the contemporary aspect of culture as curator and cultural planner. He is author of numerous publications and catalogs, working with general and specialized newspapers. He is columnist for Nordest Europa and Exibart. He collaborates with Il Corriere della Sera and Il Corriere del Veneto. He is director and founder of the Fuoribiennale and Innov(e)tion Valley, the first Italian network of creative companies.

Cristiano Segnanfreddo



Giornalista, lavora al Sole 24 Ore dal 1991. È stata alle pagine culturali della "Domenica" per quindici anni, dal 2006 è al mensile Ventiquattro. Ha insegnato Arte e Tecnologia all'Università Bocconi di Milano (Cleacc - Corso di laurea in economia per le arti, la cultura e le comunicazioni). Attualmente è presidente di ActionAid Italia.

She is a journalist and she has been working at the Sole 24 Ore since 1991. She was working the cultural pages of the "Sunday edition" for fifteen years, since 2006 she has been working at monthly magazine Ventiquattro. She has taught Art and Technology at the Bocconi University of Milan (Cleacc - Bachelor of economics for the arts, culture and communication). She is currently president of ActionAid Italy.

Chiara Somajni



Docente di Storia dell'arte contemporanea all'Accademia di Venezia, studiosa di iconografia e semiotica dell'arte. Ha un'esperienza più che ventennale nel campo del giornalismo specializzato, in particolare come collaboratrice del mensile ARTE/Cairo Communication, e come Venice editor per la rivista internazionale CONTEMPORARY.

She is professor of history of contemporary art at the Fine Art Academy in Venice, she is also an expert of iconography and semiotics of art. She has over twenty years of experience in the specialized journalism, particularly as a contributor for the monthly magazine ARTE/Cairo Communication, as well as Venice editor for the international magazine CONTEMPORARY.

Gloria Vallese



Caporedattore di Inside Art e Sofà, ha lavorato a Paese Sera, il Manifesto, Diario, Ragionamenti di Storia, Medioevo e Arceo. Con Mursia ha pubblicato Il dito sulla piaga. Togliatti e il Pci nella rottura fra Stalin e Tito, 1944-1957 (2008). A settembre 2010 è uscito il suo primo romanzo, Cenere, con la stessa casa editrice.

He is the managing editor of Inside Art and Sofà, he worked for Paese Sera, Il Manifesto, Diario, Ragionamenti di Storia, Medioevo and Arceo. With Mursia he has published Il dito sulla piaga. Togliatti e il Pci nella rottura fra Stalin e Tito, 1944-1957 (2008). In September 2010 he released his first novel, Cenere, with the same publishing house.

Maurizio Zuccari

Le gallerie / Galleries

37 Gallerie d'arte di tutto il mondo hanno voluto prendere parte attiva al Premio Arte Laguna dando la propria disponibilità a realizzare, nel corso dei prossimi due anni, una mostra personale dedicata ad uno degli artisti finalisti del concorso, scelto direttamente dagli stessi galleristi. 37 Premi Speciali che permettono agli artisti di entrare in contatto diretto con i galleristi, creando un sistema di qualità che cresce ogni anno.

37 Art Galleries from around the world wanted to take an active part in the Arte Laguna Prize giving its readiness to host, within the next two years, an exhibition dedicated to one of the finalist artists of the competition, selected directly from the same dealers. 37 Special Prizes that gives the opportunity for the artists to get in touch directly with galleries, creating a network of quality that grows every year.



Premio Arte Laguna: un'interessante occasione culturale di respiro internazionale.

Prize Arte Laguna: an interesting opportunity with an international perspective.

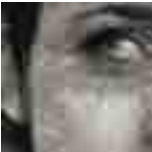
Massimiliano Bugno
Bugno Art Gallery, Venezia
www.bugnoartgallery.it



È molto entusiasmante per una giovane galleria partecipare a questo progetto internazionale e essere una delle gallerie selezionate ad entrare a far parte del circuito. Siamo lusingati di essere parte di questo vivace scambio artistico e interpersonale.

It's very exciting for a young gallery to participate in this international project, and be one of such great and exciting galleries selected. We are very grateful to be part of this vivid artistic and interpersonal exchange.

Exilentia Exiff
Abnormals Gallery, Berlino
www.abnormalsgallery.com



Spaziando tra artfigurative e illustrazione, tra deviant-art e pop-surrealismo, con un tocco speciale di humor nero, Cell63 è una galleria che promuove eccitanti e fantasiosi Artisti Emergenti della scena internazionale, sito perfetto per ospitare la mostra personale di uno dei talentuosi artisti selezionati dal presitigioso Premio Arte Laguna.

Spacing from figurative-imaginative art to illustration, from deviant art to pop-surrealism, with a special touch of dark humor, Cell63 is an art gallery promoting exciting and imaginative Emerging Talents of the international art circuit, perfect site for hosting the solo exhibition of one the talented artists selected by the well renown competition Premio Arte Laguna.

Luisa Catucci
Cell63, Berlino
www.cell63.com



Abbiamo conosciuto il Premio Arte Laguna grazie a Guido Airoidi, nostro artista che fu finalista nella scorsa edizione e vinse anche dei premi. Visitando la mostra negli spazi dell'Arsenale abbiamo capito subito che volevamo partecipare a questo progetto. Trovare e valorizzare nuovi talenti è parte del nostro lavoro.

We know the Arte Laguna Prize thanks to Guido Airoidi, our artist that he was a finalist in last edition and also he won some prizes. Visiting the exhibition in the Arsenale, we immediately knew we wanted to participate in this project. Find and develop new talents is part of our work.

Mattia Munari
Anfiteatro Arte, Milano
www.anfiteatroarte.com



Considero il Premio Laguna un'occasione stimolante per i possibili sviluppi successivi offerti agli artisti e trovo l'organizzazione stessa estremamente efficiente.

I consider the Laguna Prize a stimulating opportunity for further developments offered to artists and I consider the organization very efficient

Valeria De Simoni
DAC De Simoni Arte Contemporanea, Genova
www.galleriadac.com



Una rassegna che fa conoscere il lavoro di artisti e galleristi, tramite premi e selezioni dando ad entrambi la possibilità di ampliare le loro esperienze artistiche.

An event that makes known the work of artists and gallery owners, thanks to prizes and selections it gives the opportunity to increase their artistic experiences.

Alberto De Faveri e Metella Sirola
De Faveri Arte + Lab 610 XL, Feltre e Sovramonte
www.defaveriarte.it



Dora Diamanti Arte Contemporanea si prefigge l'obiettivo di offrire proposte mirate non solo al valore artistico dell'oggetto ma anche alla sua importanza estetica. Collabora con il Premio Arte Laguna in quanto valido strumento per il sostegno e la promozione dell'arte italiana ed internazionale. Le sue sempre più crescenti iniziative tra cui quella di far esporre i finalisti in varie gallerie rappresentano un'importante piattaforma di confronto tra gli artisti ed il mercato dell'arte.

Dora Diamanti Arte Contemporanea's objective is to offer proposals aimed not only at the artistic value of the object but also at its aesthetic importance. It collaborates with the Arte Laguna Prize as a worthwhile tool for the support and promotion of Italian and international art. Its increasing initiatives including this one, to exhibit the finalists in the various galleries, represent an important platform of comparison between the artists and the art market.

Micol Di Veroli, Direttore artistico
Dora Diamanti artecontemporanea, Roma
www.doradiamanti.it



Partecipiamo al Premio con entrambe le sedi espositive per la qualità dell'organizzazione, della giuria e delle proposte. Crediamo che una galleria d'arte contemporanea debba essere attenta ai giovani artisti e che l'opportunità di ospitare una personale di uno dei finalisti sia un ottimo mezzo per scoprirne nuovi.

We decided to participate in the competition with both venues for the quality of the organization, the jury and the proposals. We believe that a contemporary art gallery should pay attention to young artists and that the opportunity to host a personal exhibition of one of the finalists is a great way to discover new ones.

Riccardo Costantini
EventiNove artecontemporanea, Torino
www.eventinove.it



Partecipiamo al Premio con entrambe le sedi espositive per la qualità dell'organizzazione, della giuria e delle proposte. Crediamo che una galleria d'arte contemporanea debba essere attenta ai giovani artisti e che l'opportunità di ospitare una personale di uno dei finalisti sia un ottimo mezzo per scoprirne nuovi.

We decided to participate in the competition with both venues for the quality of the organization, the jury and the proposals. We believe that a contemporary art gallery should pay attention to young artists and that the opportunity to host a personal exhibition of one of the finalists is a great way to discover new ones.

Anna Vicario e Alberto Crevola
EventiNove artecontemporanea, Borgomanero
www.eventinove.it



Da sempre mi occupo di promuovere i giovani artisti, spesso all'esordio; è in questo senso che ritengo il Premio Arte Laguna un'ottima iniziativa d'arte; è un premio ben strutturato e organizzato. L'adesione di Fabbrica Eos è dovuta al fatto che credo fortemente alle occasioni che nascono dall'incontro.

I have always worked to promote young artists, often at their debut; it is in this sense that I consider the Arte Laguna Prize as an excellent initiative for the arts; it is a prize well-structured and organized. The adhesion of Fabbrica Eos is because I strongly believe in the opportunities that arise from the encounter.

Giancarlo Pedrazzini
Fabbrica Eos, Milano
www.fabbricaeos.it



La Fu Xin Gallery è una nuova voce importante nel grande coro di gallerie attive nella scena artistica di Shanghai e internazionale, presta particolare attenzione alle donne artista e rappresenta un punto di incontro per gli intellettuali cinesi e occidentali.

The Fu Xin Gallery is a new significant voice in the large chorus of galleries active in the Shanghai and international art scene, pays special attention to women artists and is a meeting point for Chinese and Western intellectuals.

Fu Xin
Fu Xin Gallery, Shanghai, Las Vegas, New York
www.fuxingallery.com.cn



Quando siamo stati invitati a partecipare al Premio Arte Laguna, siamo stati onorati e abbiamo accettato perché vediamo la possibilità di questa collaborazione in due modi, il primo per sostenere i giovani talenti in campo fotografico e il secondo, in questo scambio internazionale di arte che arricchisce il nostro lavoro.

When we were invited to participate at Premio Arte Laguna, we were honored and we accepted because we see the opportunity in this collaboration in two ways, first to support the young talents at the photographic field and second in this international exchange of the art which enriches our work.

Barbara Čeferin

Galerija Fotografija, Lubiana Slovenia
www.galerijafotografija.si



A+A I Centro Pubblico per l'Arte Contemporanea è una organizzazione no-profit che opera come incubatore di progetti nazionali ed internazionali. Attraverso la nostra attività promuoviamo le idee, le arti e la cultura, con un occhio di riguardo all'attività dei giovani artisti operanti a Venezia e nel bacino dell'Adriatico.

A + A I Centro Pubblico per l'Arte Contemporanea is a nonprofit organization that operates as an incubator of national and international projects. Through our activities we promote ideas, arts and culture, with a focus on the work of young artists working in Venice and the Adriatic basin.

Photo by: **A.McCrory**

Tommaso Zanini

Galleria A+A, Venezia
www.aplusa.it



La molteplicità e l'internazionalità dell'offerta in tutte le discipline sono fondamentali per questo premio. La prescelta degli artisti attraverso una giuria qualificata garantisce l'elevata qualità della selezione. Da qui la validità e il piacere di essere premio per l'artista preferito.

The multiplicity and the International offer in all disciplines are fundamental to this prize. The artists chosen by a jury of experts ensures the high quality of the selection. From here the validity and the pleasure of being the award for the favorite artist.

Photo by: **Carlo Casella**

Bianca Maria Rizzi

Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano
www.galleriabiancamariarizzi.com

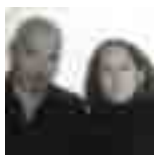


La Galleria Bianconi, che da anni svolge un selettivo lavoro nell'ambito dell'arte del secondo '900, ha, con l'apertura della nuova sede, fondato la b.projectroom, laboratorio di sperimentazione dedicato ai giovani artisti emergenti italiani e stranieri volto a sostenere la crescita di una nuova generazione d'artisti.

The Galleria Bianconi, that from many years is doing a selective work within the second half of the XX century, with the opening of new venue it founded the b.projectroom, laboratory dedicated to young and emerging Italian and foreign artists for supporting the growth of a new generation of artists.

Renata Bianconi

Galleria Bianconi, Milano
www.galleriabianconi.com



Penso che Il Premio Arte Laguna abbia raggiunto il successo meritato grazie alla passione per l'arte dimostrata in questi anni e all'impegno costante di tutti coloro che hanno collaborato e collaborano alla realizzazione. La presenza della nostra Galleria da quattro anni dimostra una fiducia reciproca e la consapevolezza che c'è bisogno di trovare spazi nuovi e dare nuove possibilità agli artisti affinché si esprimano al meglio. Arte Laguna sta facendo tutto ciò.

I think that Arte Laguna Prize has achieved the deserved success thanks to the passion for the art shown in last years and the constant commitment of all those who have collaborated to this realization. The presence in our gallery for four years shows a mutual faith and the awareness that there is the need to find new spaces and to give new possibilities to artists so they'll express themselves in the best way. Arte Laguna is doing everything of it.

Elisabetta Donaggio

Galleria d'Arte l'Occhio, Venezia
www.gallerialocchio.net



Il premio Arte Laguna rappresenta attualmente uno dei concorsi più interessanti in grado di selezionare giovani artisti di rilievo del panorama nazionale e internazionale. La galleria dell'Ombra, che persegue il fine di valorizzare talenti emergenti, ha deciso di divenire partner del Premio con l'obiettivo di valutare nuove interessanti proposte del panorama artistico.

The Prize Arte Laguna is currently one of the most interesting contests ables to select young artists of the national and international scene. The Galleria dell'Ombra which pursues the aim of enhancing talents, decided to become partners with the Prize in order to evaluate new and interesting proposals in the art scene.

Francesca Silveri

Galleria Dell'Ombra, Brescia
www.galleriadellombra.it



Sono entusiasta di collaborare col Premio Arte Laguna sia come gallerista specializzata in giovani artisti che come veneziana adottiva. La mia famiglia infatti possiede da diversi anni un appartamento alla Salute che per me è una seconda casa. La suggestiva

location delle Nappe dell'Arsenale aggiunge un sapore particolare all'iniziativa che offre un palcoscenico internazionale a quei talenti emergenti che spesso fanno fatica a farsi conoscere anche se meritevoli da punto di vista qualitativo.

I am excited to collaborate with the Arte Laguna Prize and as a gallery owner specializing in young artists and as Venice foster daughter. For many years my family has owned an apartment in the Salute area for me it is as a second home. The evocative location of the Nappe of the Arsenale adds a special flavor to the initiative that offers an international stage to those talents who often struggle to be known even if they are deserving from a quality perspective.

Federica Ghizzoni

Galleria Federica Ghizzoni, Milano
www.federicaghizzoni.it



La Galleria PrimoPiano Napoli-Berlino ha dalla prima ora apprezzato il concept ideato da Arte Laguna. Creare un circuito virtuoso di gallerie italiane e straniere scelte dal Premio Arte Laguna è un'utile idea di partecipazione e contaminazione

nazionale e internazionale che consente al nostro spazio opportunità di visibilità e di conoscenza dei nuovi talenti artistici.

PrimoPiano Gallery Naples-Berlin has at once appreciated Arte Laguna concept. To build a virtuous circuit of Italian and foreigner galleries selected by Laguna Art Prize is a useful idea of national and international involvement and contamination the gives to our art space the chance of visibility and to meet new gifted artists.

Antonio Maiorino

Galleria PrimoPiano, Napoli e Berlino
www.primopianonapoli.com



La galleria Fiorella Pieri da anni costituisce un punto di riferimento per l'arte contemporanea nel cuore di Cesena, proponendo un interessante alternarsi di mostre personali e collettive dedicate ad artisti nazionali ed internazionali affermati ed emer-

genti, per questo continua a collaborare con il Premio Arte Laguna.

Fiorella Pieri Gallery is a benchmark for contemporary art in the heart of Cesena: it proposes an interesting alternation of solo and group exhibitions dedicated to already established and emerging national and international artists, for this reason, it continues to collaborate with Arte Laguna Prize

Fiorella Pieri

Galleria Fiorella Pieri, Cesena
www.galleriapieri.com



Ad una galleria non mancano proposte e occasioni di incontro con nuovi artisti, ma accompagnare il Premio Arte Laguna dagli esordi è stato come scommettere sul futuro di un'idea coraggiosa e di ampio respiro.

Siamo orgogliosi per l'apprezzamento ottenuto dagli artisti che abbiamo premiato, con cui tuttora collaboriamo.

For a gallery that always presents proposals and opportunities to meet new artists, the participation in the Arte Laguna Prize since the beginning was a gamble on the future of a courageous and wider idea. We are proud of the appreciation we have received from the artists that we awarded and with whom we are still working today with.

Rosalba Giorcelli e Gianluca Belli

Giudecca 795 Art Gallery, Venezia
www.giudecca795.com



La Galleria Gagliardi nella propria ventennale attività, ha sempre ricercato partners affidabili con i quali condividere criteri di ottima capacità organizzativa, continuità della promozione e responsabilità di giudizio.

Noi vediamo nel Premio Laguna una rara e felice sintesi di come un premio internazionale possa esprimersi nel segno della qualità e professionalità.

Gagliardi Gallery in its twenty years of experience, has always searched for reliable partners in order to share with them good organizational criterias, continuity of the promotion and responsibility of judgment. We consider Premio Arte Laguna a rare and perfect synthesis of the expression of an international prize in the sign of quality and professionalism.

Stefano Gagliardi

Galleria Gagliardi, San Gimignano
www.galleriagagliardi.com



Penso che il Premio Arte Laguna sia un'ottima opportunità per conoscere artisti contemporanei di qualità da tutto il mondo.

I think the Arte Laguna Prize is an excellent opportunity to know more about contemporary artists of quality from around the world.

Daniel Koster

Koller Gallery, Budapest
www.kollergallery.com



Leo Galleries nasce a Monza nel marzo del 2009. Si occupa prevalentemente della sperimentazione e del lancio dell'arte giovane promuovendo gli artisti attraverso mostre ed esposizione presso i propri spazi di Monza e Lugano ed eventi collaterali in alcuni prestigiosi luoghi pubblici. Collabora con enti ed istituzioni nazionali e internazionali per la promozione dell'arte. Sostiene l'arte come mezzo per un confronto sociale e culturale consapevole.

Leo Galleries started in Monza in March 2009. It is mainly concerned with experimenting and promoting young art through exhibitions in their Monza and Lugano spaces and with prestigious events in some public places. It collaborates with national and international institutions for organizing cultural exchanges through residencies for young artists. It supports the art that arises as a means of comparing the social and cultural awareness.

Valeria Margherita Mosca e Daniela Porta
Leo Galleries, Monza e Lugano
www.leogalleries.com



Abbiamo considerato il progetto di "Arte Laguna" particolarmente interessante e affine alla nostra filosofia di promozione dell'arte. Inoltre apprezziamo l'interesse e l'attenzione che il premio rivolge agli artisti esordienti, così come da anni la nostra galleria si propone di fare.

We have considered the project of "Arte Laguna" particularly interesting and similar to our philosophy of promoting art. Also we appreciate the interest and the attention that the prize give to emerging artists, as well as for years our gallery aims to do.

Dario Morgante
Mondo Bizarro Gallery, Roma
www.mondobizarrogallery.com



Diceva Pablo Ricasso che "l'arte non serve a decorare appartamenti. Essa è un'arma di difesa e offesa contro il nemico".
Rassegne gestite con cura e serietà come il Premio Arte Laguna contribuisce a tener vivo e presente questo concetto, vitale per la cultura.

*Pablo Picasso said that "Painting is not done to decorate apartments. It is an instrument of defense and offense against the enemy."
Reviews handled with care and seriousness as the Arte Laguna Prize, I help to keep alive this concept, vital for the culture.*

Valentina Tosoni
Little Italy Art Gallery, Milano
www.littleitalyartgallery.com



Il premio Arte Laguna rappresenta un'importante piattaforma per far risaltare la giovane arte contemporanea, proprio perchè raccoglie nello stesso contesto realtà nuove e consolidate del panorama artistico attuale. L'apporto della nostra galleria è infatti rivolto soprattutto nel valorizzare e sviluppare il talento dei giovani artisti.

The Arte Laguna Prize is an important platform to give birth to new young contemporary art, because it gathers in the same contest new realities and established art scene of today. The contribution of our gallery is directed mainly to enhance and develop the talents of young artists.

Veronica Veronesi
Oltre Dimore, Bologna
www.oltredimore.it



Il Premio Arte Laguna è diventato un importante appuntamento per la giovane Arte Italiana ed un ottimo palcoscenico e banco di prova che dà l'opportunità agli artisti di proporsi ed entrare in contatto con le gallerie. mc2gallery ha deciso di diventare partner proprio perchè si riconosce nello stesso spirito di ricerca e proposta che il Premio rappresenta. Si crea così, per gli artisti, i collezionisti e gli addetti ai lavori un punto di riferimento che consolida, in sinergia con noi e le altre gallerie, una rete ed un "Sistema Arte" di qualità che cresce ogni anno.

The Arte Laguna Prize has become an important event for the young Italian art and a great stage and test that gives the opportunity for the artists to propose themselves and get in touch with galleries. mc2gallery decided to become partners because it recognized itself in the same research and proposal spirit that the Prize represents. This creates for the artists, collectors and professionals a reference point that consolidates, in synergy with us and other galleries, a network and an "Art System" of quality that grows every year.

Claudio Composti e Vincenzo Maccarone
MC2 Gallery, Milano
www.mc2gallery.com



Il Premio Arte Laguna incarna alla perfezione la ricerca artistica che io stessa, attraverso la mia galleria, perseguo da molti anni. L'arte contemporanea deve essere fatta dai giovani e questo Premio permette ai canali istituzionali dell'arte di interagire direttamente con alcuni fra i più innovativi artisti italiani.

The Arte Laguna Prize represents to perfection the artistic research that, through my gallery, I pursue for many years. Contemporary art has to be done by young people and this Prize allows the institutional art channels to interact directly with some of the most innovative Italian artists.

Anna Breda
Spazio Anna Breda, Padova
www.spazioannabreda.com



Spazio Thetis sostiene tutti coloro che, con serietà, si occupano d'arte contemporanea a Venezia. È per questo motivo che siamo lieti di accogliere uno degli artisti finalisti del Premio Arte Laguna proseguendo una collaborazione iniziata l'anno scorso attraverso l'installazione site-specific di Francesca Pasquali.

Antonietta Grandesso
Spazio Thetis, Venezia
www.thetis.it

Spazio Thetis supports all those who are dealing seriously with contemporary art in Venice. It is for this reason that we welcome one of the finalists of the Arte Laguna Prize, continuing a collaboration begun last year through the site-specific installation of Francesca Pasquali.



Penso che una comunità debba sostenere i propri artisti, specialmente se giovani; lasciare alle generazioni future un patrimonio reale, dei sogni di valore e un esempio costruttivo è una missione alla quale ogni operatore culturale dovrebbe aderire.

Luca Maffei
Studio Maffei, Milano
www.studiomaffeimilano.com

I think a community should support their artists, especially if they are young; leave to future generations a real heritage, dreams of value and a constructive example, is a mission to which each cultural operator should join.



Per me è un grande onore partecipare al Premio Arte Laguna. Essendo una giovane galleria credo sia importante rappresentare nuovi artisti e lavorare insieme a una realtà così importante. Grazie a Igor Zanti per avermi proposto questa collaborazione.

Photo by: **Marina Alessi**

Matteo Donini
The Don Gallery, Milano
www.thedongallery.com

It is a great honour for me to participate in the Arte Laguna Prize. Since I am part of a young gallery, I think it is fundamental to represent new artists and to work together in such an important initiative. I thank Igor Zanti for proposing me this collaboration.



The Promenade Gallery negli anni ha notato la serietà, la professionalità ed il costante lavoro dell'organizzazione del Premio. Ha così deciso di aderire al circuito delle gallerie con la sede in Albania, ospitando una personale di uno dei finalisti. E' attraverso i premi, le mostre ed il confronto tra lavori diversi che emergono meglio le caratteristiche di ogni artista.

Luciana Memetaj
The Promenade Gallery, Vlore Albania
www.thepromenadegallery.org

The Promenade Gallery has chosen to collaborate because it has noted the reliability and the constant work of the Organization. The venue in Albania is available to host art-works of one of the artists. Thanks to prizes, exhibitions, events and comparison of many artists it's easy to evaluate the single work of everyone.



La collaborazione tra selezionati operatori internazionali del settore è vitale per gli artisti, per le gallerie e per il sostegno dell'arte contemporanea. Il Premio Arte Laguna sviluppa un progetto annuale e coinvolge il pubblico in proposte stimolanti e artisticamente rappresentative della nostra epoca.

Yvonne Pugliesee
Yvonneartecontemporanea, Vicenza
www.yvonneartecontemporanea.com

The collaboration between the selected international operators in this field is vital for artists, for galleries and for supporting the contemporary art. The Arte Laguna Prize develops an annual project, involving the public in stimulating proposals and artistically representative of our era.



Credo da sempre nell'arte dei giovani artisti e l'idea di collaborare con il "Premio Arte Laguna" che per i giovani è nato, mi stimola e mi onora. Penso che le sinergie siano fondamentali in questo mondo bizzarro dell'arte contemporanea ed è per questo che sono felice di poter condividere con voi questa esperienza, aprendovi le porte della mia galleria.

Zaira Beretta
Zaion Gallery, Biella
www.zaiongallery.com

I have always believed in the art of young artists and the idea of collaborating with the "Premio Arte Laguna" that for young people was created, it stimulates and honors me. I think the synergies are crucial in this bizarre world of contemporary art and this is why I am happy to share this experience, opening the doors of my gallery.

Festival & Artist in Residence

Le collaborazioni instaurate tra il Premio Arte Laguna e due importanti istituzioni, una veneziana e una di Praga, hanno dato vita ai Premi Speciali “Mostre Collettive” che consistono nella possibilità, per gli artisti selezionati, di partecipare ai due eventi internazionali. L’intento è quello di creare un palcoscenico di scambi e relazioni.



PDG Arte Communications, MoCA e Arte Laguna hanno inaugurato nel 2010 un fertile sodalizio, istituendo i due premi speciali Arte Laguna e OPEN PDG Arte Communications rivolti ai giovani artisti, nel comune intento di creare un palcoscenico privilegiato in grado di dare risalto alle eccellenze e ai nuovi talenti. Tale partnership si estenderà anche nel corso delle prossime edizioni di OPEN Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni e del Premio Arte Laguna, due piattaforme internazionali per dare visibilità alle nuove leve dell’arte contemporanea.

The partnerships established between the Arte Laguna Prize and two important Institutions, one from Venice, one from Prague, gave rise to the Special Prizes “Collective Exhibitions” consisting in the possibility for the selected artists to participate at two international events. The intent is to create a platform for exchanges and relationships.

PDG Arte Communications, MoCA and Arte Laguna inaugurated a fruitful partnership in 2010, setting up two special prizes, Arte Laguna and OPEN PDG Arte Communications, addressed to young artists, with the common purpose of creating a privileged stage for highlighting the excellences and new talents. This partnership will extend to the next editions of OPEN International Exhibition of Sculptures and Installations and the Arte Laguna Prize, two international platforms for giving space to new talents in contemporary art.

Paolo De Grandis
President Open



Ho seguito il Premio Arte Laguna con curiosità e ammirazione per diversi anni. Sono convinta che per creare un premio d’arte a Venezia dove esiste la „grande Biennale d’Arte” ci voglia un forte coraggio. Io ammiro coraggio e iniziative, di conseguenza non ho avuto nessun dubbio quando le organizzatrici mi hanno chiesto di partecipare a questa edizione con il Festival TinB, mi sono sentita a casa...

Monika Burian
President TinaB Festival

I followed Arte Laguna for several years with curiosity and admiration. I am convinced that for creating a Prize Arte Laguna in Venice where there is the Important Biennale of art you should prove a great courage. I admire the courage and the initiative and so I had no doubt when it was asked me to become a juror, immediately I felt at home ...

Nell’ottica di offrire sempre maggiori possibilità agli artisti il Premio Arte Laguna ha voluto per la sua quinta edizione creare quattro Residenze d’arte in collaborazione con altrettante realtà vivacemente attive nell’ambito artistico, opportunità concrete di crescita professionale per gli artisti.



Il valore aggiunto di un premio quale Arte Laguna è, secondo il nostro punto di vista, l’essere aperto ad artisti di ogni età, disciplina e parte del mondo e la propria connessione, attraverso i premi mostra e le residenze, a importanti realtà di diversa natura. Una rete di relazioni, dunque, che dalla prestigiosa sede dell’Arsenale si dipana idealmente a contesti nazionali ed internazionali di interesse e rilievo. Tutto ciò, legato al fatto che ci sentiamo di condividere l’avventura e l’entusiasmo degli organizzatori del premio, è stato l’elemento fondamentale che ci ha spinto ad intrecciare una relazione sul progetto di Residenza d’Artista.

In order to offer ever more opportunities for artists, the Organization of Arte Laguna Prize wanted to create, for his fifth edition, four Art Residences, in collaboration with four lively Institutions in the artistic reality, as concrete opportunities for professional development of artists careers.

From our point of view, what gives a special value to Arte Laguna Prize, is the fact that it is open to artists of any age, form of art and from all over the world along with its connection, through exhibition prizes and art residencies, with important realities of different nature. A network of relations that, from the prestigious venue of the Arsenale, extends ideally to national and international interesting and important contexts. All this, and our feeling of shearing the adventure and the enthusiasm of the Prize organizers, is the fundamental aspect that has given us the will to develop a collaboration for the project Artist in Residence.

Photo by: **Cristina Bagnara**

Matteo Zauli

Director Carlo Zauli Museum of Faenza



La Scuola del Vetro Abate Zanetti di Murano, erede di un’antica istituzione, la Scuola di Disegno per Vetrai fondata nel 1862, è oggi il luogo d’incontro tra il passato e il futuro dell’arte del vetro. Una forte volontà di aggregare le molteplici realtà del panorama vetrario contemporaneo, guardando al mondo del design, della cultura e dell’arte, si coniugano con la custodia di mille anni di tradizione e abilità tecnica proprie dell’isola di Murano. Abate Zanetti è oggi scuola per l’apprendimento dei metodi tradizionali di lavorazione del vetro, laboratorio di ricerca e luogo di sperimentazione sulle avanguardie artistiche e sul design e location per eventi culturali. “From tradition to innovation” come lo spirito del Laguna Art Prize.

Abate Zanetti glass school in Murano has inherited the established tradition of an ancient institution, such as ‘la Scuola di Disegno per Vetrai’ (the Drawing School for glassworkers) founded in 1862. Nowadays, the school encloses both the past and the future of the art of glass. Here is a wise combination of purposes. There is a strong will to stress the indissoluble link between the multiple facets of the glass art scenario - and their ties with the modern world of the design, culture and art - and, at the same time, the necessity of preserving a secular tradition and the technical capabilities proper of an island such as Murano. ‘Abate Zanetti’ is, today, a school meant not only to spread out the traditional methods of the art of glass, but also a laboratory of research and a place where experiments on groundbreaking artistic trends and on the design and the location of several cultural venues take place. “From tradition to innovation” just like Laguna Art Prize spirit.

Photo by: **Alessandro Rizzardini**

Guido Ferro

President Glass School Abate Zanetti



Il Premio Arte Laguna è diventato una importante piattaforma per l'arte contemporanea. È grazie al supporto internazionale di partners con sede in tutto il mondo come il Premio Arte Laguna che Art Stays è oggi il punto chiave di scambio internazionale ed interculturale di idee, pensieri e processi artistici.

The Arte Laguna Prize has become an important platform for contemporary art. It is thanks to the support of international partners based all over the world as the Arte Laguna that Art Stays is now the key point of international and intercultural exchange of ideas, thoughts and artistic processes.

Jernej Forbici
Director Art Stays Festival



Nata nel 2006 per ricordare il fondatore della Fashion Box-Replay, la Fondazione Claudio Buziol ha aperto nel 2008 la sua sede veneziana, diventando in breve uno dei punti di riferimento per la creatività giovanile. Le attività della Fondazione includono l'organizzazione di mostre, eventi e lecture, e prevedono collaborazioni con altre istituzioni nazionali ed internazionali, al sostegno di progetti artistici personali e di ricerca. In quest'ottica, la partnership con il Premio Internazionale Arte Laguna rappresenta la volontà di rinnovare l'attenzione verso i talenti emergenti e di tracciarne un'interessante mappa contemporanea.

Created in 2006 in memory of the founder of Fashion Box-Replay, the Fondazione Claudio Buziol opened its Venice headquarters in 2008, quickly becoming an important meeting point for young artists. The Foundation is active in the organisation of exhibitions, events and lectures, in collaboration with other national and international institutions and supporting personal artistic projects and researches. In this context, the partnership with Premio Internazionale Arte Laguna represents the will to renovate the attention towards emerging talents, trying to trace an interesting map of contemporary art.

Photo by: **Francesco De Luca**

Silvia Buziol
President Claudio Buziol Foundation



In Brasile da 20 anni e oggi ricca di esperienze e incontri importanti, Reil vanta consolidati legami col tessuto socio- economico di questo grande Paese. Sotto i riflettori del mondo intero, il Brasile sta crescendo vertiginosamente ma nel piano di marketing strategico 2010-2014 del governo brasiliano, leggiamo che al centro di questa grande processo di crescita sono stati posti l'ambiente, le tradizioni, la storia del Paese e cioè le persone e la loro aspirazione ad avere una buona qualità di vita. Anche Reil opera con l'obiettivo costante dell'armonia tra sviluppo e natura. In questa visione, l'arte, primaria forma di comunicazione, è garanzia di condivisione, comprensione e armonia tra i popoli e poliedrica espressione del loro diritto ad essere felici. Ringraziamo Arte laguna per averci dato l'opportunità di dare un nostro contributo.

In Brazil since the 1990s, Reil is today privileged with the many connections and business relations established over the many years of hard work in this great Country. Brazil has now come onto the world limelight and is growing tremendously fast. Nevertheless, in the Brazilian government strategic marketing plan for the period 2010-2014 we read that at the centre of this extraordinary growth there are the environment, the traditions, the Country history and therefore the people and their aspiration to have a good life quality. Reil works with the constant aim of maintaining harmony between development and nature: in this vision, Reil thinks of arts as primary communication tool and the best ground for sharing and comprehending humans' needs and aspirations to happiness. We very much thank Arte Laguna for having given us the opportunity to contribute to this exciting process.

Marco Raposelli
Director Reil

Il curatore / Curator



Come mai?
di Igor Zanti
Arte Laguna Prize Curator

Ogni tanto, non spesso, ma ogni tanto, mi chiedo come mai così tanti artisti decidano di iscriversi ad un premio d'arte. Forse non è una domanda che dovrei farmi, essendo uno degli ideatori ed il curatore del premio Internazionale Arte Laguna, ma, senza false ipocrisie, vi confesso che mi sorprende, anno dopo anno, per la quantità crescente di persone che ripongono speranze, aspettative, energie in un premio d'arte. Dal mio punto di vista il premio, ed in particolare il lavoro di selezione delle opere, è una opportunità imperdibile. Quando mai, infatti, avrei l'occasione, in un sol colpo, di vedere e conoscere la produzione di così tanti artisti sparsi per questa enorme nazione che si chiama mondo? In quale altra maniera, da giovane curatore, avrei la possibilità di lavorare gomito a gomito con gli eccellenti e riconosciuti professionisti che compongono la giuria? L'arte, come amo ricordare ai miei studenti dello IED, è un linguaggio ultraspecializzato, una forma-forse la migliore, forse la più complessa- di comunicazione, ma è anche, per molte persone, un'esigenza, una necessità. Non ho mai creduto, o meglio, ho smesso di credere, durante i miei anni di formazione universitaria come storico dell'arte, che gli artisti siano estraniati esseri altalenanti tra tormenti ed estasi. Lascio alle finzioni letterarie e cinematografiche gli impeti di violenta passione cripto erotica di Jackson Pollock nella stesura dei suoi intrecciati dripping, o a statunitensi interpreti del Buonarroti ipotizzare michelangiolesche ire nei confronti di barbuti pontefici, o al buio di un palco d'opera, il piacere di assistere alla fantasiosa messa in scena di esistenze bohemienne in compagnia di verdi fate al sapor di anice. Tutto questo non è l'esigenza o necessità di fare arte, che credo sia la vera essenza dell'artista, ma pantomima di una versione da operetta o, in senso più contemporaneo, da soap opera, dell'essere artista. Tutti noi, a qualsiasi livello socioculturale, abbiamo una forma di comunicazione prediletta: c'è chi come me ha scelto, o è stato condannato, a doversi esprimere solo per iscritto o verbalmente, chi comunica attraverso i risultati del proprio lavoro, chi attraverso la propria fede, chi attraverso la musica, o chi, come gli artisti, attraverso le mille possibilità espressive delle arti figurative. Questa del comunicare è un'esigenza insita nell'essere umano in quanto animale sociale, e nei tempi si sono sviluppate svariate forme o linguaggi di comunicazione di cui l'arte, senza dubbio, è una delle più complesse ed interessanti. Il problema che si presenta proprio parlando d'arte è che, come tutti i linguaggi, è necessario che esistano degli interlocutori. Tralasciando la sola apparente questione dell'incomprensibilità delle opere d'arte da parte del grande pubblico- in quanto sarebbe altra la sede ove discuterne- ci si rende stranamente conto che, a fronte di una sempre maggiore produzione artistica a tutti i livelli, ed a possibilità di diffusione fino ad oggi impensabili, vi sia un effettivo problema nel riuscire a trovare interlocutori che possano comprendere o solamente conoscere il lavoro di un artista. Sicuramente sia le possibilità di diffusione che le quantità di proposte presenti creano una situazione che si potrebbe definire bulimica, introducendo quell'inevitabile pericolo che è rappresentato dalla sovraesposizione. Sono infatti moltissime le occasioni per incappare in un'opera d'arte: sempre crescente è il numero di gallerie, più o meno valide, che si dedicano al contemporaneo, sempre maggiore è la quantità di fiere, anche piccolissime e periferiche, dedicate al contemporaneo, ed in continuo aumento è il fiorire- sulla scorta di quello che Adriana Polveroni definisce effetto Bilbao- di progetti di aperture di spazi istituzionali dedicati ad esporre opere di arte contemporanea. La società contemporanea è una società bulimica, vi è una costante abbuffata, quasi non razionante, di proposte; è, come la definisce Bauman, una società liquida, dove la velocità di trasformazione e di evoluzione non permette nessun tipo di assimilazione. Proprio come dei bulimici ci abbuffiamo di immagini, di informazioni, di spunti, per poi rimmetterli senza averne recepito nessun nutrimento. L'arte forse è una delle realtà che, per la sua complessità, risente maggiormente dello svantaggio di trovarsi in una dimensione bulimica, di non avere i tempi necessari e doverosi per essere assimilata, capita, trasformata. Di fronte alla quantità di proposte e alla velocità di evoluzione di queste ultime, anche il più raffinato e interessato dei conoscitori naufraga in un mare che tende, attraverso correnti sempre più violente, a farlo affogare, a fargli perdere i punti di riferimento. Credo che i premi d'arte in questa dimensione frenetica possano rappresentare un agognato e necessario momento di pausa, di riflessione, sia per chi si trova dietro un tavolo di una giuria, sia per chi, con molta difficoltà cerca di trovare gli interlocutori adatti a recepire e comprendere il proprio lavoro. Non ci troviamo però di fronte ad una situazione ideale, ci troviamo di fronte ad una possibilità, ad un tentativo di superare l'inevitabile superficialità del giudizio che scaturisce nella dimensione del quotidiano ultracomunicante ed ultracomunicato. La responsabilità dei giurati è grande perché si deve dare ad ogni artista la possibilità di sfruttare questa occasione al meglio, si deve cercare di andare, con i mezzi a nostra disposizione, oltre l'opera, e di comprendere la complessità di un percorso, la ricchezza di una ricerca, le radici su cui un agire si è formato. Forse in questi anni il premio Arte Laguna ha rappresentato per molti artisti una possibilità, è diventato un'oasi di attenzione all'interno di un contesto ove, inevitabilmente, tutto passa veloce, tutto diventa liquido secondo la visione baumaniana. Anche questa edizione del Premio Arte Laguna si conferma come un laboratorio e un punto privilegiato di osservazione di quello che è il reale contesto del contemporaneo a livello internazionale. Le scelte della giuria hanno cercato di essere rappresentative dell'evolversi dell'arte contemporanea ed hanno tentato -per quanto e dove possibile- di testimoniare la poliedricità del particolare momento storico in cui viviamo, non senza difficoltà ma con una grande onestà intellettuale ed un grande rispetto per i lavori che sono stati iscritti al premio.

Buona edizione 2010-2011 a tutti.

Why?
by Igor Zanti
Arte Laguna Prize Curator

Sometimes, not often, but just sometimes I wonder why so many artists choose to enroll in an art prize. Perhaps it is a question that I should do as one of the creators and the curator of the International Arte Laguna Prize, but without false hypocrisies, I confess that year after year I am surprised for the growing numbers of people who set their hopes, expectations, and energies in an art prize. From my point of view the prize, and in particular the selection of the works, it is an opportunity that is not to be missed. When I would have another the opportunity, in only one time, to see and learn about the production of so many artists around this huge country which is called the world? Where else, as a young curator, I would have the opportunity to work closely with the excellent and renowned professionals that are members of the jury? The Art, as I like to remind IED students, is a very specialized language, a form - perhaps the best, perhaps the most complex – of communication, but also for many people it represent a need, a necessity. I never believed, or rather, I give up to believe, during university years as an art historian, that the artists are alienated beings alternating with torment and ecstasy moments. I leave to literature and film fictions the representation of violent crypto erotic passion of Jackson Pollock during the realization of his intricate dripping, or to American interpreters of Mr. Buonarroti to suppose Michelangelo wraths against bearded popes, or in the darkness of a stage the pleasure to assist the imaginary staging of bohemian existence in the company of green fairies with anise taste. This is not a requirement or need to make art, which I think is the true essence of the artist, but a pantomime version of operetta or, in a more contemporary way, a soap opera of being an artist. We all, of any socio-cultural level, have a preferred communication form: some people like me have chosen or has been condemned to have to express himself only written or verbal forms; who communicates through the results of his work, who through his faith, who through music, or who, like artists, through thousands expressive possibilities of visual arts. This communication feature is a innate need of the human being as social animal and if was developed many different communication forms or languages where the art is one of the most complex and interesting, without any doubt. The problem that occurs talking about art is that, as all other languages, it is necessary there should be some interlocutors. Leaving aside the apparent question of incomprehensibility of works of art by the general public – this it should be in another discussing place – we become strangely aware that in front of a growing artistic production at all levels and an incredible diffusion of opportunities, there is a real problem in being able to find partners who can understand or know the an artist's work. Surely, the possibility of spreading and the amount of these proposals create a situation that could be called bulimic, introducing an inevitable risk that is represented by overexposure. In fact there are a lot of opportunities to find a work of art: the number of galleries is growing, more or less valid, which are dedicated to contemporary art; the amount of art fair is increasing, even small and remote, dedicated to contemporary art and it is also growing the flourish - on the basis of what Adriana Polveroni defines Bilbao-effect - of opening projects of institutional spaces dedicated to exhibit contemporary art works. The contemporary society is a bulimic society, there is a constant binge of proposals, almost without reason; it is a liquid society, as Bauman calls it, where the speed of transformation and evolution does not allow any kind of assimilation. As bulimic persons we binge with images, information, ideas, and we put them back without having implemented any nourishment. Art is perhaps one of the realities for its complexity that is affected most of the disadvantage of being in a bulimic dimension and it do not have the necessary and proper times for being assimilated, understood, transformed. In front of the amount of proposals and their evolution speed, even the most refined and interested experts sinking in a sea which tends to down in it, through increasingly violent currents, and to make lose his reference points. I believe, in this frenetic dimension, that art prizes can represent a craved and necessary pause and reflection moment, for who is behind a table as juror and for those who, with great difficulty, is trying to find suitable partners that will understand their work. But we are not faced with an ideal situation, we are faced with a possibility, an attempt to overcome the inevitable superficiality of the opinion that comes from the ordinary dimension of ultra-communicating and ultra-communicated. The responsibility of the jurors is great because you have to give to every artist the possibility to use this opportunity in the best way, you have to try to get through the means at our disposal over the work and to understand the complexity of a path, richness of a research, the roots on which an act was formed. Perhaps in last years, the Arte Laguna Prize has represented an opportunity for many artists, and it has become an oasis of attention within a context where, inevitably, everything goes fast, everything becomes liquid under the baumanian perspective. Also this edition of Arte Laguna Prize continues to be a workshop and a privileged point of view of what is the real context of contemporary art in an international level. The choices of the jury tried to be representative of the contemporary art evolution and that tried – as and where it is possible - to witness the versatility of the particular historical moment in which we live with difficulty but with great intellectual honesty and a great respect for the works that has been applied for the prize.

I wish a good 2010-2011 edition to everyone.

Pittura / Painting

Eva Armental (UK)	30
Juancho Arregui (Spain)	31
Stefano Bolcato (Italy)	32
Maurizio Bongiovanni (Germany)	33
Chung Yan Iris Chan (China)	34
Andrea Ciresola (Italy)	35
Eugenia Cuéllar (Spain)	36
Ilaria Del Monte (Italy)	37
Domenico Dell’Osso (Italy)	38
Florence Di Benedetto (Italy)	39
Emilia Faro (Italy)	40
Gabriele Grones (Italy)	41
Harrison (Chile)	42
Laura Karetzky (USA)	43
Hui Min Liu (Taiwan)	44
Andrea Martinucci (Italy)	45
Joan Mateu (Spain)	46
Arianna Matta (Italy)	47
Francis Matthews (Ireland)	48
Wlodzimierz Mazanka (Poland)	49
Miazbrothers (Italy)	50
Nadav Naor (Israel)	51
Min Hee Noh (South Korea)	52
Natan Pernick (Israel)	53
Sara Rossi (Italy)	54
Tina Sgrò (Italy)	55
Pino Spadavecchia (Italy)	56
Sonia Stanyard (UK)	57
John Westmark (USA)	58
Jiali Yu (China)	59

Eva Armental

Nato a / Born in: England (UK), 1963
Residente a / Living in: Valencia (Spain)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

- 1. "A point of View", European Parliament, Brussels
- 2. Selected works - Valencian Foundation for the European Parliament, Brussels
- 3. Palos, Piedras y otras Hierbas, Centro Cultural, Denia (Spain)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

- 1. Museo de Bellas Artes El Carmen, Valencia (Spain)
- 2. IVAM Museo de Arte Moderno, Valencia (Spain)
- 3. Centro Cultural Bancaja, Alicante (Spain)

Premi e riconoscimenti / Awards:

- 1. Selected work. X Edición Colegio de Gestores de Valencia (Spain) Juried by: ARCO director Lourdes Fdez
- 2. Selected works. 23 Chelsea International Fine Arts competition - New York. Juried by Manon Sloan
- 3. Honorable Mention Salon de Primavera, Galeria Paz Tejon, Valencia (Spain)

▼
OUT OF CONTEXT I, 2010
Specifiche tecniche / Technique details:
Olio/Acrylic su legno / Oil/Acrylic on wood
Dimensioni / Sizes: 150x150 cm

Juancho Arregui

Nato a / Born in: Madrid (Spain), 1972
Residente a / Living in: Madrid (Spain)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Topografías accidentales", 2011,
Museo de Arte Contemporáneo Castilla La Mancha, Albacete
1. "Texturas urbanas", 2010,
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. 71 Exposición Internacional Artes Plásticas, 2010,
Museo Municipal de Valdepeñas, Valdepeñas
2. Convocatoria Artes Plásticas, 2010,
Palacio Provincial Diputación de Alicante, Alicante
3. XVIII Premio Nacional de Pintura Adaja, 2009,
Palacio Los Serrano, Avila

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Mención de honor, XXVI Certame de Pintura Concello de Cambre, 2009, A Coruña
2. Primer Premio, Concurso Centro Cultural Matadero de Madrid, 2008, Ayuntamiento de Madrid
3. Mención de honor, 2008, Palacio de Congresos en el Valle del Jerte, Cáceres

Gallerie di riferimento / Gallery:

Galería NuevoArte – Sevilla. Spain.
Espacio 8 – Madrid. Spain.

GUGGENHEIM BILBAO MUSEOA, AVENIDA ABANDOIBARRA 2, BILBAO 48001, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Silicone elastomer and jute sackcloth
Silicone elastomero e sacco di iuta
Dimensioni / Sizes: 140x140 cm

Stefano Bolcato

Nato a / Born in: Roma (Italy), 1967
Residente a / Living in: Roma (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Nel Nostro Piccolo" Spaziotindaci, Padova (Italy)
2. "Pianeta Giocattolo" Zenworld, Milano (Italy)
3. "Big Bang" Fabrica, Roma (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Dadaumpop" varie sedi Mumbai, Kolkata, New Delhi (India)
2. "Premio Combat 2010 " mostra finalisti Bottini dell'Olio, Livorno (Italy)
3. "Ceres4art Tour" varie sedi in tutta Italia

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Premio Speciale galleria Scalamata, Venezia - Premio Arte Laguna 2008
2. Premio Speciale galleria Artemisia, Ancona - Premio Artemisia Contemporanea 2008
3. Finalista Premio Combat 2010, Bottini dell'olio, Livorno (Italy)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Smartarea, Verona (Italy)
Silbernagl, Milano (Italy)
999Gallery, Roma (Italy)

EVA NAISDRIM (HAVE A NICE DREAM), 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Olio su tela / Oil on canvas
Dimensioni / Sizes: 70x70 cm

Maurizio Bongiovanni

Nato a / Born in: Tett nang (Germany), 1979
Residente a / Living in: Milano (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. Abstraction-Action, Studio d'Arte Cannaviello Milano (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Anni '10, Studio d'Arte Cannaviello Milano (Italy)
2. Stile Libero Italiano, Studio d'Arte Cannaviello, Milano (Italy)
3. Il volume delle labbra, Galleria Luciano Inga-Pin Milano (Italy)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Finalista, Premio Celeste, Fabbrica Borroni
2. Premio Nazionale Canon Giovani Fotografi 2004

MADAM, I'M ADAM, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Olio su tela / Oil on canvas
Dimensioni / Sizes: 100x100 cm

Chung-Yan Iris Chan

Nato a / Born in: Hong Kong (China), 1980
Residente a / Living in: Hong Kong (China)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Hong Kong Graphic Art Fiesta 2010 by Hong Kong Open Printshop, CityHall, Hong Kong
2. Print exhibition 2010 by HONG KONG GRAPHICS SOCIETY, Hong Kong Visual Arts Centre
3. "Ink Ballades", by 7A. The Inkland, The University Museum and Art Gallery, The University of Hong Kong, 2009

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Artwork "8am" and " 6pm" selected for the Mobile Art Expedition, 2005

FIREWORKS AND THUNDER, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Acrilico su tela / Acrylic on canvas
Dimensioni / Sizes: 97x146 cm

Andrea Ciresola

Nato a / Born in: Verona (Italy), 1961

Residente a / Living in: Monteforte d'Alpone, Verona (Italy)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "For your eyes & not only", 2010, Galleria Infantellina Contemporary di Berlino (Germany)
2. "Finalisti Premio Firenze" Palazzo Bastogi, 2010/2011, Firenze
3. "Affinità e contrasti" Sede della Biennale di Architettura, 2011, Venezia

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Celeste Prize International 2010 selezionato
2. Yicca 2009: finalista
3. 7° Premio G.B Moroni New Artemisia Gallery Bergamo Vincitore

Gallerie di riferimento / Gallery:

Infantellina Contemporary Berlino (Germany)
Casati Arte Contemporanea Monza/Brianza (Italy)

PAESAGGIO CON CATENA E LUCCHETTO "VIRO", 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Acrilico tecnica pura su tavola di pioppo
Acrylic on wood of poplar
Dimensioni / Sizes: 120x80 cm

Eugenia Cuéllar

Nato a / Born in (city, country): La Coruña (Spain), 1970
Residente a / Living in: Madrid (Spain)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. London International Creative Competition gala awards, 2010, 12 September, Soho Theatre London
2. Convento do Carme, Padrón, 2010, Terras de Iria art prize
3. Casona de Reinosa, Cantabria, Casimiro Sainz art prize, 2010

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. London International Creative Competition 2010, shortlist winner
2. Shortlisted XIII Terras de Iria national art prize, Galicia
3. Shortlisted XXXIII Casimiro Sainz national art prize, Cantabria

Gallerie di riferimento / Gallery:

Estampa Gallery, Madrid, Spain. Group exhibitions curated by Professor Dr. Luis Mayo Vega, Complutense University: MAIL ARTists, next exhibition BANDERAS, etc.

WAITING SERIES, 2009

Specifiche tecniche / Technique details:
Olio su tela / Oil on canvas
Dimensioni / Sizes: 114x146 cm

Ilaria Del Monte

Nato a / Born in: Taranto (Italy), 1985
Residente a / Living in: Milano (Italy)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Premio Patrizia Barlettani, 2010, Galleria San Lorenzo, Milano (Italy)
2. "Statements", Galleria Spazio in Mostra, Milano (Italy)
3. "Animals", 2008, S.P.A.C, Buttrio, Udine (Italy)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Finalista Premio Barlettani, Galleria san Lorenzo, Milano (Italy)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Galleria Roberta Lietti, Como

LE TRE SORELLE, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Olio su tela / Oil on canvas
Dimensioni / Sizes: 40x50 cm

Domenico Dell'Osso

Nato a / Born in: Gioia del Colle, Bari (Italy), 1975
Residente a / Living in: Matera (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Il giorno no" Galleria Marchina arte contemporanea, Brescia
2. "Animula vagula", Riva del Garda

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Dal 26.10.2007 al 04.11.2007 Palazzo della Permanente, Milano
2. "Luce d'interno luce d'esterno" Galleria Il Polittico, Roma
3. "Male di miele" Galleria Wannaby, Milano

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Vincitore del primo premio sezione pittura al Premio Arte Mondatori 2007
2. Vincitore del Premio Celeste 2008
3. Finalista al premio Terna 2008

WE ARE WHAT WE ARE, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Acrilico su tela / Acrylic on canvas
Dimensioni / Sizes: 150x150 cm

Florence Di Benedetto

Nato a / Born in: Bari (Italy), 1975
Residente a / Living in: Milano (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Off Duty", 2010, Galleria Glauco Cavaciuti, Milano
2. "Be Inspired", 2009, Galleria Il Sole, Roma
3. "Florence-Shanghai", 2008, Fu Xin Gallery, Shanghai

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "God Bless America", 2009, Galleria Little Italy, Milano
2. "Reflets De Femme", 2002, Gallerie Caractere, Paris
3. "Ritrovarsi Allo Specchio", 2001, Museo Ken Damy, Brescia

Gallerie di riferimento / Gallery:

Galleria Glauco Cavaciuti, Milano (Italy)
Galleria Il Sole, Roma (Italy)
Rinascimento Contemporaneo, Genova (Italy)

ALFA, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Tecnica mista su tela / Mixed media on canvas
Dimensioni / Sizes: 150x150 cm

Emilia Faro

Nato a / Born in: Catania (Italy), 1976
Residente a / Living in: Parma (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

- 1. Ermanno Tedeschi Gallery, 2010, Milano
- 2. Contemporanea(mente art gallery, 2009, Parma (Italy)
- 3. "Faces of a female universe", Klauda Marr Gallery, Santa Fe, New Mexico (USA)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

- 1. Bologna Arte Fiera, 2011, Ermanno Tedeschi Gallery
- 2. Pulse New York, 2010, Ermanno Tedeschi Gallery
- 3. La Nuova Figurazione Italiana, to be continued..., 2007, Fabbrica Borroni, Bollate, Milano

Gallerie di riferimento / Gallery:

Ermanno Tedeschi Gallery, Torino, Milano, Roma

EYE TO EYE, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Acquerelli su carta applicata su tela
Watercolor on paper mounted on canvas
Dimensioni / Sizes: 170x150 cm

Gabriele Grones

Nato a / Born in: Agordo, Belluno (Italy), 1983
Residente a / Living in: Livinallongo, Belluno (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Figurazioni", Galleria Santo Stefano, Venezia
2. "Figurazioni 2", Palazzo Scotti, Treviso
3. "Ritratti", Casinò di Venezia, Venezia

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "46109", Galleria Biagiotti Progetto Arte, Firenze
2. "Mystery Portrait", National Portrait Gallery, Londra
3. "BP Portrait Award 2008", National Portrait Gallery, Londra

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Secondo classificato, Premio Celeste 2010, esposizione dei finalisti alla Fondazione Brodbeck, Catania
2. Finalista del concorso BP Portrait Award 2008, National Portrait Gallery, Londra
3. Opera selezionata per il catalogo, Premio Celeste 2005

IDENTITÀ, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Olio su tela / Oil on canvas
Dimensioni / Sizes: 21x21 cm

Harrison

Nato a / Born in: Santiago (Chile), 1963
Residente a / Living in: Santiago (Chile)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Feelings", Doubletree Hotel, Miami (USA)
2. "Expressions", Consulate Of Chile in New York, New York (USA)
3. "Experiences", Consulate Of Chile in Miami (USA)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Optyx Of The Eye", Amsterdam Whitney Gallery, New York (USA)
2. "The Art Of The Its Sister Cities", Miami-Dade College, Tower Theater, Miami (USA)
3. "Art And Design Of National Youth", Gallery Native, Santiago, Chile

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Third Place in Painting Competition, Art Paris, Santiago (Chile)
2. Certificate Of Appreciation, Miami-Dade College, Miami (USA)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Amsterdam Whitney Gallery, New York (USA)
Hesby Galery, Santiago (Chile)
Native Gallery, Santiago (Chile)

PEQUEÑA GENIO, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Macro-realismo: mix di pittura e collage
Macrorealism: mix of painting and collage

Dimensioni / Sizes: 100x100 cm

Laura Karetzky

Nato a / Born in: Saratoga, New York (USA), 1965
Residente a / Living in: Brooklyn, New York (USA)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. AWOL, Lora Schlesinger Gallery, Santa Monica, CA, 2008
2. "Outside In", Hunsaker/Schlesinger Fine Art, Santa Monica, CA, 2007
3. "Far Sight", Jenkins Johnson Gallery, New York, NY, 2006

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Outwin Boochever Exhibition", Smithsonian National Portrait Gallery, Washington DC, 2006
2. "Vital Voices: Women's Visions", Kniznick Gallery, Brandeis University, Waltham, MA, 2006
3. "Art:Work", Rotunda Gallery, Brooklyn, NY, 2009

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Artist Honoree, Art:Work, Brooklyn Information and Culture (BRIC)
2. Eric Fischl Award of Distinction, New York Academy of Art
3. First Place Award, Blanche Ames, Ames Mansion Museum

Gallerie di riferimento / Gallery:

Lora Schlesinger Gallery, Santa Monica, CA

EL TORO, 2008

Specifiche tecniche / Technique details:
Olio su lino / Oil On Linen
Dimensioni / Sizes: 25,4 X 20,3 cm

Hui Min Liu

Nato a / Born in: Taichung (Taiwan), 1980
Residente a / Living in: Taipei (Taiwan)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

- 1. July 2008 Capital Hill Artwalk Solo Exhibition, Whimsy Home Decor, Seattle, WA (USA)
- 2. March 2010 Solo Exhibition, Mojocoffee, Taichung (Taiwan)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

- 1. National Juried Exhibition: Admiration, San Antonio Visual Artist's Exhibition, Spanish Governor's Palace, San Antonio, TX (USA)
- 2. 2008 Juried Show, Breckenridge Fine Art Center, Breckenridge, TX (USA)
- 3. The 26th National Small Works Exhibition, Arkell Museum, Canajoharie, NY (USA)

Premi e riconoscimenti / Awards:

- 1. Juror's Choice, The 26th National Small Works Exhibition, Arkell Museum, Canajoharie, NY (USA)
- 2. Honorable Mention, Art Interview-12th International Online Artist Competition

S910 AND HIS PUPPY, 2010
Specifiche tecniche / Technique details:
Acrilico su tela / Acrylic on canvas
Dimensioni / Sizes: 116,5x72,5 cm

Andrea Martinucci

Nato a / Born in: Roma (Italy), 1991

Residente a / Living in: San Cesareo, Roma (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Andrea Martinucci", Galleria Piziarte, Teramo (Italy)
2. "Crisis" presso Biblioteca Comunale San Cesareo, Galleria 1, Roma (Italy)
3. "Rinassense", Palazzo Rospigliosi, Zagarolo, Roma (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Videocards, "Il Pensiero Degli Artisti", 2010, Museo C.o.C.A. center of contemporary arts Modica a cura di Francesco Lucifera
2. "Il Mito Del Vero Il Ritratto Il Volto", 2010, Palazzo Durini, Milano (Italy)
3. Aufhebung, 2010, spazio 1:1 projects, Roma

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Next_Generation 2010, finalista Premio Barlettani, Galleria San Lorenzo, Milano (Italy)
2. Premio Combat 2010 Prize Bottini dell'olio, Livorno (Italy)
3. Ceres 4 Art 2010, My Own gallery, Milano (Italy)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Piziarte, Teramo (Italy)
Loft Gallery, Corigliano Calabro (Italy)

OBBLIGHI MIMICI 4, 2008

Specifiche tecniche / Technique details:
Inchiostro, acrilico e fotografia lambda dibond
Ink, acrylic and photography on lambda dibond
Dimensioni / Sizes: 90x70 cm

Joan Mateu

Nato a / Born in: Salt, Girona, Catalunya (Spain), 1976
Residente a / Living in: Girona, Catalunya (Spain)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Presències – Absències", Galeria el Claustre, Girona (Spain)
2. "Silencis", Galeria Jordi Barnadas, Barcelona (Spain)
3. "Moments", Hespe Gallery, San Francisco (USA)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Affordable Art Faire", New York (USA)
2. Group Show - Hespe Gallery, San Francisco (USA)
3. Summer Group, Gallery Henoch, New York (USA)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. First Price- 10é Premi de pintura Ricard Camí, Terrassa, Barcelona (Spain)
2. Second Price- 1é Premi La Mutua, Granollers, Barcelona (Spain)
3. M H. 45 é Premi a la pintura Jove. Sala Pares, Barcelona (Spain)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Galeria El Claustre, Girona (Spain)
Hespe Gallery, San Francisco (USA)
Art du Temps, Drome (France)

PLAYING WITH CATALÀ-ROCA, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Acrilico su legno / Acrylic on wood
Dimensioni / Sizes: 65x100 cm

Arianna Matta

Nato a / Born in: Roma (Italy), 1979

Residente a / Living in: Albano Laziale, Roma (Italy)



Principali Mostre Personali
Most important solo exhibitions:
1. "Interni esterni urbani", HulaHoop Club

Principali Mostre Collettive
Group Exhibitions:
1. "Urban tank", Brancalone, Roma (Italy)
2. Torino – Roma in arte, Cortile del maglio, Torino (Italy)
3. Collettiva del premio la colomba, ex Casino di Commercio, Venezia (Italy)

Premi e riconoscimenti / Awards:
1. Premio internazionale d'arte "La colomba"
2. Premio Cupra 2009
3. Premio Città di Breno

Gallerie di riferimento / Gallery:
Piziarte, Teramo (Italy)
Loft Gallery, Corigliano Calabro (Italy)

> **IN FIERI VISUS**, 2010
Specifiche tecniche / Technique details:
Olio su tela / Oil on canvas
Dimensioni / Sizes: 80x100 cm

Francis Matthews

Nato a / Born in: Dublin (Ireland), 1980
Residente a / Living in: Dublin (Ireland)



Principali Mostre Personali Most important solo exhibitions:

1. 46 South Richmond st' at Royal Institute of Architects Ireland, 2009, Dublin (Ireland)
2. "Halation 2007 at Cherrylane Fine Arts, 2007, Wicklow (Ireland)
3. "Ten" Shelbourne, 2010, Dublin (Ireland)

Principali Mostre Collettive Group Exhibitions:

1. Summer Exhibition, Royal Academy, 2010, London (UK)
2. EV+A, 2010, Limerick (Ireland)
3. Summer Exhibition, Royal Hibernian Academy, 2010, Dublin (Ireland)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. James Adams Salesroom Award RHA 2009
2. ESB Keating McLoughlin Medal RHA 2007
3. Naughton Award 2006

Gallerie di riferimento / Gallery:

Cherrylane Fine Arts, Wicklow, Ireland

> **ST. JAMES', 2009**
Specifiche tecniche / Technique details:
Olio su tela / Oil on canvas
Dimensioni / Sizes: 70x100 cm

Włodzimierz Mazanka

Nato a / Born in: Piaski (Poland), 1951
Residente a / Living in: Poznan (Poland)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. W. Mazanka – Paintings, BWA Gallery, Szczecin (Poland)
2. W. Mazanka – Paintings, Arsenal City Gallery, Poznan (Poland)
3. Active Space, Gallery BEKOS, Poznan (Poland)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Youth Today, National Museum, Poznan (Poland)
2. Duration & Presence, BWA Gallery, Poznan (Poland)
3. Art Environment, Szyperska Gallery, Poznan Poland)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Illrd prize IV Nationwide Exhibition of Painting J.Spychalski Competition, Poznan (Poland)
2. Z. Szuman's Prize XII Festival of Polish Contemporary Art, Szczecin (Poland)
3. Ist prize Nationwide Art Exhibition "Aqua Fons Vitae" , BWA Gallery, Bydgoszcz (Poland)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Galeria GARBARY 48, Poznan, Poland
Galleri BI-Z, Kristiansand, Norway

SYLWIA IN LANDSCAPE OF GRAY, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Olio su tela / Oil on canvas
Dimensioni / Sizes: 100x150 cm

Miazbrothers

Nato a / Born in: Milano (Italy), 1968 – 1965
Residente a / Living in: Valencia (Spain)



**Principali Mostre Collettive
Group Exhibitions:**

- 1. Piercing ,via farini Gallery Milano1996
- 2. Timecode, Iperspazio, Milano1996

Premi e riconoscimenti / Awards:

- 1. Museo d’arte contemporanea d’amposta (Catalunya) 2010 Premio Compera

> **ANTIMATERIA 12**, 2010
Specifiche tecniche / Technique details:
Acrilico su tela / Acrylics on canvas
Dimensioni / Sizes: 130x100 cm

Nadav Naor

Nato a / Born in: Rehovot (Israel), 1977
Residente a / Living in: Tel Aviv (Israel)



Principali Mostre Personali
Most important solo exhibitions:
1. Paintings, N&N Aman Gallery, 2010
2. N&N Aman Gallery, 2006

Principali Mostre Collettive
Group Exhibitions:
1. N&N Aman Gallery

Gallerie di riferimento / Gallery:
N&N Aman Gallery, Tel Aviv (Israel)

➤ **UNTITLED, 2010**
Specifiche tecniche / Technique details:
Olio su tela / Oil on canvas
Dimensioni / Sizes: 120x150 cm

Min Hee Noh

Nato a / Born in: Seoul (South Korea), 1982
Residente a / Living in: Seoul (South Korea)



**Principali Mostre Collettive
Group Exhibitions:**

- 1. "Her Room", Doosan Art Center, Seoul
- 2. "Dreamer traveled by submarine", Sea world in 63 building, Seoul

> **DUCK'S STORIES**, 2010
Specifiche tecniche
Technique details:
22 Strati di silicio su legno
22 Layers of silicon on wood
Dimensioni / Sizes: 73x91 cm

Natan Pernick

Nato a / Born in: Kfar Mordechai (Israel), 1980
Residente a / Living in: Jerusalem (Israel)



Principali Mostre Personali

Most important solo exhibitions:

1. "Opening Statements", Dan Gallery, Tel Aviv, Israel

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. BP Portrait Award, National Portrait Gallery, London

2. ArtiShowk, Comfort 13, Tel Aviv, Israel

3. A Road to Nowhere, Ashdod Art Museum, Ashdod, Israel

Gallerie di riferimento / Gallery:

Nofim Gallery, Jerusalem (Israel)

Dan Gallery, Tel Aviv (Israel)



UNTITLED, 2009

Specifiche tecniche / Technique details:

Olio su tela / Oil on canvas

Dimensioni / Sizes: 83x59 cm

Sara Rossi

Nato a / Born in: Perugia (Italy), 1974
Residente a / Living in: Perugia (Italy)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Art in Mind", Brick Lane Gallery, Londra (UK)
2. "Dependendency", Isola della Certosa, Venezia

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. New York Expectations, 2010.
Opera segnalata categoria pittura.
2. Dependendency, 2009. Selezionata tra 600 opere presentate per esporre all'Isola della Certosa, Venezia

SERIE D N01, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Tecnica mista, collage, pittura acrilica
Mixed media, collage, acrylic paint
Dimensioni / Sizes: 100x100x5 cm

Tina Sgrò

Nato a / Born in: Reggio Calabria (Italy), 1972
Residente a / Living in: Reggio Calabria (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Barocco quotidiano", Galleria Dieffe, Torino
2. "Prima fila", Galleria Orizzontiarte, Bari
3. "Tracce di luce", Galleria Grafique, Bologna

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Love Nest", Milano
2. "But women", Galleria Nuovospazio, Piacenza
3. "Scandaglio", mostra retrospettiva dei vincitori del Premio Morlotti Imbersago, Lecco (Italy)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. 2^ classificata al Premio Morlotti, Imbersago, Lecco (Italy)
2. Vincitrice del lotto n°3, concorso per l'acquisizione di opere d'arte per l'abbellimento della sede della Corte dei Conti di Potenza
3. Vincitrice Premio Arte Mondadori, Targa d'oro per la pittura

Gallerie di riferimento / Gallery:

Galleria Grafique di Angela Memola, Bologna
Gallria Dieffe di Valerio Pastore, Torino
Galleria Il castello, Milano

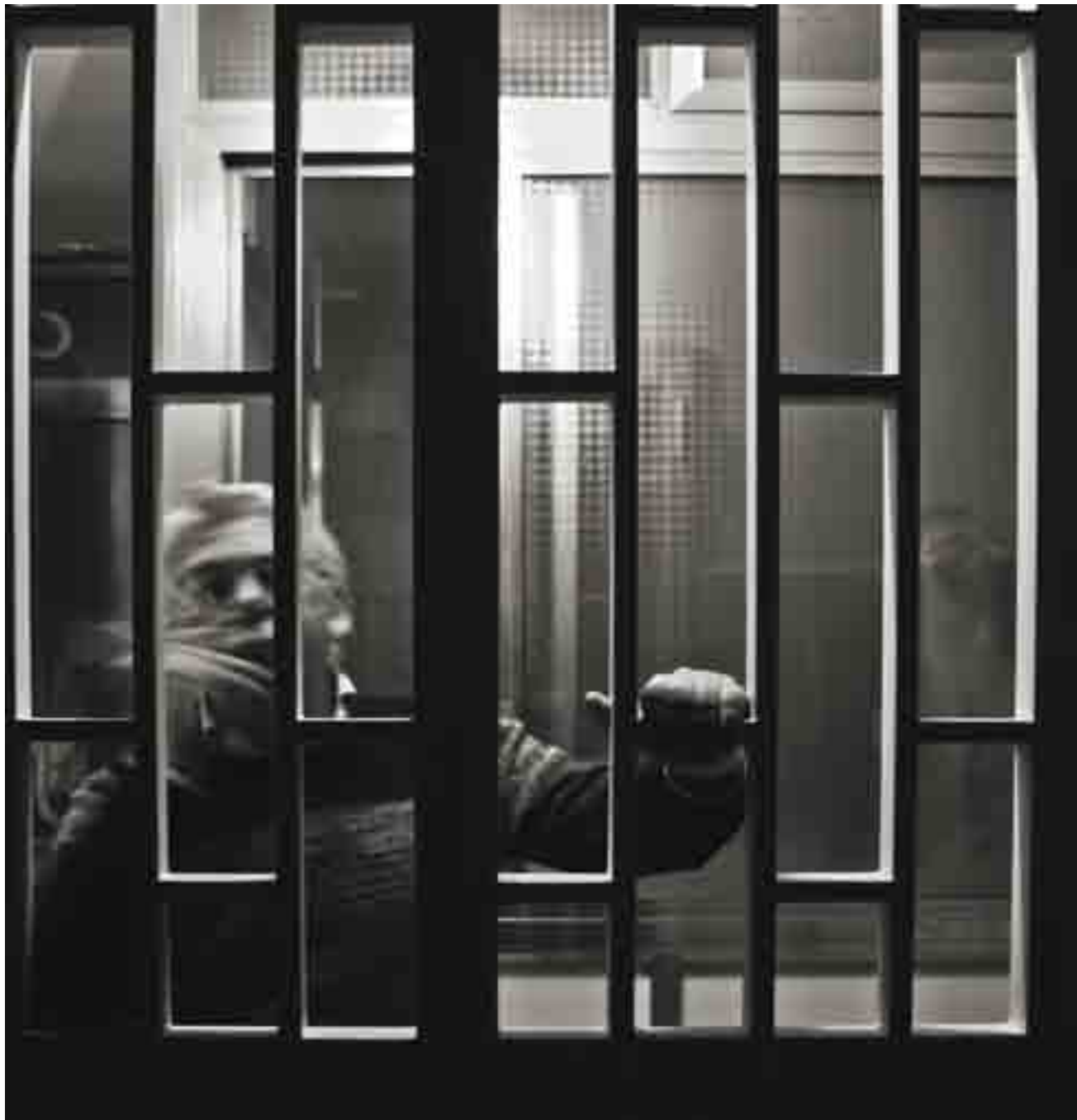


INTIMITÀ BLU, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Acrilico su tela / Acrylic on canvas
Dimensioni / Sizes: 60x60 cm

Pino Spadavecchia

Nato a / Born in: Molfetta, Bari (Italy), 1954
Residente a / Living in: Molfetta, Bari (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Imago", Galleria Arturarte/Nepi (VT)
2. "Black Out", Fondazione Feltrinelli/Bari
3. "Live", Assessorato alla Cultura/Monte Isola(BS)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Different looks", Pracownia Galeria/Varsavia
2. "Etnafest", Centro Culturale Le Ciminiere/Catania
3. Plot@rt.europa, Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea/Genazzano

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Premio Saatchi & Saatchi/Milano

▼
DENTRO IL PREMIO, 2010
Specifiche tecniche / Technique details:
Foto, stampa digitale-UV su supporto alluminio
Photos, digital-UV print on aluminum support
Dimensioni / Sizes: 90x93 cm

Sonia Stanyard

Nato a / Born in: Leeds, Yorkshire (UK), 1973
Residente a / Living in: London (UK)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. The Redmill Gallery, The Vermont Studio Centre (USA)
2. Waterhouse & Dodd, Cork Street, Mayfair, London (UK)
3. Four Square Fine Art, Sussex (UK)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Paula Barr, New York (USA)
2. Waterhouse & Dodd, Cork Street, Mayfair, London (UK)
3. Artwave West, Dorset (UK)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Fellowship Award at The Vermont Studio Centre (USA)
2. National Lottery Award, busery for travel and education

Gallerie di riferimento / Gallery:

Four Square Fine Art, Lewes, East Sussex (UK)
Artwave West, Dorset (UK)
Paula Barr Gallery, Chelsea, New York (USA)

VIOLET LODGE, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Olio su tela / Oil on Canvas
Dimensioni / Sizes: 75x75 cm

John Westmark

Nato a / Born in: Brewton, Alabama (USA), 1963
Residente a / Living in: Gainesville, Florida (USA)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Double Bill," Collectors Contemporary (Singapore)
2. "Modern Myths," Miami International Art Fair/Miami Florida (USA)
3. "Schematica: New Works by John Westmark," Perkins Center for the Arts, Collingswood, New Jersey (USA)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Under the Influence of Fashion and Finance," Frederick R. Weisman Museum of Art, Malibu, California (USA)
2. "New Works," Alan Avery Art Center/Atlanta, GA, USA
3. "Barely Legal," Chelsea Galleria/Miami, FL, USA

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Pollock-Krasner Grant (2011)
2. Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha, NE – residency (2010)
3. Featured in "New American Paintings," 2010 (vol. 88) and 2008 (vol. 76)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Wynn Bone Gallery, Annapolis, Maryland (USA)
Ramey Fine Art, Palm Desert, California (USA)
Collectors Contemporary (Singapore)

SHUSH, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Acrilico e cartamodelli su tela
Acrylic & sewing patterns on canvas
Dimensioni / Sizes: 105x117 cm

Jiali Yu

Nato a / Born in: Hangzhou (China), 1979
Residente a / Living in: San Francisco (USA)



Principali Mostre Personali **Most important solo exhibitions:**

1. Solo show in Victor Art gallery,
San Francisco (USA)
2. Solo show in Yulou gallery, Hangzhou (China)

Principali Mostre Collettive **Group Exhibitions:**

1. Academy of Art University 2010 Spring Show,
AAU 79 New montgomery gallery,
San francisco (USA)
2. Small painting show, AAU 620 sutter gallery,
San Francisco (USA)

Gallerie di riferimento / Gallery:

1. "The best student painting" in Academy
of Art University 2010 Spring Show

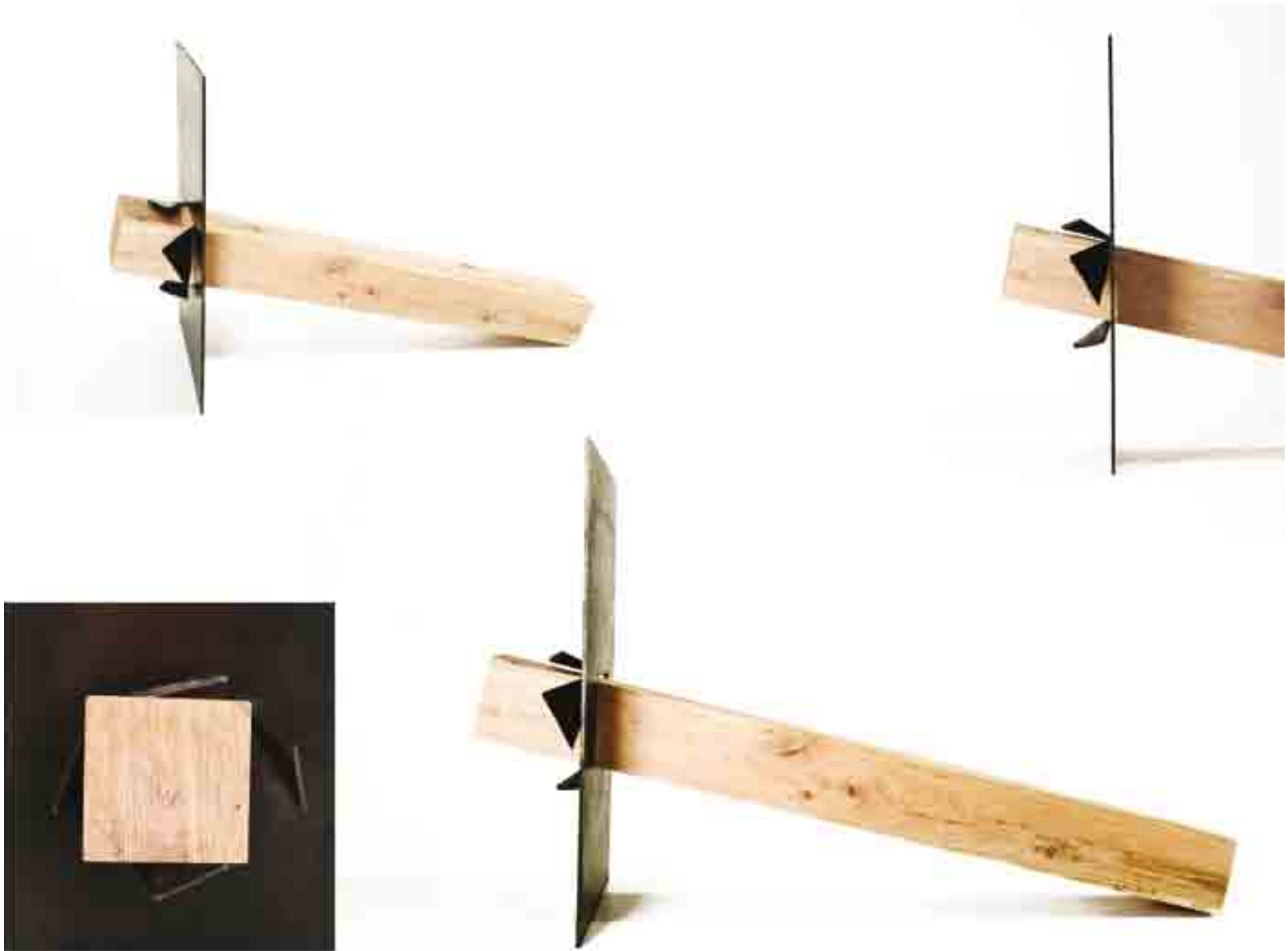
> **49**, 2010
Specifiche tecniche / Technique details:
Pittura ad olio su tela / Oil painting on canvas
Dimensioni / Sizes: 30'x40' inch

Scultura / Sculpture

Corrado Abate (Italy)	62
Pasquale Altieri (Italy)	63
Edoardo Aruta (Italy)	64
Habib Asal (Jordan)	65
Carlos Betancourt (Puerto Rico)	66
Edoardo Callegari (Italy)	67
Stefano Canto (Italy)	68
Sebastiàn Contreras (Argentina)	69
Valentina Curandi and Nathaniel Katz (Italy / Canada)	70
De Vecchi / Iera / Paulon (Italy)	71
Sabine Delafon (France)	72
Panos Dimitropoulos (pd) (Greece)	73
Paolo Fumagalli (Switzerland)	74
Daniele Geminiani (Italy)	75
Alberto Gianfreda (Italy)	76
Barbad Golshiri (Iran)	77
Claudio Greco (Italy)	78
Marco Guerrazzi (Italy)	79
Jesus Jimenez (México)	80
Simone Longaretti (Italy)	81
Monia Marchionni (Italy)	82
Koko Noguchi (Japan)	83
Pamela Pazmiño (Ecuador)	84
Mattia Schievene (Italy)	85
Shendra Stucki (Australia)	86
Lee Sun-Don (Taiwan)	87
Kwok Hin Tang (China)	88
Dario Tironi (Italy)	89
Matteo Davide Valenti (Italy)	90
Daniele Veronesi (Italy)	91

Corrado Abate

Nato a / Born in: Biella (Italy), 1977
Residente a / Living in: Biella (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "A volte chimica", a volte fisica, Studio Maffei, 2009, Milano (Italy)
2. Senza titolo tecnica mista, 2010, Bolzano (Italy)
3. "Before leaving the city-Arte Fiera Off", 2010, Bologna (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Exiled on main street", 2008, Milano (Italy)
2. "Italian Guerrilla", c/o Uovo Magazine, 2009, Torino (Italy)
3. "Is Proud To Support Its Local Artists", 2010, New York (USA)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Studio Maffei, Milano (Italy)

I WILL SURVIVE, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Legno di quercia e ferro / Oak and iron
Dimensioni / Sizes: 165x100x55 cm, 120 kg

Pasquale Altieri

Nato a / Born in: Matera (Italy), 1966
Residente a / Living in: Viterbo (Italy)



Principali Mostre Personali

Most important solo exhibitions:

1. "Utopia Patetica", Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Università La Sapienza, Roma (Italy)
2. "Abschussrampe (rampa di lancio)", Theater und Kunst Foundation, Berlino (Germany)
3. "Ritrosia", Galleria Miralli, Viterbo (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. 1656, Kunstmagazin Margaret Hell, Bruck an der Mur (Austria)
2. Incantesimi, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Università della Tuscia, Bomarzo, Viterbo (Italy)
3. Arte per mille, Sala Uno, Roma (Italy)

Gallerie di riferimento / Gallery:

- 1.3)5 Arte Contemporanea, Rieti (Italy)
2. Art Up Arte Contemporanea, Viterbo (Italy)

➤ **LA GARA**, 2010
Specifiche tecniche / Technique details:
Reperti bellici in ferro, legno, acrilico / War relics in iron, wood, acrylic
Dimensioni / Sizes: 129x189x39 cm

Edoardo Aruta

Nato a / Born in: Roma (Italy), 1981
Residente a / Living in: Roma (Italy)



Principali Mostre Personali
Most important solo exhibitions:

1. 750/428 Thz, Croxhapox Gallery, 2009, Gent (Belgium)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

- 1. "Achtung! Achtung!", 2011, Ex GIL, Roma (Italy)
- 2. "Post-production.it", 2010, Centro Cultural Borges, Buenos Aires (Argentina)
- 3. "MicroMega, L'arte della meraviglia", 2009, Halles Saint Gery, Bruxelles (Belgium)

Gallerie di riferimento / Gallery:
"Art Track Gallery", Gent (Belgium)

➤ **TUTAFOSSILE**, 2010
Specifiche tecniche / Technique details:
Carta carbone / carbon paper
Dimensioni / Sizes: 180x160x20 cm

Habib Asal

Nato a / Born in: Amman (Jordan), 1974
Residente a / Living in: Zürich (Switzerland)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Die perfekte Ausstellung – Oder warum eine solche nicht existiert, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
2. Weihnachtsausstellung 2009/10, Kunsthalle Bern, Bern
3. Qui vive? 2nd Biennial for Young Art, MMOMA Moscow Museum of Modern Art

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Studio Residency in Genova (Italy), Grant by the City of Zurich (Switzerland)
2. Price for Photography, Granted by the Canton of Zurich (Switzerland)
3. Bursary for project AIPOTU, Ernst Göhner Stiftung, Switzerland

➤ **THE WHOLE WORLD IN ONE ROOM, 2008**

Specifiche tecniche / Technique details:

Altoparlanti o cuffie, elenco dei paesi e territori

Loudspeakers or headphones, list of Countries and Territories

Dimensioni / Sizes: Variabili / Variable

Carlos Betancourt

Nato a / Born in: San Juan (Puerto Rico), 1966
Residente a / Living in: Miami, Florida (USA)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Carlos Betancourt Recent Artworks", Robert Miller Gallery, New York (USA)
2. "Lapidus Infinitus", Diana Lowensetain Fine Art, Wynwood, Florida (USA)
3. "Carlos Betancourt: Recent Photographic Artworks", Lowe Art Museum; "The Enchanted Island", Remy Toledo Gallery, New York (USA)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Don't Call It Performance", Museo del Barrio, New York (USA)
2. "Shooting the Life Fantastic", Heather James Fine Art, California (USA)
3. "Unbroken Ties", Museum of Art Fort Lauderdale, Florida (USA)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. National Endowment for the Arts Grant, in collaboration with Florida International University Art Museum
2. Florida Department of State Millennium Cultural Recognition Award
3. DCOTA Art and Design Award

Gallerie di riferimento / Gallery:

Walter Otero Gallery, San Juan (Puerto Rico)
Heather James Fine Art, Palms Springs, California (USA)
J Johnson Gallery, Jacksonville, Florida (USA)

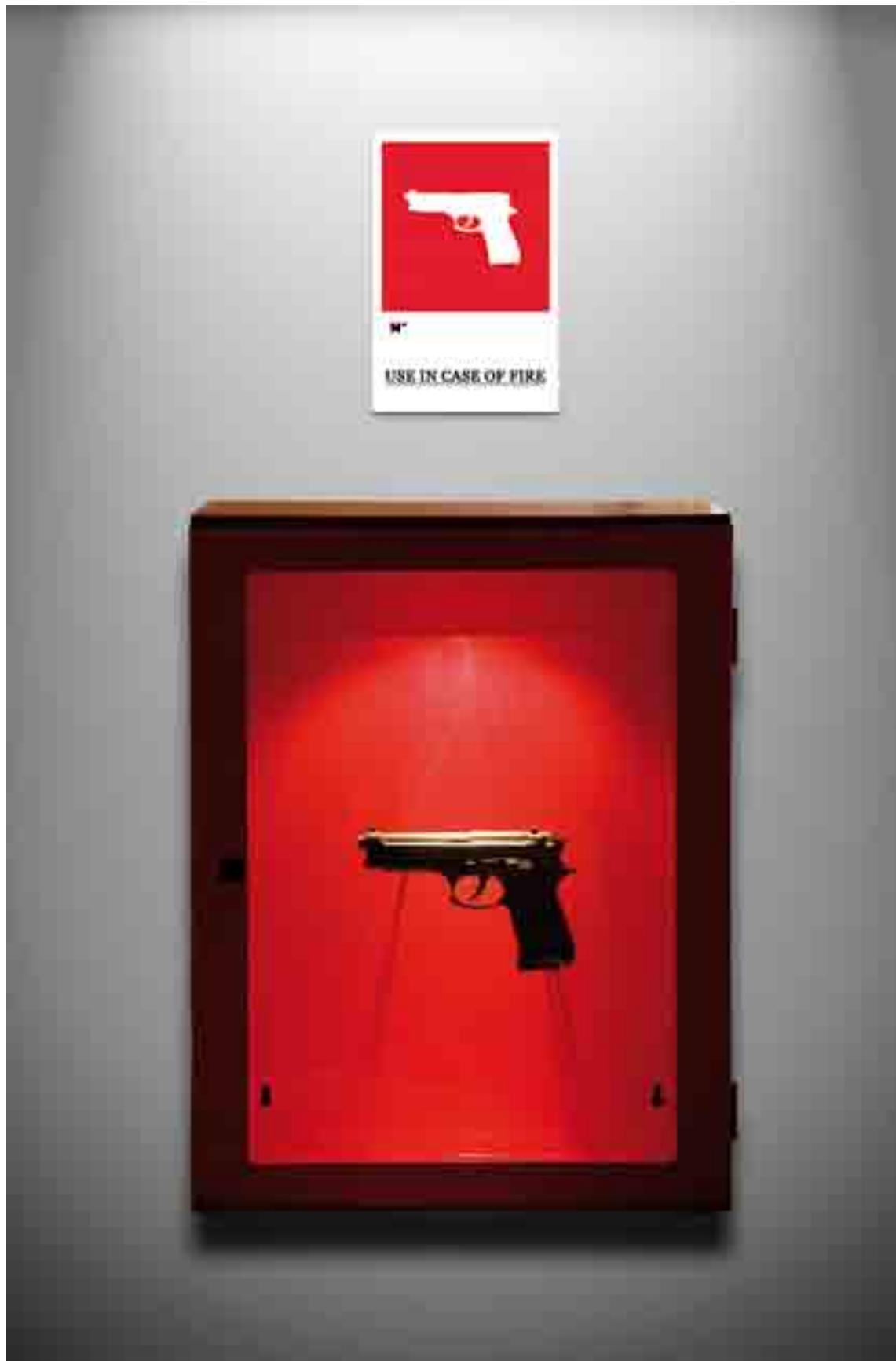
PORTRAIT OF A GARDEN, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:

Oggetti, tecnica mista, pittura
Collected objects, mixed media, paint
Dimensioni / Sizes: Variabili / Variable

Edoardo Callegari

Nato a / Born in: Mestre, Venezia (Italy), 1975
Residente a / Living in: Mestre, Venezia (Italy)



➤ **ART.3.1**, 2010
Specifiche tecniche / Technique details:
Box antincendio con all'interno 1 arma / Box fire with a weapon inside
Dimensioni / Sizes: 65x50x25, cartello: 35x30 cm

Stefano Canto

Nato a / Born in: Roma (Italy), 1974
Residente a / Living in: Roma (Italy)



Principali Mostre Personali Most important solo exhibitions:

1. 2009, "Stato vegetale", Galleria Romberg, Roma (Italy)
2. 2006, "Stefano Canto", Galleria Romberg, Latina (Italy)
3. 2003, "Materia Mare"; Sczerodue arte contemporanea, Roma (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Bachem-Natter Happy-Christmas", 2010, Museo Carandente, Spoleto. (Italy)
2. "Contemporary Energy. Italian Attitudes", 2010, SUPEC, Shanghai
3. "Energia:Umanità=Futuro:ambiente", 2009, MAXXI e Tempio di Adriano, Roma

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Premio Arte Laguna 2009, finalista
2. Premio Terna 02, 2009, secondo premio Gigawatt
3. Premio Celeste 2009, finalista

> PROPAGANDA, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Assemblaggio di cinque transenne e impianto audio
Five hurdles assembled and sound system
Dimensioni / Sizes: 400x230x60 cm

Sebastiàn Contreras

Nato a / Born in: Buenos Aires (Argentina), 1972
Residente a / Living in: Bologna (Italy)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Gli illustri sconosciuti, Galleria 18, Bologna
2. Collettiva di arte contemporanea,
Circolo Artistico Iterarte, Bologna

SENZA TITOLO N. 31 (MEMENTO MORI), 2010

Specifiche tecniche / Technique details:

Pappagallo di plastica, tessuto, pelle
Plastic bed-bottle, fabric, leather

Dimensioni / Sizes: 16x25x11 cm

Valentina Curandi e Nathaniel Katz

Nato a / Born in: Cattolica (Italy) – Woodstock (Canada), 1980 – 1975
Residente a / Living in: Pesaro (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Hinterland", DadaPost, Berlin (Germany)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Glob(e)scape, Moscow Biennial for Young Art, Moscow (Russia)
2. 4th Cairo Video Festival, Medrar, Cairo (Egypt)
3. Humus Biennial of Public Art, Carugate Milan (Italy)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. cameraVideo selection, Fondazione March, Padova (Italy)
2. Iceberg Art Festival, Public Art Selection, Bologna (Italy)
3. Boston Young Contemporaries, Jurors Selection for Best New Media, Boston (USA)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Fondazione March, Padova (Italy)
Neoncampobase, Bologna (Italy)
Crossing Art Gallery, Flushing, New York (USA)

LOVE SHACK, 2009

Specifiche tecniche / Technique details:

Oggetti, tecnica mista, pittura

Paglia, legno, luce, tessuto, fiori

Straw, wood, Light, fabric, flowers

Dimensioni / Sizes: 300x150x150 cm

De Vecchi / Iera / Paulon

Nato a / Born in: Pesaro (Italy), 2006 nascita del gruppo
Residente a / Living in: Milano (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Buongiorno Belgrado", Galleria Via Passeri 83, 2011, Pesaro (Italy)
2. "Il Servizio Buono", Sala delle Colonne, Corbetta, 2008, Milano (Italy)
3. "Le decoltè di Cenerentola", "Perle che cambiano", 2007, Pesaro (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Real Presence 10° International Workshop, 2010, House of Heritage Gallery, Belgrado (Serbia).
2. Tra n si ti / it is n art, TransitLab, 2010, Milano, catalogo.
3. OpenArt 08, 2008, Trii (Bellinzona), Svizzera.

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Selezionate per Celeste Prize international 2010.
2. Menzione giuria De Industria 4° edizione, Museo dell'Architettura Ex Mattatoio, Fermignano e selezione per mostra permanente presso Castello dei Conti Oliva di Piandimeleto, Pesaro Urbino (Italy)
3. Videocards, C.o.C.a. center of contemporary art, 2010, Modica, Ragusa (Italy)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Walter Otero Gallery, San Juan (Puerto Rico)
Heather James Fine Art, Palms Springs, California (USA)
J Johnson Gallery, Jacksonville, Florida (USA)

BUONGIORNO BELGRADO, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:

Oggetti, tecnica mista, pittura

4.000 barchette di carta / 4000 paper chopsticks

Dimensioni / Sizes: 400x370x8 cm

Sabine Delafon

Nato a / Born in: Grenoble (Francia), 1975
Residente a / Living in: Milano (Italy)



Principali Mostre Personali Most important solo exhibitions:

1. "Le Rayon vert", curato da Francesca Referza, Warehouse, 2010, Teramo (Italy)
2. "Attenti, Notfair", 2009, Milano (Italy)
3. "Search my double", curato da John Scott, 2008, Up front art, New York (USA)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Ordinary Things", Carrie Haddad Gallery, 2010, Hudson (USA)
2. "Da Guarene al'Etna", Fondazione Sandretto ReRebaudengo, curato da Filippo Maggia, 2009
3. "Clearly Invisible", Centre d'art Santa Monica, curato da Filipa Ramos, 2008, Barcelona (Spain)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Celeste Prize (selection), 2010
2. Talent Prize (selection), 2010
3. The Global Rookie of the Year (winner), 2009, Bolzano (Italy)

> BREATHING #1, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:

Vetro, acqua, formalina / Glass, water, formalin

Dimensioni / Sizes: 45x155x45 cm

Panos Dimitropoulos (pd)

Nato a / Born in: Athens (Greece), 1975
Residente a / Living in: London (UK)



Principali Mostre Personali **Most important solo exhibitions:**

1. "Complexity", The Empire London, Vyner Street, London (UK)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Hot", The Empire London, Vyner Street, London (UK)
2. "Celebrating the pomp Us", Topolski Century, Southbank, London (UK)
3. "Showcase", Richmix Centre, Shoreditch, London (UK)

Gallerie di riferimento / Gallery:

The Empire London, London (UK)

- **HOLY SHIT**, 2009
Specifiche tecniche / Technique details:
Concettuale interpretazione semiotica
Conceptual semiotic appropriation
Dimensioni / Sizes: 40x60x90 cm

Paolo Fumagalli

Nato a / Born in: Geneva (Switzerland), 1964
Residente a / Living in: Firenze (Italy)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Utopia, Officina 64, Firenze
2. Premio Arte 2009, Milano

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Premio Arte 2009 Targa oro (primo premio) sezione scultura

- **PARA BELLUM**, 2009
Specifiche tecniche / Technique details:
Specchio, Luger P08 Parabellum (copia)
Mirror, Luger P08 Parabellum (replica)
Dimensioni / Sizes: 70x100x23 cm

Daniele Geminiani

Nato a / Born in: Lugo (Italy), 1975
Residente a / Living in: London (UK) - Italy



Principali Mostre Personali
Most important solo exhibitions:

- 1. Mehmet Ali Agca A, 24 Month Meditation – The Island, London
- 2. The Bottle in the Corner, independent participation to People meet in Architecture, 12th Venice International Architecture Exhibition
- 3. Lectures, curated by A.Biagetti, C/off, C/Festival, Museo Sismologico Raffaele Bendandi, Faenza (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

- 1. Birthday _ 24 Month Meditation, curated by Robert Vincent, Studio Ozzola, Prato
- 2. The Island_ 24 Month Meditation, curated by Robert Vincent, Sala del Camino, Venice
- 3. The Garden of Desire, curated by Askew, The Castle, London

> **ANIMA**, 2001
Specifiche tecniche / Technique details:
Ascia in legno e acciaio / Wooden and iron axe
Dimensioni / Sizes: 400x400 cm

Alberto Gianfreda

Nato a / Born in: Desio, Milano (Italy), 1981
Residente a / Living in: Milano (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Frequenze", Leo Galleries, Monza
2. "Forze variabili e forme", Galleria Scoglio di Quarto, Milano
3. "Ibridazioni e Identità", Galleria Quintocortile, Milano

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Sculture nella città. Progetti per Milano, Palazzo della Permanente, Milano
2. Realpresence, Workshop/mostra Castello di Rivoli, Torino
3. Gemine Muse, Battistero del Duomo, Cremona

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Open 13, San Servolo, Venezia
2. Premio Speciale Arte Laguna 2010, Venezia

Gallerie di riferimento / Gallery:

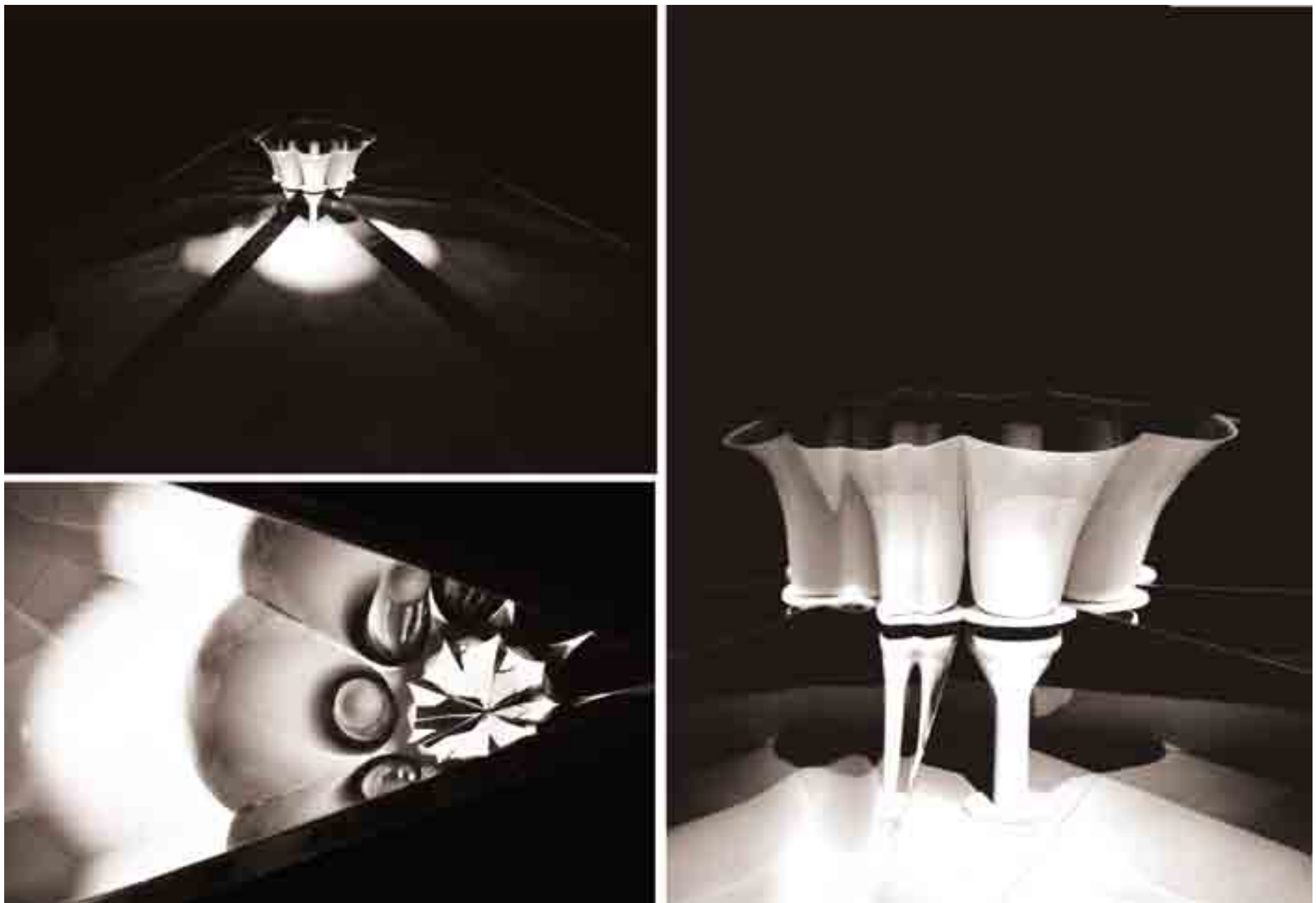
1. Leo Galleries, Monza, Italia

SESTIERE, 2011

Specifiche tecniche / Technique details:
Legno e ferro / Wood and iron
Dimensioni / Sizes: 200x200x200 cm

Barbad Golshiri

Nato a / Born in: Tehran (Iran), 1982
Residente a / Living in: Tehran (Iran)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Nothing Is Left to Tell", Thomas Erben Gallery, New York, (USA)
2. "Masturpiece(s)", Access Artist Run Center, Vancouver
3. Exhibition; (A Twenty-One Thousand, Eight Hundred and Four Minute Unworsenable Aplastc), together with Francis Bacon, Goteborg's Konstmuseum, Goteborg

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. 'Language', (with John Adams, Samuel Beckett, William Burroughs, Mona Hatoum, Gary Hill, Aura Satz, Guy Sherwin, Margaret Tait, and Olivier Zabat), Vivid, Birmingham
2. 'Medium Religion', ZKM (Center for Art and Media), curated by Boris Groys and Peter Weibel, Karlsruhe
3. 'Unveiled; New Art from the Middle East', Saatchi Gallery, London (UK)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Winner of the third prize in the 6th Tehran Contemporary Painting Biennial, Tehran Contemporary Museum of Arts, 2003
2. Co-writer of the essay 'Statements of Silence' praised as one of the three best essays submitted to The Symposium on Visual Arts Criticism of the 6th Tehran Contemporary Painting Biennial, 2003, Tehran (Iran)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Aaran Gallery, Tehran (Iran)
Thomas Erben Gallery, New York (USA)

NARCISSUS ECHOES, 2009-10

Specifiche tecniche / Technique details:
Specchi in acciaio inox, megafono, suono
Stainless steel mirrors, megaphone, sound
Dimensioni / Sizes: 250x175x100 cm

Claudio Greco

Nato a / Born in:Orbetello, Grosseto (Italy), 1981
Residente a / Living in: Grosseto (Italy)



Principali Mostre Personali

Most important solo exhibitions:

1. "1 di 3 Claudio Greco by NO NAME Style", Teatro del Lido, Ostia
2. "Gustatus" varie edizioni.fiera enogastronomica ad Orbetello

Principali Mostre Collettive

Group Exhibitions:

1. "Wannabee prize 2010" (Milano)
2. "Revolution", Teatro del Lido, Ostia (Roma)
3. "Corrente", Palazzo Glorione, Buonconvento (Siena)



L'ITALIA, 2009

Specifiche tecniche / Technique details:
Travertino sagomato, feci di piccione, plexiglass
Travertine shaped, stool pigeon, plexiglass
Dimensioni / Sizes: 65,5x86x8 cm

Marco Guerrazzi

Nato a / Born in: Buti, Pisa (Italy), 1956
Residente a / Living in: Pisa (Italy)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. White Art Gallery, 2011
2. "Semplicemente Rosso", Galleria L'artista, 2010, Lendinara, Rovigo (Italy)
3. "Architetti Pisani e le arti", 2006, Spazio espositivo chiesa di San Zeno, Pisa (Italy)

> SENZA TITOLO, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:

Sedia in legno con teca in plexiglass

Wooden chair and case made of plexiglass

Dimensioni / Sizes: 55x55x103h cm

Jesús Jiménez

Nato a / Born in: Morelia (México), 1978

Residente a / Living in: Morelia (México) and London (UK)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. Energy Traces, The Center for Fine Art Photography, Fort Collins (USA)
2. Income / Outcome, Sala Alterarte, Vigo (Spain)
3. Instante Detonado, National Anthropology and History Institute Photography Archive Pachuca (Mexico)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Digital Art 2010 L.A. Los Angeles Center for Digital Art
2. A New Deal / Art and Currency. BRIC Rotunda Gallery, New York City. Jan 2009
3. Video Screanning, La Fabrica, Barcelona, Spain 10/2009

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Honours Mention Michoacán State IX Monterrey FEMSA Biennial Mexico 2009
2. Future Map, University of the Arts London, David Roberts Art Foundation November, 2008.
3. International Discoveries Foto Fest Houston, October 2007.

CAPITALISM MARKET, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:

Parti del carrello della spesa

Super market trolley components

Dimensioni / Sizes: 800x140x60 cm

Simone Longaretti

Nato a / Born in: Treviglio, Bergamo (Italy), 1979
Residente a / Living in: Treviglio, Bergamo (Italy)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Passato Remoto-Art Tension i tempi dell'immaginazione", Art Visual, Appartamento Lago, 2010, Milano (Italy)
2. "Settimanale # 3: Senza traccia", Galleria Viamoronisedici/spazioarte, 2010, Bergamo (Italy)
3. "Fragile: Handle me with care", Polaresco spazio Polarexpo, 2009, Bergamo (Italy)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Vincitore concorso Art Visual "I tempi dell'immaginazione: Passato remoto" 2010

Gallerie di riferimento / Gallery:

Aaran Gallery, Tehran (Iran)
Thomas Erben Gallery, New York (USA)

L'ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:

Torba, terriccio, piante da orto

Earth, peat, soil, vegetable crops

Dimensioni / Sizes: 350x210 cm

Monia Marchionni

Nato a / Born in: Fermo (Italy), 1981
Residente a / Living in: Bologna (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. Prolegomeni, Galleria Spazio Mecenate, 2010, Roma (Italy)
2. Uscita d'emergenza, Galleria Magazzini Criminali, 2008, Sassuolo, Modena (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Big Bang Yourself, Arte Fiera Off, Studio Di Nardo, 2011, Bologna
2. Crossing-Immaginodromo, 53° Biennale di Venezia, Forte Marghera, 2009, Mestre-Venezia
3. Avvertenze Artistiche, Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali, 2009, Roma

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. IV premio Mario Razzano, Museo Arcos, Benevento 2010
2. IV Premio Arte Laguna, Tese dell'Arsenale, Venezia 2009
3. XX Premio Giorgio Morandi, Museo Morandi, Bologna 2005

IN-DIFESA, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Carta, contratti a progetto, opera in espansione
Paper, employments, work expanding
Dimensioni / Sizes: 70x400x150 cm

Koko Noguchi

Nato a / Born in: Tokyo (Japan), 1970
Residente a / Living in: Paris



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. 1996 Galerie Ando, Tokyo (Japan)
2. 1998 Gallery Idea, Tokyo (Japan)
3. 2004 Collège franco-britannique, Cité universitaire, Paris (France)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. 1997 Selecting the eyes-Transforming the thoughts, Manzu Art Museum, Tokyo University of Art and Design, Tokyo
2. 2004 VOCA 2004, The Ueno Royal Museum, Tokyo
3. 2010 Joshibi Art Museum, Kanagawa (Japan)

Premi e riconoscimenti / Awards:

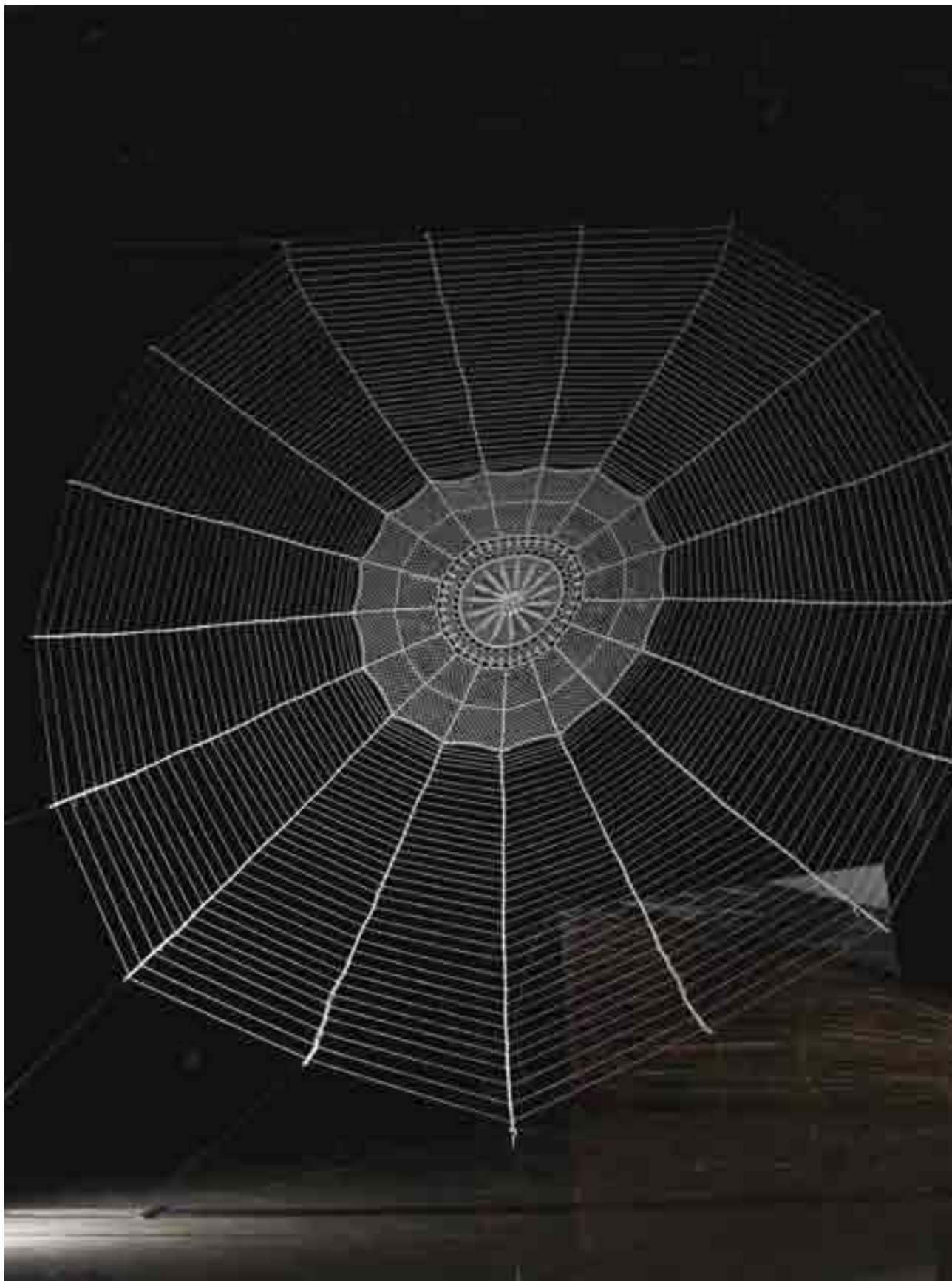
1. 2002-3 Lauréate de la bourse «Arts Plastiques» du Ministère de la Culture du Japon.
2. 2003-4 Lauréate de la bourse «Arts Plastiques» de la POLA Art Foundation.
3. 2002 Lauréate du prix de la Fondation d'entreprise COFFIM, 9ème édition, Paris.

L'ORIGINE DU MONDE,

Specifiche tecniche / Technique details:
Scarpe, gabbia per uccelli, catena in acciaio
Shoes, bird cage, dog steel chain
Dimensioni / Sizes: 400x400 cm

Pamela Pazmiño

Nato a / Born in: Quito (Ecuador), 1984
Residente a / Living in: Quito (Ecuador)



Principali Mostre Collettive Group Exhibitions:

1. Mariano Retro, Centro de Arte Contemporáneo, Quito (Ecuador)
2. El Otro Arte, Centro Cultural Itchimbía, Quito (Ecuador)
3. La Estama Joven, Casa de las Américas, La Habana, Cuba

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Second Prize, La estampa Joven, La Habana, Cuba
2. First Prize, Salón de Arte Contemporáneo Mariano Aguilera, Quito, Ecuador
3. Finalist, Michigan Youth Arts Festival, MI, USA

Gallerie di riferimento / Gallery:

Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador.
El Container, Quito, Ecuador.
Centro de Arte Contemporáneo, CAC, Quito, Ecuador.

> **TELARAÑA (SPIDERWEB), 2009**
Specifiche tecniche / Technique details:
Uncinetto con corde di nylon
Handmade - crochét hanged on the air
with nylon strings
Dimensioni / Sizes: 400 cm

Mattia Schievene

Nato a / Born in: Monastier, Treviso, (Italy), 1979
Residente a / Living in: Casier, Treviso (Italy)



Principali Mostre Personali **Most important solo exhibitions:**

1. "Sacro Santo Cuore", al Santo Cafè, Treviso (Italy)

Principali Mostre Collettive **Group Exhibitions:**

1. "Surfing the City", apt 26 east harlem, collettiva underground, 2006, New York (USA)
2. "Refuses! La risposta è pubblica", Bacini dell'Arsenale, 2008, Venezia (Italy)
3. "Perdurabo - 01", Pasticceria d'Arte, 2009, Torino (Italy)

> **3,2,1,..**, 2008
Specifiche tecniche / Technique details:
Tela cotone, lama motosega, ferro
Cotton canvas, blade of chainsaw, iron
Dimensioni / Sizes: 40x50 cm

Shendra Stucki

Nato a / Born in: Penrith (Australia), 1987
Residente a / Living in: Carona (Switzerland)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Expo des diplomes, Halles a Sierre
2. Projects exhibitions, Mina Dresden Gallery, San Francisco

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Premio Rotary Club 2004

SENZA TITOLO, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Ferro da cemento, cavi elettrici e fascette
Iron cement, electric cables and clamps
Dimensioni / Sizes: 300x400x500 cm

Lee Sun-Don

Nato a / Born in: Kaohsiung (Taiwan), 1959
Residente a / Living in: Taipei (Taiwan)



Principali Mostre Personali

Most important solo exhibitions:

1. "Simply Astounding", The National Art Museum of Ukraine, Kiev (Ukraine)
2. "Create & Change: Internal = External, 1=∞", 53rd International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Palazzo Pisani S. Marina, Venice (Italy)
3. "Totem Bang", Shanghai Art Museum, Shanghai (China)

Principali Mostre Collettive

Group Exhibitions:

1. "Threading between Illusion and Reality", Opening up the Aesthetic Horizon, Gongwangfu (Palace of Prince Gong), Beijing (China)
2. "Enchanting Moon", Shandong Art Museum, Shandong (China)
3. "Enchanting Moon", Shaanxi History Museum, Xi'an (China)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Selected into the 2011 Royal Society of British Artists (RBA) Annual Exhibition
2. Lorenzo il Magnifico Award, as part of the exhibition at the VII Florence Biennale 2009
3. Selected into The RWS/Sunday Times Watercolour Competition 2008

Gallerie di riferimento / Gallery:

Asian Art Galleries at Ringling Museum, Sarasota, Florida, (USA)
The National Art Museum of Ukraine, Kiev (Ukraine)
The Gallery of China Profiles, Xiamen (China)



BOMBING THE EARTH, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:

Installazione / Installation

Dimensioni / Sizes: 200x140x140 cm

Kwok Hin Tang

Nato a / Born in: Hong Kong (China), 1983
Residente a / Living in: Hong Kong (China)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Containers as Evidence of Presence", Amelia Johnson Contemporary, Hong Kong (China)
2. Untitled Exhibition, 1st phase of the 4th Exhibiting Experiment
 - Experimenting Exhibition Series, Wrongplace, Hong Kong (China)
3. "Natu-re-adymade", The Chinese University of Hong Kong

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Hong Kong Biennale 2009, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong (China)
2. PULSE Contemporary Art Fair 2009, Ice Palace, Miami (USA)
3. Hong Kong International Art Fair 2010, Hong Kong Convention and Exhibition Center

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. First prize winner at the Hong Kong Biennale, 2009
2. Selected Entries, Sovereign Asian Art Prize, 2010
3. Selected Entries, Philippe Charriol Foundation Art Competition, 2005

Gallerie di riferimento / Gallery:

Amelia Johnson Contemporary, Hong Kong (China)
Osage Gallery, Hong Kong (China)
YY9 Gallery, Hong Kong (China)

COKE, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Lattina di Coca senza rossi
Remove all the red from a coke can
Dimensioni / Sizes: 6x6x12,5 cm,
custodia / case: 20x20x20 cm

Dario Tironi

Nato a / Born in: Bergamo (Italy), 1980
Residente a / Living in: Bergamo (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Variazioni Estetiche", Museo Etrusco di Casole d'Elsa, 2010, Siena (Italy)
2. "Realtà oggettiva", Galleria Gagliardi, 2010, S. Gimignano, Siena (Italy)
3. "No signal", Spazio Polaresco, 2010, Bergamo (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "OPEN13", International exhibition of sculptures and installations, 2010, Venezia (Italy)
2. "Riciclarti 2010", 2010 Padova (Italy)
3. "Ricreazione", 1° biennial for young artist, 2008, Castelfranco Emilia, Modena (Italy)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. "Premio Celeste 2010", opera segnalata
2. "Premio Arte Laguna 2009", premio speciale Tese dell'Arsenale di Venezia (Italy)
3. XV International Award of Sculptures "Edgardo Mannucci" Special Edition; Teatro Misa (Ancona); Bastioni di Porta Venezia, Milano (Italy)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Galleria Gagliardi, S.Gimignano, Siena (Italy)
Marchina Arte Contemporanea, Brescia (Italy)
Ecoart project, <http://www.ecoartproject.org/>

GOOD LUCK, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Legno, sughero, bottiglia di vetro, fiammifero,
targa metallica
Wood, cork, glass bottles, sticks, metal plate
Dimensioni / Sizes: 12,5x24x28 cm

Matteo Davide Valenti

Nato a / Born in: Agrigento (Italy), 1978
Residente a / Living in: Milano (Italy)



Principali Mostre Personali
Most important solo exhibitions:

- 1. “God is a palindrome”, Galleria Placentia Arte/Piacenza

- Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:**
- 1. Festarte Videoart Festival, MACRO / Roma
 - 2. “Anni 00 il decennio irreale”, Galleria Famiglia Margini, Milano

- Premi e riconoscimenti / Awards:**
- 1. Finalista a Festarte Videoart festival con il video
“informazione elettorale”
 - 2. Selezionato per la Biennale di Praga 2011 con l’opera
“you are not your past”

Gallerie di riferimento / Gallery:
Placentia arte, Piacenza (Italy)
Galleria Famiglia Margini, Milano (Italy)

➤ **TRADIZIONE**, 2010
Specifiche tecniche / Technique details:
Ferro, spaghetti e nastro di pelle / Iron, spaghetti and leather ribbon
Dimensioni / Sizes: 5x5x25 cm

Daniele Veronesi

Nato a / Born in: Milano (Italy), 1981
Residente a / Living in: Milano (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Città", Galleria Bianconi, The-solo-project, 2011, Basilea (Switzerland)
2. "Oltre I Limiti", Scatola Bianca, 2011, Venezia (Italy)
3. "Eva", Galleria 10.2, Milano (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Lab of labs", Triennale Bovisa, Milano (Italy)
2. "Contaminazioni", Galleria Bianconi, Milano (Italy)
3. "Disegnar sui muri. Dalla Street Art alla Video Wall", Fabbrica del Vapore, Milano (Italy)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Workshop Museo Carlo Zauli e presentazione durante i lunedì del Contemporaneo, evento C/off Faenza
2. Premio San Fedele, Arte e Potere, Milano (Italy)
3. Primo premio nazionale e Terzo premio internazionale, concorso Arte e Sport organizzato dal C.I.O per celebrare 2004 Athens Olympic Games. L'opera Il Fuoco di Atene fa parte della collezione permanente del Cio Olympic Museum, Losanna, Svizzera

Gallerie di riferimento / Gallery:

Galleria Bianconi, Milano (Italy)

CALANCHI #3, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Tre sculture in bronzo / Three bronze sculptures
Dimensioni / Sizes: Variabili / Variable

Arte fotografica / Photographic art

Ivano Adversi (Italy)	94
Antonello&Montesi (Switzerland / Italy)	95
Laurent Elie Badessi (France)	96
Eleonora Bertani (Italy)	97
Franco Borrelli (Italy)	98
Patrizia Burra (Italy)	99
Patty Carroll (USA)	100
Giorgina Castiglioni (Italy)	101
Ana Beatriz Cea (Argentina)	102
Lottie Davies (UK)	103
Marco Di Lauro (Italy)	104
Francesca Es (Italy)	105
Tommaso Fiscaletti (Italy)	106
Sara Giannatempo (Italy)	107
Ferit Kuyas (Turkey)	108
Chan Kwok Hung (China)	109
Jason Mena (USA)	110
Andre Mulas (Indonesia)	111
Alexandros Mykoniatis (Greece)	112
Monika Nguyen (Austria)	113
Lior Patel (Israel)	114
Giovanni Presutti (Italy)	115
Jacopo Gospel Quaggia (Italy)	116
Davide Rossi (Italy)	117
Rosa Maria Ruehling (Germany)	118
Alessandro Sicco (Italy)	119
Constantinos Taliotis (Cyprus)	120
Vincenzo Todaro (Italy)	121
Andrea Valsecchi (Italy)	122
Wassily Zittel (Russia)	123

Ivano Adversi

Nato a / Born in: Bologna (Italy), 1948
Residente a / Living in: Bologna (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Bologna 60 fotogrammi", Art Fair, Toulouse (France)
2. "Simmetrie", Alliance Française, Bologna (Italy)
3. "Luci del jazz", Arte Fiera, Bologna (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "I Principi della luce", Sala Convegni S.Caterina, Orciano (Italy)
2. "Il Respiro del fiume", Archiginnasio, Bologna (Italy)
3. "Terre di Libertà", Spazio Gerra, Reggio Emilia (Italy)

GARDIAN, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Stampa fine art su carta Canson Etching Rag
Fine art print on paper Canson Etching Rag
Dimensioni / Sizes: 66,5x100 cm

Antonello&Montesi

Nato a / Born in: Geneva (Switzerland) – Roma (Italy), 1968 - 1962
Residente a / Living in: Geneva (Switzerland) – Roma (Italy)



Principali Mostre Personali Most important solo exhibitions:

1. "Gen3Der", Museo di Arte Contemporanea, Palazzo Collicola, Spoleto (Italy)
2. "Venezia 2010", Mostra di ritratti del cinema Italiano in 3D, Scuola Grande S. Giovanni Evangelista, Venice (Italy)
- 3 "Meltin' Cinema", Roma Film Festival (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "European Contemporary Art" Rome (Italy)
2. "Disvelamenti" Castello Bentivoglio, Bologna (Italy)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. "Concorso Nazionale x la Fotografia di Cinema "CliciaK"
Primi Classificati dal 2003 al 2009, Cesena (Italy)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Curatore "Gianluca Marziani" Rome (Italy)

- **A DIFFERENT LEVEL OF THE DEVIL'S COMPANY**, 2010
Specifiche tecniche / Technique details:
3D Live stereoscopico / Live Stereoscopic 3D
Dimensioni / Sizes: 125x200 cm

Laurent Elie Badessi

Nato a / Born in: Avignon (France), 1964
Residente a / Living in: New York (USA)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

- 1. "Skin", Cristinerose Gallery, New York (USA)
- 2. "Victim", Galerie Helenbeck, Paris (France)
- 3. "American Dream", Galerie Adler Bertin Toubanc, Miami (USA)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

- 1. "Focus Nu", Galerie Adler, Paris (France)
- 2. "Mirrors Of The Magic Muse", Salle du quai Antoine 1er (Monaco)
- 3. "Exorcisms", The Steps Gallery, London (UK)

Premi e riconoscimenti / Awards:

- 1. Fuji Color, VSD, France-Inter, Paris (France)
- 2. Kodak, Paris (France)
- 3. Fuji Color, Paris (France)

Gallerie di riferimento / Gallery:

- Tepper Takayama Gallery, Boston (USA)
- Galerie Adler, Paris (France)
- Salamatina Gallery, New York (USA)

AMERICAN DREAM, THIS IS NOT A DREAM, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Stampa cromogenica / Chromogenic C-Print
Dimensioni / Sizes: Variable 173,8x55,7 cm or 84,5x110 cm

Eleonora Bertani

Nato a / Born in: Reggio Emilia (Italy), 1976
Residente a / Living in: Reggio Emilia (Italy)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Premio Celeste 2010, Fondazione Brodbeck, Catania (Italy)
2. "L'Inquietudine dell'Incanto", Fotografia Europea 2010, Chiostri della Ghiara, Reggio Emilia (Italy)
3. "TraSguardi", Fotografia Europea 2009, Chiostri della Ghiara, Reggio Emilia (Italy)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Finalista, Premio Celeste 2010
2. 1° classificata, concorso fotografico dell'Italian Bodypainting Festival 2010

➤ **SWIMMING#1**, 2010
Specifiche tecniche / Technique details:
Stampa a getto d'inchiostro su carta baritata
Inkjet printing on fiber base paper
Dimensioni / Sizes: 65x98 cm

Franco Borrelli

Nato a / Born in: Torino (Italy), 1972
Residente a / Living in: Almesse, Torino (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Sguardi nell' impossibile", Circolo degli Artisti, Torino (Italy)
2. "Insecta XXL", Museo di Scienze Naturali, Torino (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Premio Arte Laguna 2009
2. "Daimon 3", Associazione Paradigma, Museo del carcere, Torino (Italy)
3. IX Biennale internazionale di fotografia, Torino (Italy)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Selezionato tra i finalisti al Premio Arte Laguna 2009
2. 2° Premio, Premiofotografico.org sezione Arte fotografica, Tau Visual 2008
3. Autore segnalato, Premiofotografico.org sezione Arte fotografica, Tau visual 2009

Gallerie di riferimento / Gallery:

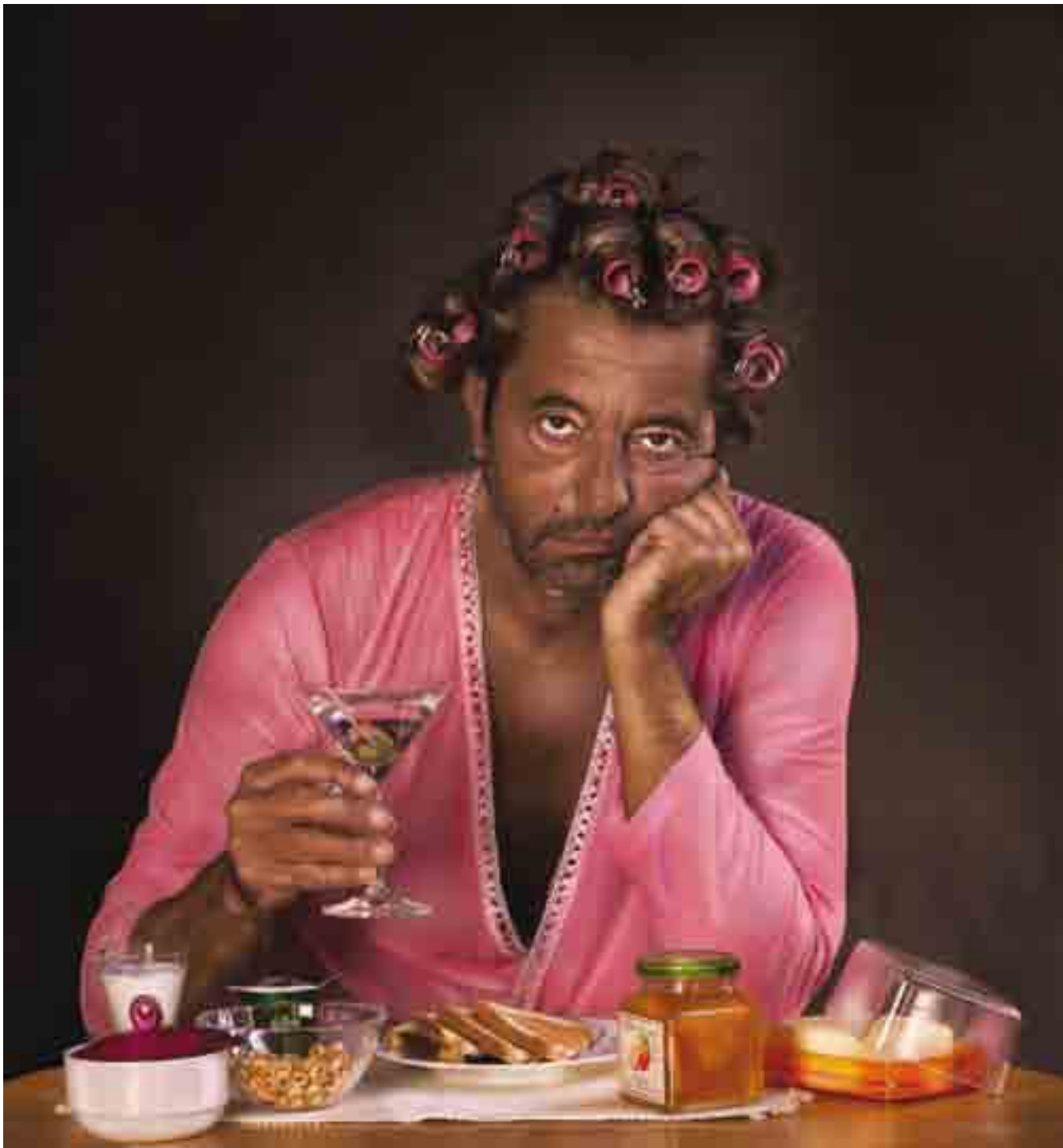
"ABFI Scatola Chiara", Piccola galleria per la fotografia storica e contemporanea, Torino (Italy)

IL QUADRO, 2009

Specifiche tecniche / Technique details:
Stampa inkjet ultrachrome K3
UltraChrome K3 inkjet print
Dimensioni / Sizes: 70x105 cm

Patrizia Burra

Nato a / Born in: Udine (Italy), 1960
Residente a / Living: Grado, Gorizia (Italy)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Arte laguna 2009 / tese di san cristoforo, Venezia (Italy)
2. Fornace di Asolo, Asolo, Treviso (Italy)
3. PX3 aftermath exhibition c/o espace Dupont, Parigi (France)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Finalist at "Arte Laguna Prize 2009"
2. "Aftermath PX3 Exhibition", 2010
3. Runner up at "The Worldwide Photography Gala Awards - The Dominant Color Contest 2010"

BREAKFAST, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Fotografia digitale a colori su alluminio Dibond / Digital
color photograph on aluminum Dibond
Dimensioni / Sizes: 75x100 cm

Patty Carroll

Nato a / Born in: Chicago, Illinois (USA), 1946
Residente a / Living in: Chicago, Illinois (USA)



Principali Mostre Collettive

Group Exhibitions:

1. "Anonymous Women" White Box Museum, 2010, Beijing (China)
2. "Dark and Deadly" The Art Institute of Chicago, 2004, Chicago, Illinois (USA)
3. "Are You Lonesome Tonight?" Royal Photographic Society, Bath (England)

Principali Mostre Collettive

Group Exhibitions:

1. "Visualizing the Blues" Group Traveling Exhibit, The Ogden Museum of Southern Art, New Orleans, LA & Museum of Contemporary Art, Boulder, CO, Dixon Gallery, Memphis, TN
2. "Photography on Display: Modern Treasures" The Art Institute of Chicago, Chicago, IL
3. "Elvis and Marilyn: 2 X Immortal" Group Traveling Exhibition: Hokkaido Obihiro Museum of Art, & Daimaru Museum, Osaka, & Takamatsu City Museum of Art (Japan), Contemporary Art Museum, Houston, Texas (USA), Cleveland Museum of Art, Cleveland, OH (USA), Mint Museum, Charlotte, North Carolina (USA), Jacksonville Museum, Jacksonville, Florida (USA)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Illinois Arts Council, Artist Fellowship, 2003
2. Artist in Residence, Texas A & M University, 2005
3. Artist in Residence, Akiyoshidai Int'l Art Village, Japan through Atlantic Center for the Arts

Gallerie di riferimento / Gallery:

PDNB Gallery, Dallas, Texas (USA)
Martha Schneider Gallery, Chicago, Illinois (USA)

> **DOMESTIC BLISS**, 2003-10
Specifiche tecniche / Technique details:
Epson Premium Luster su Epson 9.600
Epson Premium Luster on Epson 9600
Dimensioni / Sizes: 91,4x121,9 cm

Giorgina Castiglioni

Nato a / Born in: Como (Italy), 1943
Residente a / Living in: Milano (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "La Dama con l'ermellino", Galleria Schubert, Milano (Italy)
2. "Dalla plastica alla plastica", Triennale di Milano, (Italy)
3. "Appunti sulla metamorfosi della materia", Ente Fiera, Tau-Expo, (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Cinisello Balsamo, Villa Ghirlanda, mostra Fotografia, (Italy)
2. Giovenzana, varie, (Italy)
3. Archivio Attivo Arte Contemporanea, Como (Italy)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Casabella - Ceramica Dolomite, Secondo Premio
2. Fiera di Trieste "sedia sovrapponibile in plastica" Premio
3. "Fashion A Grandesign 2001" Primo Premio

Gallerie di riferimento / Gallery:

Galleria Schubert, Milano (Italy)
Jean Blanchaert, Piazza S.Ambrogio, Milano (Italy)

RUHR: LA PIAZZA DI FERRO, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Foto Digitale / Digital Photo
Dimensioni / Sizes: Variabili / Variable

Ana Beatriz Cea

Nato a / Born in: Buenos Aires (Argentina), 1962
Residente a / Living in: Buenos Aires (Argentina)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Los Lazos del Sol", Universidad de Buenos Aires / Facultad de Ciencias Sociales, (Argentina)
2. "Rayón d'Afrique", Espacio Cultural Nuestros Hijos (Echuni), Fundación Madres de Plaza de Mayo, Buenos Aires (Argentina)
3. "Bienvenidos", Fundación Pasaje 865, Festival de la luz.2010, Buenos Aires (Argentina)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Arte al Plato", Centro Cultutal Recoleta, Buenos Aires (Argentina)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. 3° place "Argentina del Bicentenario" award. 2010, Biblioteca Nacional (Argentina)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Fundación Pasaje 865, Buenos Aires (Argentina)

MARIA MAGDALENA, 2009

Specifiche tecniche / Technique details:
Fotografia digitale / Digital photography
Dimensioni / Sizes: 60x45 cm

Lottie Davies

Nato a / Born in: Guildford (UK), 1971
Residente a / Living in: London (UK)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "The Bushmen of the Kalahari" (independent), London (UK)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Taylor Wessing Photographic Portrait Prize", National Gallery, London (UK)
2. "Paris Photo", Eric Franck Fine Art
3. "Fotosintesi", Piacenza (Italy)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Winner, "Taylor Wessing Photographic Portrait Award", National Gallery, London (UK)
2. Best in Category (Environment Single) Association of Photographers' Awards, London (UK)
3. "Schweppes Photographic Portrait Award" (included)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Eric Franck Fine Art, London (UK)

VIOLA AS TWINS, 2009

Specifiche tecniche / Technique details:
Stampa Lambda, montata su alluminio
Lambda print, mounted on aluminum
Dimensioni / Sizes: 100x78,4 cm

Marco Di Lauro

Nato a / Born in: Milano (Italy), 1970
Residente a / Living in: Roma (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Casualties of the Nameless", Foianofotografia2008 Photo festival, Exhibition about civilian victims of the Coalition bombing campaign in Afghanistan, Foiano della Chiana, Arezzo (Italy)
2. Rome International Photo Festival "Fotografia" Mo.Ca studio "Casualties of the Nameless" Exhibition about civilian victims of the Coalition bombing campaign in Afghanistan, Rome (Italy)
3. UNUCI National Union of Retired Military Officers, Afghanistan La Speranza di un nuovo volto, Milano (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "The consequences of the wars in Iraq, Lebanon, Afghanistan from 2001 to 2006, The First International Biennial of Photography in The Islamic World, Tehran, (Iran)
2. "Photographers in Conflict", Kunsthaus Glarus, Zurich (Switzerland)
3. "Only Human, a photographic narrative of the shared human experience", Academy of Art University, San Francisco (USA)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. World Press Photo Award 2nd Prize, 2002
2. American Photography 26 Anniversary Annual with "Mert in Afghanistan", 2010
3. PX3, Prix de la Photographie Paris, 2nd palce in the Photojournalism – People/Personality category award with "The Good Will Ambassador Angelina Jolie", 2009

SURVIVAL FOODS, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Foto digitale a colori / Digital Color Photo
Dimensioni / Sizes: 70x100 cm

Francesca Es

Nato a / Born in: Montevarchi, Arezzo (Italy), 1979
Residente a / Living in: S.Giovanni Valdarno, Arezzo (Italy)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:
1. "My food-art pics", certe notti milano 2010

Premi e riconoscimenti / Awards:
1. Premio della critica My food art pics

ON BEING SUSPENDED + ON BEING STILL, 2009-10
Specifiche tecniche / Technique details:
Carta cotone su alluminio / Cotton paper on aluminum
Dimensioni / Sizes: 70x70 + 70x70 cm

Tommaso Fiscaletti

Nato a / Born in: Cattolica, Rimini (Italy), 1981
Residente a / Living in: Milano (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "All over me", Maelstrom art gallery, Milano (Italy)
2. "Baraka", palazzo Gradari, Pesaro (Italy)
3. "Sarajevo", palazzo Gradari, Pesaro (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Premio Arte, Museo della permanente, Milano (Italy)
2. CHI-BO, Grafique Art Gallery, Bologna (Italy)
3. Premio celeste, Fabbrica Borroni, Bollate Milano (Italy)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Premio Arte Mondadori 2010, finalista
2. Premio celeste 2009, finalista
3. Celeste prize international 2010, selezione

Gallerie di riferimento / Gallery:

Maelstrom art gallery, Milano (Italy)
Grafique art gallery, Bologna (Italy)

THE MISSING PART # 2, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:

Foto analogica, Stampa inkJet

Analog photo, inkjet prints

Dimensioni / Sizes: 80x100 cm

Sara Giannatempo

Nato a / Born in: Milano (Italy), 1976
Residente a / Living in: Inzago, Milano (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Niente da nascondere", Maelström Art Gallery, Milano (Italy)
2. "Passione Carnivora", Gran Visconti Palace, Milano (Italy)
3. "Il corpo al centro", Circolo Culturale Bertolt Brecht, Milano (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Il segreto di Eva", Primo Piano Livingallery, Lecce (Italy)
2. "People, things, animals and landscapes", Galleria S.Carlo New Contemporary, Milano (Italy)
3. "Globe Theatre Art", "Fabbrica del Vapore", Milano (Italy)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Premio Celeste 2010, artista segnalata
2. Premio Celeste 2009, selezionata per il catalogo
3. Premio nazionale d'arte Donato Frisia IV edizione, finalista, Merate, Lecco (Italy)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Maelström Art Gallery, Milano, (Italy)
UfoFabrik Art Gallery, Moena, (Italy)

I SUOI OCCHI SI CHIUDERANNO NELLA MORTE DORMIENTE, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:

Stampa su Tela, intervento manuale

Print on Canvas, manual intervention

Dimensioni / Sizes:

Dittico / Diptych 140x100 cm (70x100 cm cad)

Ferit Kuyas

Nato a / Born in: Istanbul (Turkey), 1955
Residente a / Living in: Waedenswil (Switzerland)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "City of Ambition", Gallery 291, San Francisco, USA, 2011
2. "Miasto Ambicji", Zacheta National Gallery of Art, Projekt Kordegarda, Warsaw, Poland, 2010
3. "City of Ambition", Museo de Arte Moderna Carlos Merida, Guatemala City, 2010

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "China Stories", Athens Photo Festival, Athens (Greece)
2. "Found", John Cleary Gallery, Houston TX (USA)
3. Selection 2009 "Just", Photographers:Network, Siegen (Germany)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Open Artist Call Award, Guatephoto, Guatemala City, 2010
2. Critical Mass Top 50, 2008, Portland OR (USA)
3. American Photography 20, 2004

Gallerie di riferimento / Gallery:

Bau-Xi Photo, Toronto (Canada)
Elipsis Gallery, Istanbul (Turkey)
Gallery 291, San Francisco (USA)

SECURITY GUARD, OFFICE BUILDING, 2005

Specifiche tecniche / Technique details:

Archival Pigment Print on rag Paper

Dimensioni / Sizes: 64x80 cm or 100x125 cm

Chan Kwok Hung

Nato a / Born in: Hong Kong (China), 1973
Residente a / Living in: Hong Kong (China)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Trierenberg Super Circuit , 2008, Austria
(Win my first international medal)
2. The Photographic Society of America Internation Photo Exhibition, 2008, United State (Win my first grand prize)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. National Geographic Photo Contest 2010, Grand Prize
(People Catagory) , United State
2. 2008 & 2010 The Photographic Society of America
Internation Photo Exhibition Grand Prize
(Large Color Print), United State
3. 2010 Trierenberg Super Circuit, Silver Medal, Austria

FEARLESS, 2008

Specifiche tecniche / Technique details:
SCanon 30d, 70-200 mm, Gansu, China
Dimensioni / Sizes: 45x30 cm

Jason Mena

Nato a / Born in: New York, New York (USA), 1974
Residente a / Living in: San Juan (Puerto Rico)



Principali Mostre Personali

Most important solo exhibitions:

1. "We all shall play in the ruins", Luis Adelantado Gallery, Valencia (Spain)
2. "A Visual Representation Through The Exploration Of Sound", Museum of Contemporary Arts (Puerto Rico)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "We Have As Much Time As It Takes", Logan Galleries, CCA Wattis Institute for Contemporary Art (California)
2. San Juan Poly/Graphic Triennial: Latin American and the Caribbean, Arsenal de la Puntilla, (Puerto Rico)
3. "Voxumenta", Vox Populi Gallery, Philadelphia (USA)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Fist Art Foundation Grant, Art in Nature
2. Lexus Grant for the Arts
3. AICA Award, International Association of Art Critics

Gallerie di riferimento / Gallery:

Luis Adelantado, Valencia (Spain)
Luis Adelantado (Mexico DF)

> UNTITLED (WHAT CAN BE SAID AT ALL CAN BE SAID CLEARLY AND WHAT WE CANNOT TALK ABOUT WE MUST PASS OVER IN SILENCE), 2008

Specifiche tecniche / Technique details:

Stampa a colori / C-Print

Dimensioni / Sizes: 152,4x101,6 cm

Andre Mulas

Nato a / Born in: Surakarta (Indonesia), 1980
Residente a / Living in: Surabaya (Indonesia)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Picture of You, Centre Culturel et de Cooperation Linguistique (CCCL)
Surabaya, (Indonesia)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Gold Award of Photography Commercial Single Unit,
40th Creativity Annual Awards
2. Honorable Mention of Photography Commercial Single
Unit, 38th Creativity Annual Awards

ENIGMA, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Canon EOS 20D, obiettivo 24-70 mm
Canon EOS 20D, 24-70 mm lens
Dimensioni / Sizes: 100x60 cm

Alexandros Mykoniatis

Nato a / Born: Athens Greece, 1979
Residente a / Living: London (UK)



➤ **PALÉONTOLOGIE**, 2004-10
Specifiche tecniche / Technique details:
Fotografia Digitale / Digital photography
Dimensioni / Sizes: 86x130 cm

Monika Nguyen

Nato a / Born in: Baden (Austria), 1983
Residente a / Living in: Vienna (Austria)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "The break in", Residencia Artistica FAAP, Sao Paulo (Brazil)
2. "View finder", Centro Cultural Monte Azul, Sao Paulo (Brazil)
3. "Aokigahara: Suicidal Lifestyle", Nadalokal, Vienna (Austria)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "An open door may tempt a saint", Austrian Cultural Forum, Warsaw (Poland)
2. "Interfashion", ESC im Labor, Graz (Austria)
3. "Being thirsty is worse than homesick", Kunsthalle Wien, Vienna (Austria)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Kunsthalle Wien Prize
2. Theodor Körner Prize
3. Red Carpet for Young Artists

Gallerie di riferimento / Gallery:

Galerie Peithner-Lichtenfels, Vienna (Austria)

AOKIGAHARA: SUICIDAL LIFESTYLE # 2, 2009

Specifiche tecniche / Technique details:
Fotografia Digitale / Digital Photography
Dimensioni / Sizes: 100x66 cm

Lior Patel

Nato a / Born in: Haifa (Israel), 1979
Residente a / Living : Haifa (Israel)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Humankind", Powerhouse Arena, 2010, New-York (U.S.A)
2. "Local Testimony/World press", Eretz Israel Museum, 2010, Tel Aviv, (Israel)
3. "Secret art", Leumi Gallery, 2010, Tel Aviv (Israel)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. 1st prize "Society and Community" Local Testimony/ World press" , Eretz Israel Museum, 2010, Tel Aviv (Israel)
2. "Photo of the day", National Geographic Magazine, online, 2010
3. Winner "Amazing Thailand", Exhibition gardens, 2010, Tel Aviv (Israel)

NIGHT OVER ICE CREAM CAR, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Fotografia Digitale / Digital Photography
Dimensioni / Sizes: 60x40 cm

Giovanni Presutti

Nato a / Born in: Firenze (Italy), 1965
Residente a / Living in: Firenze (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. 2007, Ottobre, "Mirror", Museo Di Storia Naturale, Firenze
2. 2008, Luglio, "Mirror", Saci Gallery, Firenze.
3. 2007, Giugno, "Mirror", Pho-to' 35 gallery, Torino

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Photo Vernissage, Settembre 2010, San Pietroburgo (Russia)
2. Camden Art Gallery, Gennaio 2010, Londra (UK).
3. Reflexions Masterclass a la MEP, Novembre 2010, Parigi (France)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. IPA, International Photography Award, edizione 2010 PRO, due Menzioni d'onore
2. Premio Fotografico Associazione nazionale fotografi professionisti "Tau Visual" Edizione 2008 e 2009, Menzione d'Onore
3. Orvieto fotografia Professional photo awards, tre bronze awards, edizione 2010

Gallerie di riferimento / Gallery:

Photo LTD, www.photold.it, Torino (Italy)

DEPENDENCY # 6, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Stampa lambda su supporto dibond e plexiglass
Lambda print on dibond and plexiglass
Dimensioni / Sizes: 120x80 cm

Jacopo Gospel Quaggia

Nato a / Born in Milano (Italy), 1982
Residente a / Living in: Milano (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. Tavolini, Fiera del Levante, Bari, 2008

BENZINA # 1, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:

Stampa lambda su plexiglass

Lambda Print on Plexiglass

Dimensioni / Sizes: 47x35 cm

Davide Rossi

Nato a / Born in: Piacenza (Italy), 1963
Residente a / Living in: Piacenza (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Fare Cinema" (D.A. Marco Bellocchio) Basilica di S. Colombano, Bobbio, Piacenza (Italy)
2. "Carovane", Palazzo della Provincia, Piacenza (Italy)
3. "Dissonanti Armonie" Spazio Mostre Di Palazzo Farnese, Piacenza (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "1000 Miglia Racconto per Immagini", Palazzo del Plenipotenziario, Mantova (Italy)
2. "Volti Da Cinema", Chiostro di San Colombano, Bobbio, Piacenza (Italy)

AMERICA GOOD "BAY" MEMORY 2, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Stampa digitale su pannello forex piuma
Digital printing on forex
Dimensioni / Sizes: 50x70 cm

Rosa Maria Ruehling

Nato a / Born in Göttingen (Germany), 1983

Residente a / Living in Bad Sooden-Allendorf (Germany)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. Expected in summer 2011: AIDS-Hilfe Essen, Volkshochschule Essen, (Germany)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Book presentation – “Young Talent Photographer’s Day”, Frankfurt Book Fair 2010, Frankfurt (Germany)
2. “Schauraum 4”, Exhibition of Final Projects, University of Applied Sciences and Arts Dortmund (Germany)
3. “Podest”, University of Applied Sciences and Arts Dortmund (Germany)

Premi e riconoscimenti / Awards:

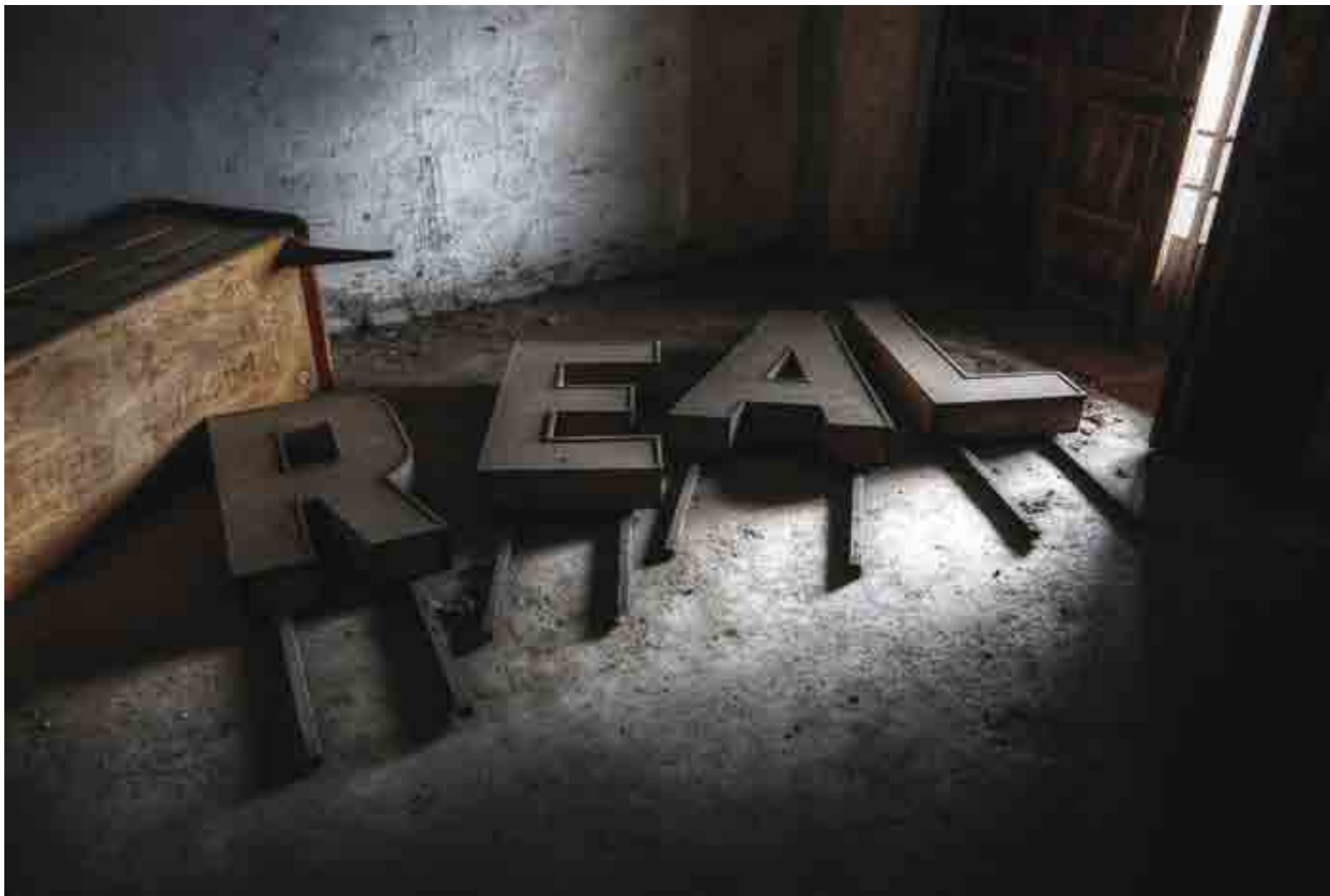
1. Award of the Art Directors Club Young Talents Competition

FANTASTIQUE, 2009

Specifiche tecniche / Technique details:
Fotografia digitale, Canon EOS 30 D
Digital Photography, Canon EOS 30 D
Dimensioni / Sizes: 37,5x56 cm

Alessandro Sicco

Nato a / Born in: Torino (Italy), 1977
Residente a / Living in: Brescia, (Italy)



Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Semifinalista premio Arte 2010 – Cairo editore

REAL, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
SStampa digitale / Digital Printing
Dimensioni / Sizes: 46x69 cm

Constantinos Taliotis

Nato a / Born in: Nicosia (Cyprus), 1983
Residente a / Living in: Nicosia (Cyprus)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Open Call: Space And Sculpture Award", 2009, The Nicosia Municipal Art Centre, Nicosia (Cyprus)
2. "Love At Last Sight", 2009, Apotheke, Nicosia (Cyprus)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "11th Venice Architecture Biennial", 2008, Represented Cyprus, Venice (Italy)
2. "Art Athina", With Apotheke, 2010, Athens (Greece)
3. "Under / Over", Fold Gallery, London (UK)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. "Open Call: Space And Sculpture Award", 2009, The Nicosia Municipal Art Centre, Nicosia (Cyprus)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Apotheke, Nicosia (Cyprus)
Kappatos Gallery, Athens (Greece)
Fold Gallery, London (UK)

SUNSKY'S REVENGE, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Fotografia su supporto analogico
Photograph on analogical support
Dimensioni / Sizes: 75x93 cm

Vincenzo Todaro

Nato a / Born in: Erice, Trapani (Italy), 1978
Residente a / Living in: Sciacca, Agrigento (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. Breaking souls, Spazio Cannatella, Palermo
2. Vincenzo Todaro, Galleria PiziArte, Teramo
3. Piccoli Dipinti, Centro d'Arte Vicolo Cappellino, Sciacca

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Premio Celeste 2010, Fondazione Brodbeck, Catania
2. Archiviarti 2010, Fabbrica Borroni, Bollate
3. Premio Nazionale Delle Arti 2008, Galleria d'Arte Contemporanea Centro Fieristico "Le Ciminiere", Catania

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Premio Celeste 2010, finalista sezione Pittura
2. Premio Nazionale Delle Arti 2008, finalista sezione Arti Grafiche
3. Premio Artemisia 2008, vincitore sezione Giovani

Gallerie di riferimento / Gallery:

Maelström Art Gallery, Milano, (Italy)
Galleria Piziarte, Teramo, (Italy)
Spazio Cannatella, Palermo, (Italy)

(UN)MEMORY PH057, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Traforo su foto vintage in cornice
Tunnel on vintage framed photos
Dimensioni / Sizes: 43x63 cm

Andrea Valsecchi

Nato a / Born in: Milano (Italy), 1970
Residente a / Living in: Milano (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. Paesaggi a colori, Villa Pomini - Castellanza (VA) - 2008

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Arles - Itinéraires visuels, Club des Jumelages (Arles) - 2007
2. Innovation Festival, Milano Via Dante - 2010
3. (a venire) MIA Milan Image Art Fair - maggio 2011

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Premio Celeste 2009, selezionato
2. Premio Celeste 2010, selezionato

ESCAPE (SERIE METAMONDO), 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Stampa inkjet su carta perlata, alluminio
Inkjet printing on pearly paper, aluminum
Dimensioni / Sizes: 108x60 cm

Wassily Zittel

Nato a / Born in: Magnitogorsk (Russia), 1977
Residente a / Living in: Hamburg (Germany)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Mimikry" 2008, Galerie "Reflex", Moskauer Biennale, Moskau Russia
2. "The Last dream of Ariadna", 2010, Galerie Lindner, Münster, (Germany)
3. "Wassily Zittel dont sell himself", 2010, Galerie "Schuster", Berlin (Germany)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Haut", 2008, Galerie "Kunsthau", Hamburg, (Germany)
2. "Capture Brooklin", The powerhaus arena, New York
3. "Die letzte ihrer Art", Galerie "Schuster", Derlin (Germany)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Welde Kunstpreis 2009, Plankstadt
2. New York Fotofestival Nominirung 2009

Gallerie di riferimento / Gallery:

Galerie "Lindner", Münster Germany
Galerie "Schuster " Berlin, Germany

THE LAST DREAM OF ARIADNA, 2010

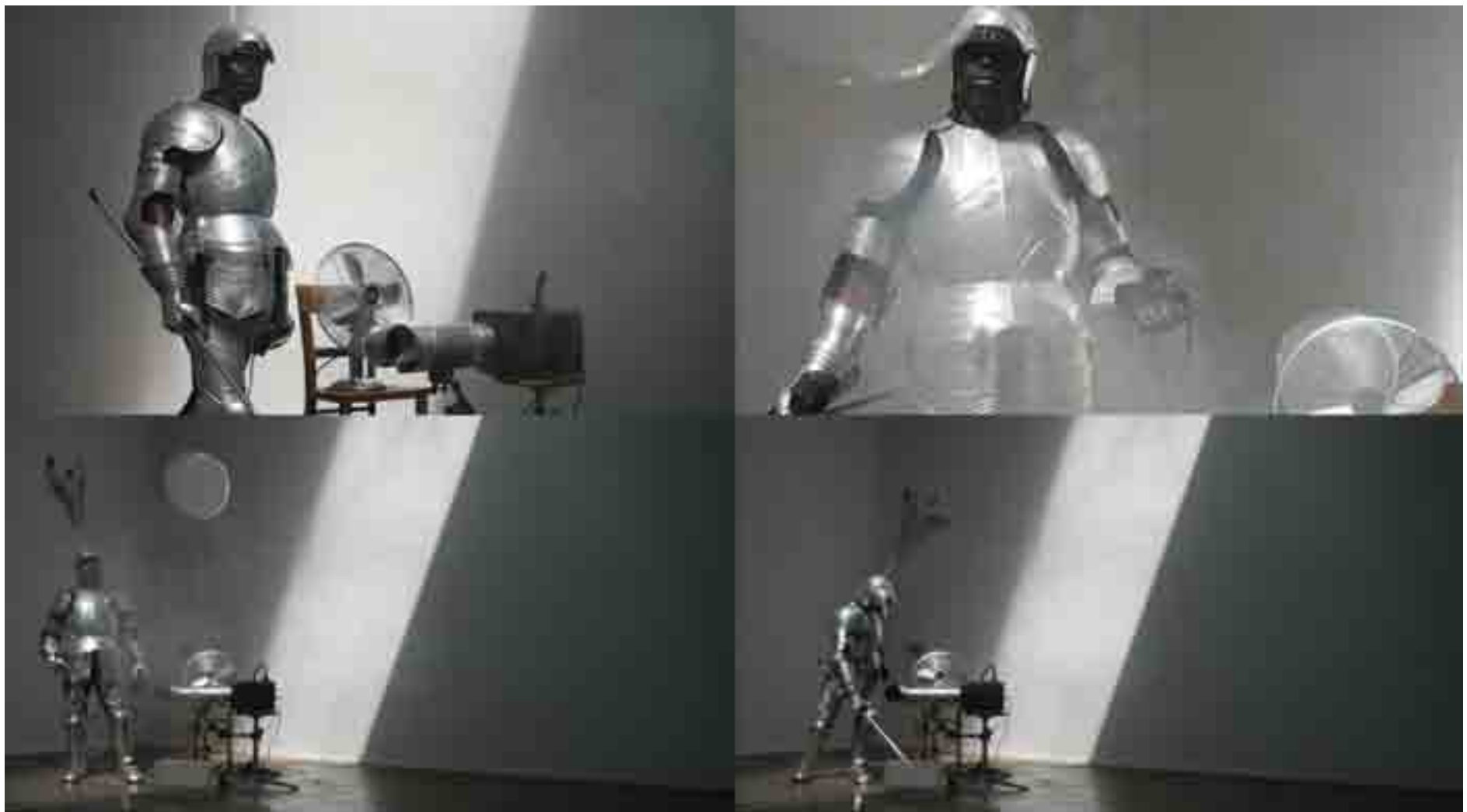
Specifiche tecniche / Technique details:
Hasselblad 6x6, fotografia a colori
Hasselblad 6x6, Color Photography
Dimensioni / Sizes: 100x100 cm

Video arte / Video art

Betzwieser & Schlegel (Germany)	126
Chen Zhuo + Huang Keyi (China)	127
Maria Teresa Dal Bò (Italy)	128
Jeremie Dauliac (France)	129
Gruppo IOCOSE (Italy)	130
Ibro Hasanovic (Yugoslavia)	131
Francis Hunger (Germany)	132
Pauline Jacquard (Belgium)	133
Claudio Rivetti (Italy)	134
Devis Venturelli (Italy)	135

Betzwieser & Schlegel

Nato a / Born in: Neckarhausen - Nordhorn (Germany), 1974 - 1977
Residente a / Living in: Stuttgart (Germany) – Amsterdam (Netherlands)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. KIK, Kolderveen, 2010, Netherlands

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Tales of the Unexpected", Dek22, 2010, ART Rotterdam (Netherlands)
2. "Edgar Cairo", CKB Zuidoost, 2010, Amsterdam (Netherlands)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Artist in Residence, KIK, Kolderveen, 2010 (Netherlands)
2. Artist in Residence, Cityoneminutes, 2009, Detroit, (USA)

Gallerie di riferimento / Gallery:

MB Art Agency, Prinsengracht 416-A, 1016 JC Amsterdam (Netherlands)

CHASING THE EPHEMERAL, RC, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:

Video, HD, projection

Dimensioni / Sizes:

Proiezione a grandezza naturale e suono

Life-sized projection with sound

Chen Zhuo + Huang Keyi

Nato a / Born in: Changsha (China), 1978
Residente a / Living in: Beijing (China)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Chinese Carnival By Chenzhuo & Huang Keyi", Ooi Botos Gallery, 2009, Hang Kong (China)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Supernatural-China's Contemporary Photography", Artgate Gallery, New York (USA)
2. "Shanghai Moca Envisage II - Butterfly Dream", Moca, Shanghai (China)
3. "Asia 3rd Nanjing Triennial", Nanjing Museum, Nanjing (China)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. The Tenth National Exhibition Of Arts, Silver Prize (China)
2. The Third National Competition Of Digital Media, Grand Prize
3. China Computer Graphics Festival, China Digital Art Committee Award, The Best Film Prize

Gallerie di riferimento / Gallery:

OOI BOTOS Gallery, Hang Kong

CHINESE CARNIVAL NO.10, 2008

Specifiche tecniche / Technique details:
HD Digital Video, Shot by Canon H1S, Software with
Shake, AE, PS, FCP
Dimensioni / Sizes: 1920/1080 px, 16:9

MariaTeresa Dal Bò

Nato a / Born in: Treviso (Italy), 1972
 Residente a / Living in: Vazzola (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Disegni e Incisioni", Istituto Giorgione, Treviso (Italy)
2. "Dove sono finiti i fiori?", Residenza manicomiale Altinate, Oderzo, Treviso (Italy)
3. "Dipinti", Palazzo Moro, Oderzo, Treviso (Italy)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. luav al Maxxi, Maxxi, Roma

IN VOLO, SENTIRE, 2010
 Specifiche tecniche / Technique details:
 Videoproiezione / Projection
 Dimensioni / Sizes: 14'

Jérémie Dauliac

Nato a / Born in: Thonon les Bains (France), 1985
Residente a / Living in: Grenoble (France)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Jeune Création 2010", le Centquatre, Paris (France)
2. "Starlight", ESAAA, Annecy (France)
3. "Cataracte", au Transpalette, Bourges (France)

CHORALE, 2010

Specifichetecnica / Technique details:
HDV camera, 2'

IOCOSE

Nato a / Born in: 2006 (nascita gruppo)
Residente a / Living in: London (UK) – Berlin (Germany) – Brescia (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Sunflower Seeds on Sunflower Seeds", Tate Modern, London (UK)
2. HTTP Gallery, London (UK)
3. Aksioma, Ljubljana (Slovenia)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Re:akt! Reconstruction, re-enactment, re-reporting", Maribor Art Gallery, Maribor (Slovenia)
2. Lost & Found – Shift Festival, Dreispitz, Basel (Switzerland)
3. Identités precaires, Jeu de Paume – Virtual Space, Paris (France)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Premio Milano in Digitale 2008
2. Young Blood 08, Annual dei talenti italiani premiati nel mondo

IN THE LONG RUN, 2010

Specifiche tecniche / Technique details: Video
Dimensioni / Sizes: 14'55"

Ibro Hasanovic

Nato a / Born in: Ljubovija (Yugoslavia), 1981
Residente a / Living in: Mont Saint Aignan (France)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Impasse" within Windows upon Oceans, 2009, Strasbourg (France)
2. 6,8m², 10m² Gallery, 2007, Sarajevo (Bosnia and Herzegovina)
3. "To be good to be true", 10m2 Gallery, 2005, Sarajevo (Bosnia and Herzegovina)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Windows upon Oceans" (Berlin Wall 20 years after), State Museum of Contemporary Art of Thessaloniki, 2011, Thessaloniki (Greece)
2. 255.804 km2, Brot Kunsthall, 2011, Vienna, (Austria)
3. "Bosnia and Herzegovina Searching for Lost Identity", P74 Center and Gallery, Ljubljana (Slovenia)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Finalist of ZVONO Young Visual Artist Award 2007, Sarajevo Center for Contemporary Art
2. Special award for experimental film, 2nd Mostar Film Festival, 2003

Gallerie di riferimento / Gallery:

K.U.K. Galerie, Colgone (Germany)

THE NAME OF THE FILM IS... I CANNOT REMEMBER THE NAME OF THE FILM, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
MiniDV, Pal DVD, Aspect ratio: 4:3, Dolby Stereo, 15'

Francis Hunger

Nato a / Born in: Dessau (Germany), 1976
Residente a / Living in: Leipzig (Germany)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. History Exhaustion. Installation, Gallery Metro, Berlin (Germany)
2. The Setun Conspiracy. Installation and Performance, School of Arts, Columbia University, New York (USA)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Biennial of Young Art, NCCA/Artplay Center, Moscow (Russia)
2. Reflections of Tomorrow, Contemporary Art Center, Plovdiv (Bulgaria)
3. Amnesia, Kunstverein Leipzig, Leipzig (Germany)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Einstead Grant, Institut für Buchkunst, Leipzig (Germany)
2. Philip Morris Scholarship at School of Arts/ Columbia University, New York (USA)
3. Honorary Mention, Transmediale 08, Berlin (Germany)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Gallery Metro, Berlin/Germany, www.metro-berlin.net

THE WORKER (FROM HISTORY EXHAUSTION VIDEO TRILOGY), 2009

Specifiche tecniche / Technique details: Video
Dimensioni / Sizes: 4'20"

Pauline Jacquard

Nato a / Born in: Liège (Belgium), 1985
Residente a / Living in: Paris (France)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:
1. "Nos rêves les plus fous", Agnès b., Paris (France)

✓
WISE GIRL!, 2010
Specifiche tecniche / Technique details:
Canon 5D
Dimensioni / Size: 2'30"

Claudio Rivetti

Nato a / Born in: Brescia (Italy), 1987
Residente a / Living in: Trenzano, Brescia (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

- 1. Tratti mutevoli, Spazio Qasba, 2010, Brescia (Italy)
- 2. Claudio Rivetti, Fondazione Dolci, 2009, Brescia (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

- 1. Dead Season Live Art, Substation Project Space, 2010, Margate (UK)
- 2. "R_umori da Marte", 2010, Sala Cavallerizza, Brescia (Italy)

Premi e riconoscimenti / Awards:

- 1. Finalista di Giovane Arte Bresciana, 2008
- 2. Vincitore nella categoria giovani del Premio d'ArteTrenzano 2008
- 3. 1°Classificato al concorso di fumetto "Full 7", 2008, Piacenza

Gallerie di riferimento / Gallery:

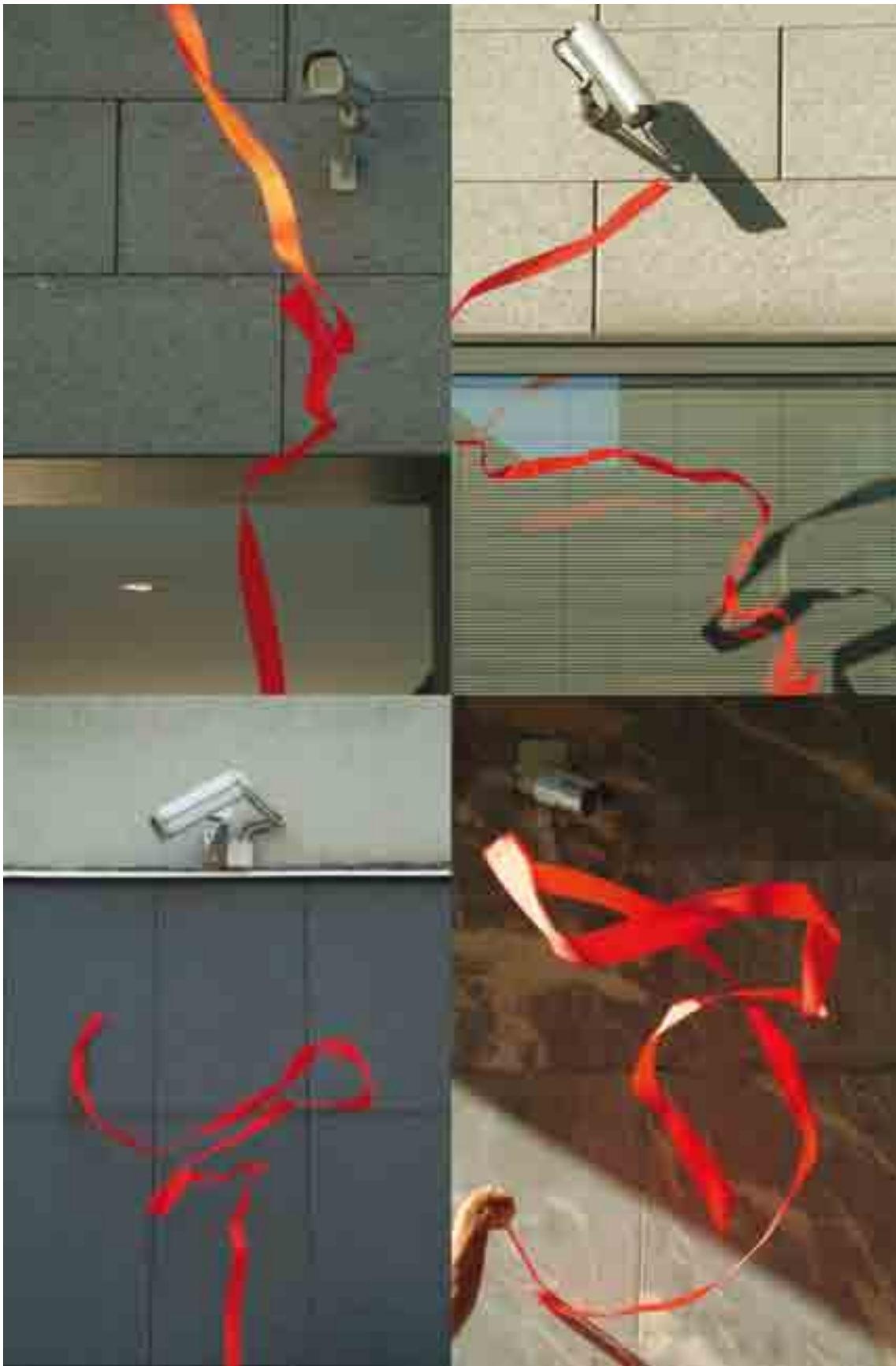
- 1. Spazio Qasba, Brescia (Italy)

AUTODEFINIRSI, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Video digitale, 720p
Dimensioni / Sizes: 4'10"

Devis Venturelli

Nato a / Born in: Faenza (Italy), 1974
Residente a / Living in: Milano (Italy)



Principali Mostre Personali

Most important solo exhibitions:

1. "Estasi urbane", l'Ozio Amsterdam, 2011
2. "Video of the month #55: Devis Venturelli, Ursula Blickle Videolounge Kunsthalle Vienna", 2010
3. "Abaco di un'altra città", Galleria De Faveri arte, 2009, Feltre (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Video.it", Fondazione Merz, 2010, Torino (Italy)
2. "A remote viewing: Loop Barcellona (2003-2009)", 2010, Centre d'art Santa Monica Barcellona (Spain)
3. "Incanto, Al di là delle apparenze opache", Reggio fotografia Europea, 2010, Reggio Emilia (Italy)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Primo Premio Farm Video.it, Artergiovane Fondazione Merz, 2010, Torino (Italy)
2. Primo Premio Aletti Art Verona, Banca Aletti, 2008
3. Primo Premio arti visive Sanfedele, Milano (Italy)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Galleria De Faveri arte, Feltre, Belluno (Italy)

> **ESTASI URBANE**, 2010
Specifiche tecniche / Technique details: Video
Dimensioni / Sizes: 4'

Performance

Marinela Asavoaie (Romania) 138

Filippo Berta (Italy) 139

Agnès Butet (France) 140

Francesca Fini (Italy) 141

JocJonJosch (UK) 142

Maja Kirovska (Macedonia) 143

La Badini Collettivo (Italy) 144

Myownoscar (Italy) 145

Ina Nikolic (Bosnia-Herzegovina) 146

Setsuko (Japan) 147

Asavoai Marina

Nato a / Born in: Botosani (Romania), 1978
 Residente a / Living in: Ascoli Piceno (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Madre eroina", performance, 2006, Palazzo di Capitani, Ascoli Piceno(AP)
2. "Fabbrica del corpo", 2008, Studio Jelmoni, Piacenza(PC)
3. "Transgenika", 2010, Galleria Scoglio di Quarto, Milano(MI)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Premio Morlotti, 2007, Imbesago, Lecco (Italy)
2. "Sulla via dell'arte", 2009, Ascoli Piceno (Italy)
3. "I' low art", 2011, ConTemporary Art Gallery, Bari (Italy)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Membro dell'Unione degli Artisti Plastici della Romania, 2009

Gallerie di riferimento / Gallery:

Galleria Scoglio di Quarto, Milano (Italy)

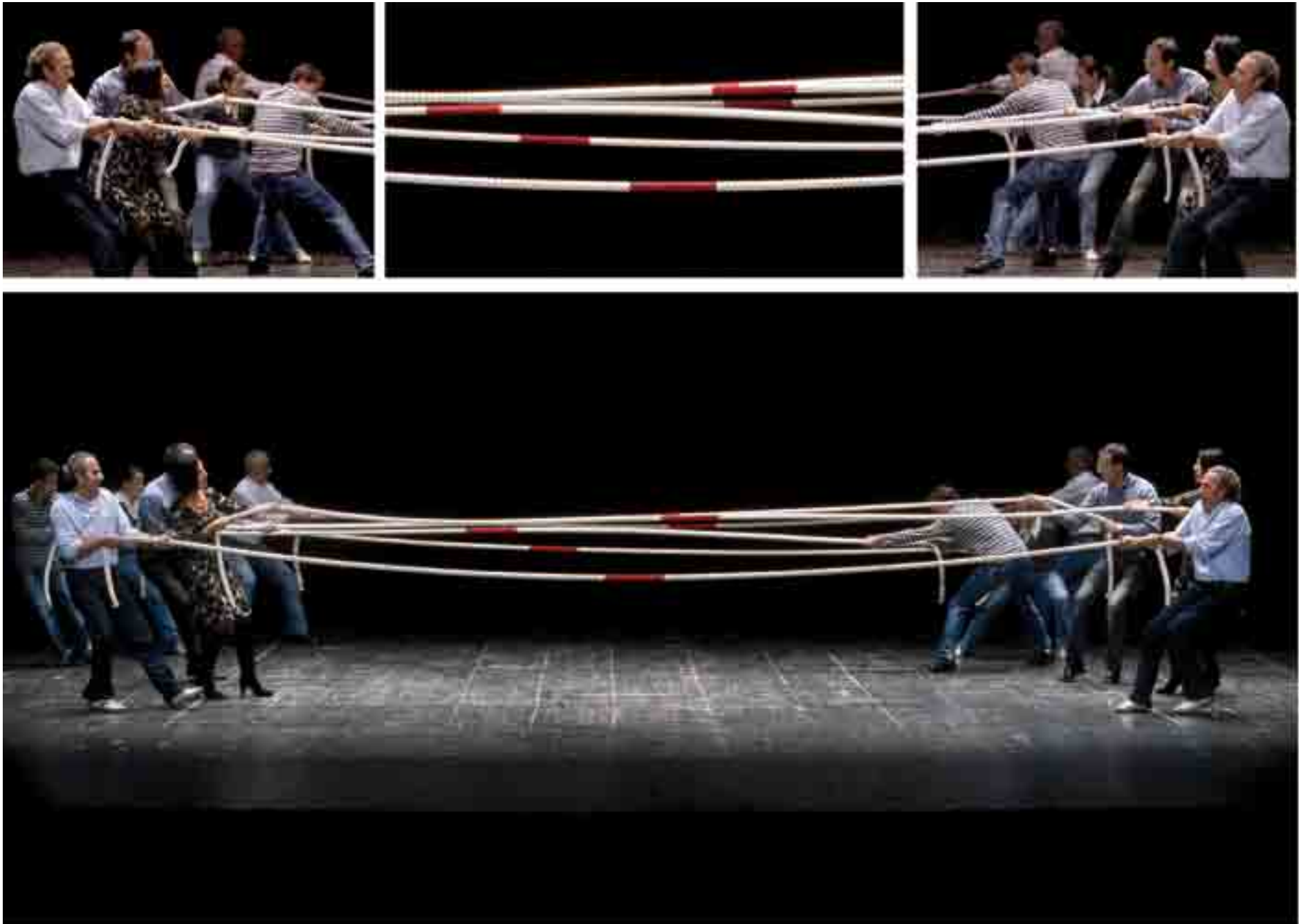
I DON'T WANNA BE GENETRIX, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
 Video performance, 6'26"

Filippo Berta

Nato a / Born in: Treviglio, Bergamo (Italy), 1977

Residente a / Living in: Fara Gera d'Adda, Bergamo (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Alessandro Pelicoli Massimo Barbieri Greta Agresti Anna Coppola", Galleria Placentia Arte, Piacenza
2. "Assenze", NT Art Gallery, Bologna (Italy)
3. "Transiti Urbani", Teatro Studio Scandicci, Firenze (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Matter Of Action", O' - Associazione no profit, Milano (Italy)
2. F.A.B.S. Four italian Artists @ The National Brukenthal Museum in Sibiu, Brukenthal National Museum of Sibiu (Romania)
3. "Playing with Borders", Space A, for alternative art practice, Kathmandu (Nepal)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Premio Internazionale della Performance, Galleria Civica di Trento (Italy)
2. Premio Città di Treviglio, Bergamo (Italy)
3. Premio Giovane Ricerca Artistica, Società Umanitaria di Milano (Italy)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Galleria Placentia Arte, Piacenza (Italy)

DÉJÀ VU, 2008

Specifiche tecniche / Technique details:
Performance, Video

Agnès Butet

Nato a / Born in: France, 1969
Residente a / Living in: Paris (France)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. Volutes – solo performance - Biennale du Val de Marne (France)
2. Solo Performance to exhibition from Yann Lecrouhenec – Eglise St Eustache, Paris (France)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. OdS Bounce - festival Nuit Blanche 2010, Paris
2. Parades et Procession - festival Autres Perspectives, Sarrebruk
3. Quadruplex - Galerie Beaurepaire, Paris

ALPHAVILLE, REMAKE, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:

Spazio minimo 10x5, numero minimo di persone 4,
apparecchiature audio e video

Minimum 10x5 for minimum 4 performers, sound and
video equipment

Francesca Fini

Nato a / Born in: Roma (Italy), 1970
Residente a / Living in: Roma (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Tems d'Images", Teatro Palladium, Roma

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Art Shake 2010", Mondo Bizarro Gallery + Hybrida Contemporanea, Roma
2. "Moves 2010 – Movement on screen", Centro arti multimediali di Liverpool (UK)
3. Baltic Biennale 2010, Manege Contemporary Art Museum, San Pietroburgo (Russia)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Celeste Prize sezione performance
2. Magmart Festival 2010
3. Finalista al Premio Termoli 2010

The SHADOW, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Performance basata sull' interaction design
Interaction design performance

JocJonJosch

Nato a / Born in: London (UK), 1991
Residente a (Città, Nazione) / Living in (city, country): London, England



Principali Mostre Personali

Most important solo exhibitions:

1. Investigation into Collaboration, Chelsea Space, London (UK)
2. The Beast, The Anna Mahler Project Space, Spoleto, Italy
3. JocJonJosch, Son Gallery, London (UK)

Principali Mostre Collettive

Group Exhibitions:

1. The Scuttler, ICA, London (UK)
2. Summer Exhibition 2009 & 10, Royal Academy of Arts, London (UK)
3. Situation 1, Ferme Asile, Sion, Switzerland

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Kulturförderung des Kantons Wallis (Swiss county art award)
2. The Anna Mahler International Association (Residency)

Gallerie di riferimento / Gallery:

ICA, London (UK)
Chelsea Space, London (UK)
Ferme Asile, Sion (Switzerland)

> **THE BEASTS, MUTATION 1**, 2010
Specifiche tecniche / Technique details:
Nude sculptural performance

Maja Kirovska

Nato a / Born in: Skopje (Macedonia), 1982
Residente a / Living in: Skopje (Macedonia)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

- 1. "Universal order", Museum of Macedonia, Skopje (Macedonia)
- 2. "Sunny dome-Crystal floor", Art I.N.S.T.I.T.U.T., Skopje (Macedonia)
- 3. 3D graphics surround, CK, Skopje (Macedonia)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

- 1. XIV biennial of young artists from Europe and the Mediterranean (BJCEM) "7 Gates Skopje Biennial", National Gallery of Macedonia (Chifte Amam), Skopje, (Macedonia)
- 2. "Attempt 0", Art I.N.S.T.I.T.U.T., Skopje (Macedonia)
- 3. "Eclecticism", Art galery "Bezisten", Shtip (Macedonia)

Premi e riconoscimenti / Awards:

- 1. Award for best student of the generation 2000-2004 at the graphic art department of the Faculty of Fine Arts-Skopje (Macedonia)

Gallerie di riferimento / Gallery:

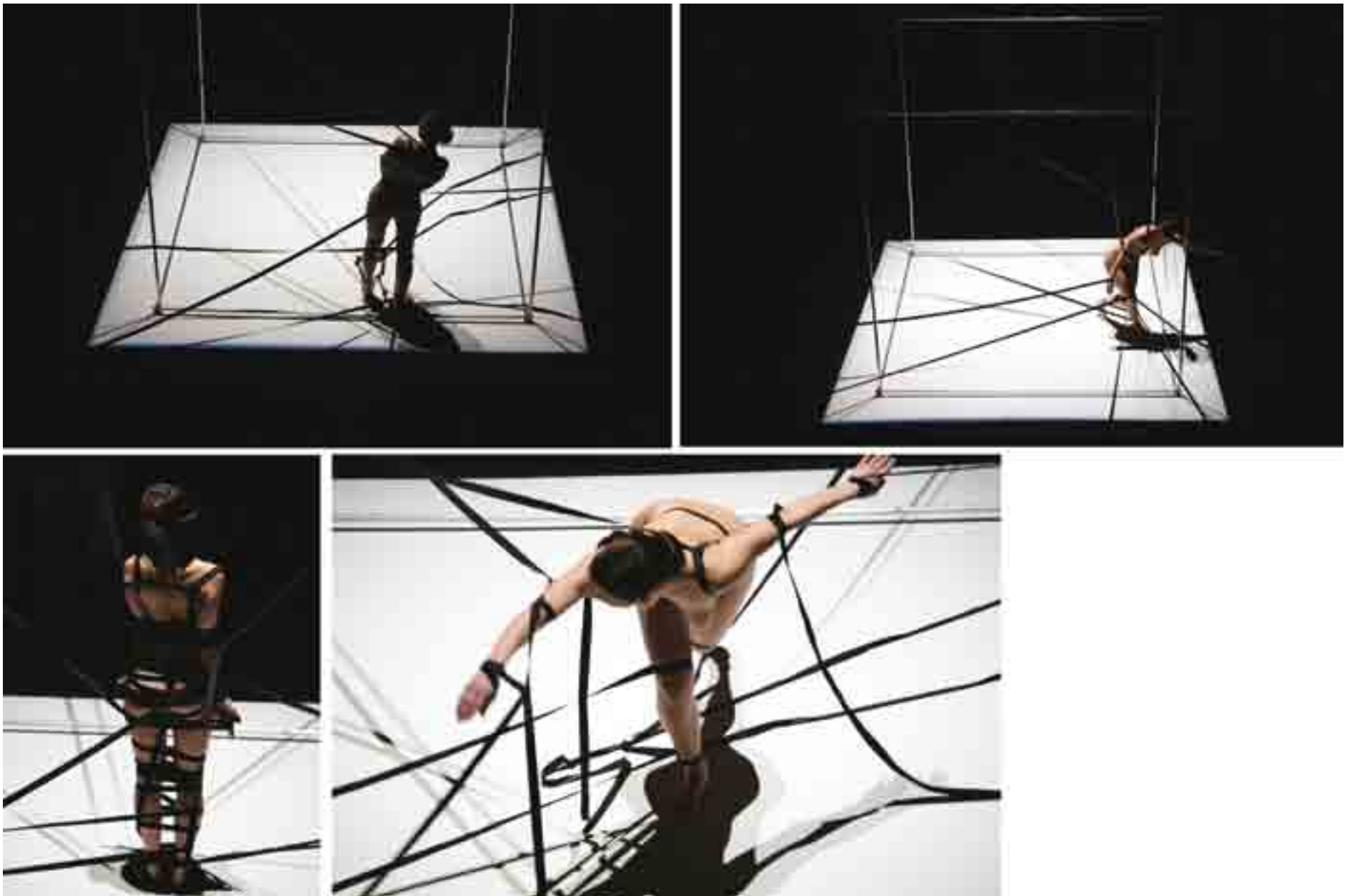
- Art I.N.S.T.I.T.U.T., Skopje (Macedonia)
- Art Veda, Skopje (Macedonia)

**OBSERVATORY OF THE WOKEN
UPS DREAMING, 2010**

Specifiche tecniche / Technique details:
Performance in cui si interagisce con un performer
Interactive performance with one performer

La Badini collettivo perforante

Nato a / Born in: Udine (Italy), 2004 nascita gruppo
Residente a / Living in: Italy



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. Mittelfest Cividale del Friuli (Italy)
2. Teatro Contatto by C.S.S. Udine (Italy)

LA TEORIA DELLE STRINGHE, 2008

Specifiche tecniche / Technique details:
Performance, 20'

Myownoscar

Nato a / Born in: Pesaro (Italy), 1981
Residente a / Living in: Gradara, Pesaro Urbino (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Daddy'n me", performance, Spazio Mjras, Urbino (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Anonymous_unspoken monologues", performance, FlorenceArtFactory

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. "Le duellanti" selezionato per la vetrina danz'autore 2010
2. "Friday I'm in love", in finale di nuove sensibilita' 2010-11
3. "Le duellanti", selezionato per Santarcangelo 2010

➤ **TEN WAYS TO KILL AN EGG // PRIMO MODO:**
MADONNA DEL PARTO, 2010
Specifiche tecniche / Technique details: Performance

Ina Nikolic

Nato a / Born in: Sarajevo (Bosina Herzegovina), 1977
Residente a / Living in: Oslo (Norway)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Brain Odyssey", mostra Aidoru, Gallery Allergetti Contemporanea, Torino (Italy)
2. "Death of a spider" Gallery Allergetti Contemporanea, Torino (Italy)
3. Utstilling "La costruzione dei mondi", Changing Role Gallery, "Face", Roma (Italy)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Finalista Premio Celeste 2008
2. Finalista Concorso Paesaggi di guerra, Museo Quartissimo, Quart St. Elena, Cagliari (Italy)
3. Working grant for younger artists 2005, Oslo (Norway)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Galleria Allegretti, Torino (Italy)
Galleria Changing Role, Roma (Italy)

BRAIN ODYSSEY, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Cervelli fatti a stampo in gomma
Brain made of rubber, resin and white chocolate

Setsuko

Nato a / Born in: Oita (Japan), 1960

Residente a / Living in: Silvano D'orba, Alessandria (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Singing Action", "Il Ciani", 2011, Lugano (Switzerland)
2. "Assenza Presente", 2010, Ripa di Porta Ticinese 21, Milano
3. "J.S. Bach, La musica e gli elementi", Villa Castelbarco P. Rezzonico, Fuoco, Imbersago, Lecco (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Galleria Castello 925, 2009, Venezia
2. Galleria Cloud Factory, 2009, Ceriale, Savona (Italy)
3. Galleria Zamenhoff, 2009, Milano

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Prima classificata ad un concorso internazionale di Canto ad Edimburgo (UK)
2. Segnalata tra i finalisti del Premio Arte 2010

Gallerie di riferimento / Gallery:

Castello 925, Venezia
Libreria Cibrario, Acqui Terme (AL)
Galleria Cloud Factory, Ceriale (SV)

SINGING ACTION, 2009

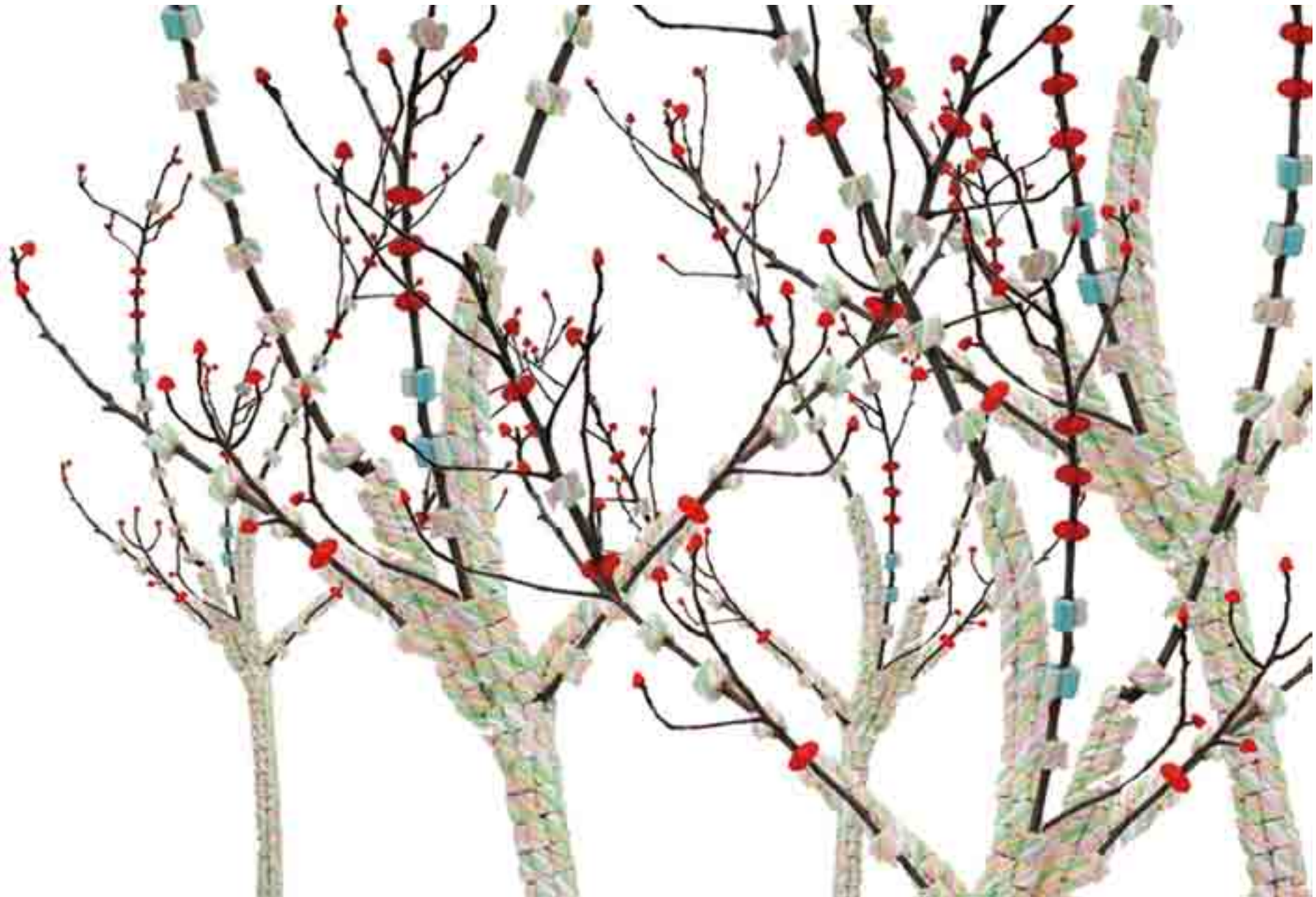
Specifiche tecniche / Technique details:
Performance, movimento, voce e calligrafia
Performance, movement, voice and handwriting

Under 25

Alice Olimpia Attanasio (Italy)	150
Mariantonietta Bagliato (Italy)	151
Adam Barfi (Iran)	152
Andrea Bruschi (Italy)	153
Rodrigo Dada (Costa Rica)	154
Golnar Dashti (Iran)	155
Giulia Nuti (France)	156
Chuan Jiang Tom (China)	157
Alena Zhandarova (Russia)	158

Alice Olimpia Attanasio

Nato a / Born in: Milano (Italy), 1985
Residente a / Living in: Milano (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Panopticon", Maelstrom Art Gallery, Milano
2. "Medication", San Lorenzo Gallery, Milano
3. "Les jeux, le caprices", Blanchaert Gallery, Milano

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "The Skull", La Contemporanea art gallery, Torino (Italy)
2. "Metropolitan Baby", Galleria Previtali, Milano (Italy)
3. "Open", international exhibition of installations, Venezia Lido

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Finalist 'Premio Italian Factory' 2010, Roma
2. Finalist 'MyartSpace at Scope Miami'
3. Winner 'section under 25', Premio Arte Laguna 2009/10, palazzo Correr of Venice

Gallerie di riferimento / Gallery:

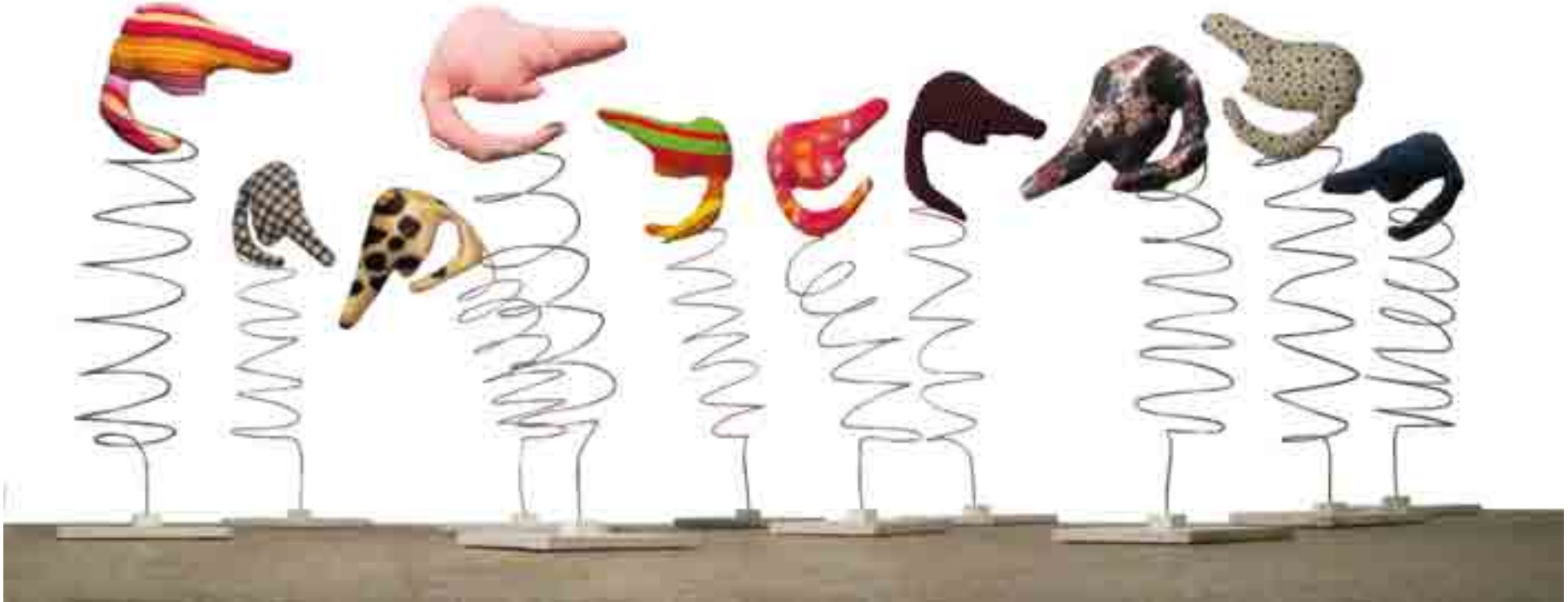
Galleria San Lorenzo, Milan (Italy)
Galleria Maelstrom, Milan (Italy)

SPRING-BLOOMING, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Tecnica mista / Mixed media
Dimensioni / Size: Variabili / Variable

Mariantonietta Bagliato

Nato a / Born in: Bari (Italy), 1985
Residente a / Living in: Bari (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. "Arte in Scena – Finestre", 2007, Teatro Abeliano, Bari (Italy)

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Il cielo in una stanza" nell'ambito della mostra "Scoperta - 50 opere di arte contemporanea della Pinacoteca Provinciale", Santa Scolastica, Bari (Italy)
2. "G.A.P. Giovani Artisti Pugliesi", 2008, Sala Murat, Bari (Italy)
3. "Ad Est. Dall'Adriatico al Danubio", 2008, Galleria Goza, Bratislava (Slovakia)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Finalista al Premio Nazionale delle Arti 2010, Ministero dell'Università e della Ricerca, Napoli (Italy)
2. Finalista al Premio Pinacoteca Agnelli 2009, Artissima, Torino (Italy)
3. Finalista al Premio Arte in Cantiere 2009, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Bari (Italy)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Fabrica Fluxus Art Gallery, Bari (Italy)

L'UMORISMO, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:

Stoffa, imbottitura, base in legno

Fabric, upholstery, wooden support

Dimensioni / Size:

Spazio complessivo

Total area 200x300 cm

Adam Barfi

Nato a / Born in: Tehran (Iran), 1987
Residente a / Living in: Vienna (Austria)



Principali Mostre Personali

Most important solo exhibitions:

1. Crossing boundaries / Atelier vote/ Vienna

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "Fuzzy set", After the Butcher, Berlin (Germany)
2. "Rundgang 2011", Academy of fine arts Vienna, Vienna (Austria)
3. "Rundgang 2010", Academy of fine arts Vienna, Vienna (Austria)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. Hugo Boss Poster award



UNTITLED

(FROM THE SERIE ALEGORY OF REALITY), 2010

Specifiche tecniche / Technique details:

Foto digitale a colori, C-Print su Matt Photo Paper

Color digital photo, C-Print of Matt photo paper

Dimensioni / Size: 100x70 cm

Andrea Bruschi

Nato a / Born in: Milano (Italy), 1990
Residente a / Living in: Milano (Italy)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. "La memoria dei pensieri", Artificio lab- arte contemporanea
2. "Kilometro 20+1", Torrione Farnese, Castell'arquato

GRU, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Stampa su tela, olio, bitume, acrilico
Printing on canvas, oil, bitumen, acrylic
Dimensioni / Size: 150x90 cm

Rodrigo Dada

Nato a / Born in: San Salvador (El Salvador), 1987
Residente a / Living in: San Salvador (El Salvador)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Subjetivos, Ayuntamiento de Alcorcón, 2011
2. "We are the history because we tell us", Primo Piano Gallery, 2011
3. "Crisis" Tarazona Foto, 2010, Zaragoza (Spain) (July 2010)

Premi e riconoscimenti / Awards:

1. The Private Space Award during the Emergent Photography Festival in Lleida Spain (September 2010)
2. The 10 x 15 Award during the Emergent Photography Festival in Lleida Spain (September 2010)
3. Shots young photographers UK- Finalist (November 2010)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Primo Piano Gallery, Lecce, (Italy)
The Private Space, Barcelona (Spain)

LA VORÁGINE DE IGNACIO, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Fotografia digitale / Digital Photography
Dimensioni / Size: 75x50 cm

Golnar Dashti

Nato a / Born in: Teheran (Iran), 1986
Residente a / Living in: Firenze (Italy)



Principali Mostre Personali / Most important solo exhibitions:

1. Shafagh Gallery, Teheran (Iran), 2000

Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Kouch, Tannaz Gallery, Firenze (Italia) - 2009

CONSUMO, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Tecnica mista, acrilico su carta (scontrini)
Mixed media, acrylic on paper (receipts)
Dimensioni / Size: 100x80 cm

Giulia Nuti

Nato a / Born in: Paris (France), 1988
Residente a / Living in: Paris (France)



Principali Mostre Personali
Most important solo exhibitions:

1. "Linee", Exposition all'atelier Cayo, ENSBA

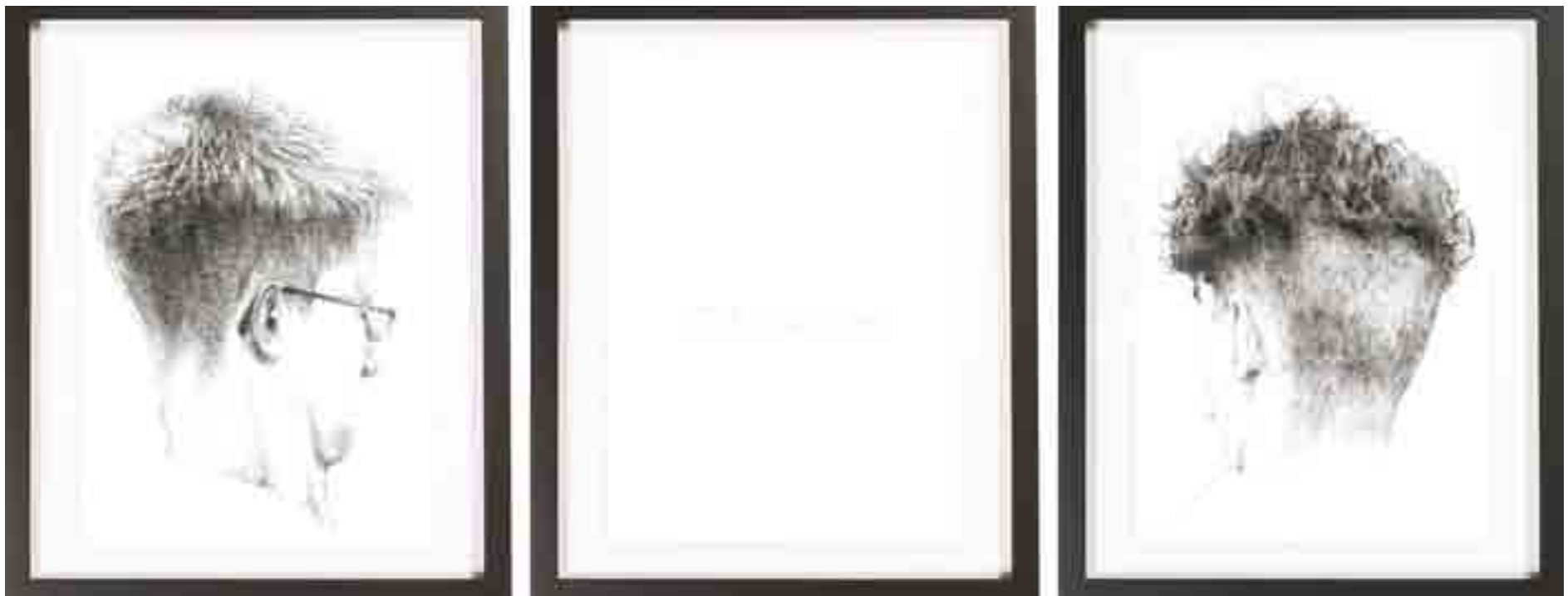
Principali Mostre Collettive
Group Exhibitions:

1. "Travaux Finis, Travaux en cours",
Galerie Gauche et Droite de l'ENSBA
avec Atelier Cayo
2. "Journées Portes Ouvertes de l'ENSBA",
Exposition dans La Chapelle des Petits Augustins

➤ **L'OEUF EN CAGE L'UOVO IN GABBIA, 2010**
Specifiche tecniche / Technique details:
Gesso e metallo / Plaster and metal
Dimensioni / Size: 78x78x104 cm

Chuan Jiang Tom

Nato a / Born in: Beijing (China), 1984
Residente a / Living in: New York City (USA)



Gallerie di riferimento / Gallery:

First Sound Gallery, Beijing (China)
Berlin Art Center, Berlin (Germany)
Arizona State University Art Gallery, Arizona (USA)

STRANGERS, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Matita / Pencil
Dimensioni / Size: 16 by 20 inches

Alena Zhandarova

Nato a / Born in: Birobidzhan (Russia), 1988
Residente a / Living in: Ivanovo (Russia)



Principali Mostre Collettive / Group Exhibitions:

1. Young Photography "Time", "FotoDepartament", Saint Petersburg (Russia)
2. "Kaunas Photo" multimedia exhibition (Lithuania)
3. "Global Humanitaria", Gallery "NIU" Contemporary art space, Barcelona (Spain)

Gallerie di riferimento / Gallery:

Anzenberger Gallery, Vienna (Austria)
"Fotodepartament", St. Petersburg (Russia)

CORNFLOWER TEA AND CONCEALING CHOCOLATE, 2010

Specifiche tecniche / Technique details:
Fotografia digitale Canon 450d
Digital Photography Canon 450d
Dimensioni / Size: 30x45 cm

Artisti / Artists

Artisti selezionati / Selected Artists

Arte fotografica / Photographic art

Julliard Alain; Claudio Allia; Faisal Almalki; Laura Chiara Colombo; Martina Cristofani; Alessandra Di Consoli; Marco Ferraris; Francesco Padovani; Francesco Pizzo; Luis Quintanal Cabriales

Scultura /Sculpture

Federica Ali; Patrizio Cianci; Jordi Comas; Catherine Forster; Motoko Katsuta; Fumie Kihara; Valerie Kolakis; Maria Nella Marangon; Marco Mondani; Emiliano Rubinacci; Dominique Teufen

Pittura / Painting

Vasileios Avramidis; Elena Bombardelli; Andrea Carella; Laura Marcela Carrascal Escribano; Matthew James Collins; Ilea Gheorghe; Matteo Nannini; Johanne Pastol-Beaujard; Aangela Young; Claudio Zenorini

Video arte / Video art

Sanchez Agustin; Martin-Emilian Balint; Erica Battello; Angelo Bellobono; Jim Bizzocchi; Valerio Calsolaro; Mateusz Choróbski; Silvia Cremaschi; Gennaro De Pasquale; Gema And Monica Del Rey Jorda; Carla Della Beffa; Adrienn Dorsánszki; Robert Frankle; Michael Greathouse; Bittner Hans Michael; Philipp Hauss; Heejoo Gwen Kim; Reich Johanna; Dana Levy; Dario Madonna; Claudia Maina; Morrisa Maltz; Gianluigi Maria Masucci; Michela Pozzi; Pablo Rodes; David Rodriguez Gimeno; Matteo Seduta e Paola Tinchitella; Sam Smith; Debora Vrizzi; Tomoyuki Yago

Perfomance

Dana Augustin; Boglárka Börcsök; Giuliano Cesco; Quan Hang Kelvin Cheung; Bb Chokra; Alessandra Cianelli; Rajan Craveri; Fiammetta De Michele; Maurizio De Rosa; Ted Efremoff; Claudia Fabris; Federica Fioroni; Alessia Gatta; Roberto Giansalvo; Rita Góbi; Cecilia Gragnani; Ana Oliva Higuera Olivas; Alessia Lovreglio; Frédéric Mathevet; Erika Matsunami; Valentina Miorandi; Claudio Oliva; Florinda Pecoraro; Harold Perez Amorù; Carlos Roos; Verena / Andrea Stenke / Pagnes; Elena Tagliapietra; Barbara Uccelli; Dorottya Ujszaszi; Hanae Utamura

Artisti / Artists

2p, 50lire, 5hunters, A Li, A. Miralles, A.-S. Aaf, Ab Ovo, Giampiero Abate, Silvia Abbate, Giuseppe Abbati, Sabrina Abbott, Silvana Abbruzzese, Abdul Rahman, Laudi Abilama, Silvana Abram, Ana Abreu, David Abse, Aby, Acalsur, Stefano Accorsi, Luca Acerbis, Gilnski Adam And Christine, Adam Barfi, Clelia Adami, Fabio Adani, Roberto Adani, Vika Adutova, Ivano Adversi, Aeighenes, Ayesha Afzal, Agana, Aghi, Aldo Agnelli, Clemence Agnez, Ago, Maurizio Agostinetto, Jhon Aguasaco, Carlos Agurto, Sanchez Agustin, Mona Ahmadí, Airibas, Guido Airoidi, Akiram, Akiv, Lena Akopina, Shams Al Dmanhoori, Al Kurdi, Julliard Alain, Victor Alaluf, Alba Farré, Paolo Albanese, Albe, Paola Giovanna Alberti, Maria Lucia Albertini, Tomaso Albertini, Rita Albertini, Davide Alborghetti, Ale Bono, Alecy, Aledo, Aleks, Alen Torn, Oscar Alessi, Salvatore Alessi, Vanessa Alessi, Michele Alessio, Bright Alex, Alex75bo, Helena J. Alexander, Telgmann Alexandra, Alexandra Masson, Alexandre Dang, Alfio Giannotti, Alfons, Alfred Dong, Federica Ali, Alice, Alik Deluca, Alinda, Sahar Aljajeh, Khaled Alkhani, Elvezia Allari, Claudio Allia, Almagaia, Faisal Almalki, Almeida & Saraceni, Nikitas Almpanis, Prange Almut, Aloisi&Gorini, Alaa Alsu hail, Romeo Altafini, Annarita Altieri, Pasquale Altieri, Ralf Althrieth, Lino Alviani, Alyona Khoreva, Helena Amaral, Francesca Amati, Ambra_Slalom, Davide Ambroggio, Francesco Paolo Ambrosecchio, Simone Amidei, Maryam Amini, Amo, Amo, Cabrera Grohs Ana, Cepoi Ana Maria, Ana Nehring, Ana Oliva, Anamena, Alessio Ancillai, Jun Ando, Wagner André, Toni Andreetta, Andresgallo, Rosanna Andriollo, Cosimo Andrisano, Andros, Andu, Fabio Anfossi, Angelica Kosmi, Angelina, AngusZappe, Anisu, Anna Laura Facchini, Anna Matola, Large Anne-Lise, Weber Annika, Anoniman, Anonymous, Marco Anouk, Antreas, Tonino Antici, Roberto Antico, Antimyllos, Francesco Antonelli, Carlo Antonelli, Antonello, Antonello&Montesi, Antonio, Tobia Anzanello, Apa, Miquel Aparici Banegas, Claudio Apparuti, Verena Appel, Isabella Aquilanti, Domenico Aquilino, Ar Sculture, Araba, Daniela Arabella, Mauricio Arango, Jose Carlos Araoz, Jorge Araújo, Samuele Arcangioli, Donato Arcella, Arga, Andrea Leonardo Argenti, Paolo Argeri, Piazzsa Arianna, Pablo Arias, Arir, Hop Arja, Pelliccioni Armando, Eva Armental, Vitor Arnaut, Juancho Arregui, Renato Arrobbio / Rossella Riboldi, Art Al Quadrat, Artegiaraldi, Artformer, Simone Artico, Artigiani Del Tavolo, Artist, Artista Floriana Vittani, Arto Pazat, Edoardo Aruta, Habib Asal, Asar65, Marinela Asavaoie, Elena Aslari, Chiara Ascolinio, Assia, Associazione Cult. Sognodiarile, Francesco Astasio Garcia, Luciano Astolfi, Marcello Astuti, Alice Olimpia Attanasio, Matthew Attard, Attimo, Attinia, Francesco Attolini, Aurellll, Auro, Ava, Avellanos, Alberto Avezzu, Avi, Orlý Aviv, Massimiliano Avolio, Axel Mancini, Aymar, Grazia Azzali, Maurizio Azzoguidi, Simone Azzurrini, B.Ita, B_Key, Alessandra Baaske, Sachse Babet, Giuliano Babini, Csilla Babinszky, Babir, Cinzia Baccarini, Massimo Bacchini, Emanuele Baciocchi, Laurent Elie Badessi, Bado, Alberto Badolato, Baf, Marianonietta Bagliato, Bill Bahmermann, Seung Baick, Luciano Baiguera, Emiliano Baiocchi, Daria Baiocchi, Marco Baj, Barbora Bajová, Friederike Bak, Katrazyna Bak, Panagiota Bakouti, Livia Baldanza, Bruno Baldari, Francesca Baldassari, Peter Baldinger, Errico Baldini, Daniela Baldo, Alessandra Baldoni, Marco Balduzzi, Richard Baldwin, Silvio Balestra, Martin-Emilian Balint, Catena Biagia Ballarino, Tudor Balmus, Davide Balossi, Romulo Banares, Claudio Bandini, Pier Paolo Bandini, Paola Bandini, Banne, Rosa Banzi, Penin Baptiste, Montse Baqués, Raul Barattin, Raul Barattin, Forneris Barbara, Grazia Barbi, Roberta Barbieri, Hervé Barbieri, Mauro Barbolini, Vinicio Barcaccia, Barcamp, Gennaro Barci, Barbara Bargagna, Francesca Barichello, Fiorenzo Barindelli, Olga Barmazi, Maurizio Barraco, Barrese, Elena Bars, Miriam-Ida Bartella, Enrico Bartolini, Bartom, Fraczek Bartosz, Ester Baruffaldi, Robyn Base, Anna Maria Basile, Roberta Basile, Anna Maria / Ana Basile / Sekach, Rosanna Basilio, Stefano Basini, Massimiliano Bassetto, Flavio Bassi, Martina Basso, Sabrina Bastai, Franco Bastianelli, Bernardo Batista, Erica Battello, Karyn Bavoux, Paolo Bazzari, Andrea Bazzechi, Zoltai Bea, Beathus, Paolo Beccari, Gentjana Begu, Izabela Bejger, Roberta Bellassai, Marcella Belletti, Stefano Bellezza, Marisa Bellini, Angelo Bellobono, Fabrizio Bellomo, Giulio Belloni, Begona Belmonte Garcia, Emilio Belotti, Barbara Beltramello, Matteo Beltrami, Alessandro Beltramo, Ben Mc Cabe, Vanda Benatti, Sebastiano Benegiamo, Florian Benet Riedel, Matteo Benetazzo, Marino Benigna, Benno & Je'ni, Benny Katz, Carla Santina Benvenuto, Aldo Berardi, Dafna Berel, Filip Berendt, Riccardo Beretta, Agostino Bergamaschi, Hellen Bergnesi De Bears, Francesca Bernardi, Irma Bernardi, Giacomo Bernardi, Roberto Bernardo, Alex Bernasconi, Kate Bernauer, Winkler Bernhard, Denis Bernier Bernier, Christian Berrini, Berry, Fara Bersano, Filippo Berta, Andrea Bertaboni, Eleonora Bertani, Carlotta Bertelli, Claudia Bertera, Bertilla, Marco Bertoldi, Matteo Bertolino, Alberto Bertolotti, Barbara Bertoncetti, Giancarlo Bertoncini, Eduardo Bertone, Stefania Bertuccio, Chiara Beschi, Valentina Bestetti, Carlos Betancourt, Alessandro Bettero, Betti, Beranek Bettina, Betzwieser & Schlegel, Sunaina Bhalla, Yuri Biagini, Stefania Biagioni, Samuele Bianchi, Giacomo Bianchi, Giuseppe Paolo Maria Bianchi, Diego Bianchi, Gianfranco Bianchi, Gianluca Bianchini, Sonja Bianco, Gabriele Bianconi, Claude Bidal, Maria Bidini, Santija Bieza, Raffaele Bifulco, Diego Biggi, Bild, Billo, Luca Binda, Peter Binder, Salvatore Biondo, Latife Birenheide, Antonio Bisconti, Simeone Biselli, Alessandra Bisi, Edio Bison, Sichendra Bista, Tassa Bitsani, Bixer, Brad Bixler, Bizpop, Jim Bizzocchi, Laura Bizzozero, Martin Blanco, Piergiorgio Blasi, Frantisek Blazo, Marko Blazo, Blaquevez, Jurgen H. Block, Bluer, Matteo Boato, Bob Money, Horia Boboia, Bocangelus, Achille Bocca, Catrine Bodum, Sean Boggs, Boglarka, Rossella Bognanni, David Bogus, Boguslav, Ariela Bohm, Bojd, Stefano Bolcato, Fiorella Bologna, Alessio Bolognesi, Elena Bombardelli, Isabella Bona, Gianluca Bonanni, Simone Bonato, Fabio Bonetti, Maurizio Bongiovanni, Roberto Boninsegna, Bonnie, Ivan Bono, Angelo Bonotto, Andrea Bonvicini, Bonzo, Nicoletta Boraso, Sandra Borges, Jean-Marc Borghero, Martino Borgogni, Boringuen Gallo, Romano Biorisi, Franco Borrelli, Giuseppe Borrello, Anna Borriello, Mauro Borsin, Giuseppe Borsoi, Giovanni Bortolani, Antonio Bosco, Benvenuta Bosetto, Katharina Bosse, Stefano Bottacin, Andrea Bottazzini, Marco Bottin, Emily Bowser, Thomas Boyer, Boz, Ernesto Bracciante, Isabelle Braemer, Brag, Carlo Braga, Giorgia Bragalone, Maria Rosa Braile, Mario Branca, Miriam Brancia, Kristine Brandt, Lorenzo Brasco, Tania / Lazlo Brassesco / Passi Norberto, Zoe Bray, Carlo Brenna, Stefano Bressani, Gina Brezini, Marilinda Bria, Brigos, Amélie Brisson-Darveau, Amélie / Pavitra Brisson-Darveau / Wickramasinghe, Brogenius, Cristina Brognoli, Olga Bruccleri, Angela Brucoli, Julia Bruderer, Rosa Brugat, Bradt Bruno, Silvia Brunone, Andrea Bruschi, Roberta Bruzzechesse, Federica Buccione, Elena Bugada, Buklanova, Alessandro Bulgarini, Tarquinio Bullo, Lesley Bunch, Melissa Burati, Claudia Burgmayer, Patrizia Burra, Peter Burwinkel, Barbara Busetto, Danilo Busia, Agnès Butet, Karen Buttin, Stefano Butturini, Bux, Buzu, By, Nancy Cabanillas, Fabrizio Caboni, Giampiero Caccia, Caciaglid., Cadin, Vittoria Cafarella, Matteo Cagliioni, Rebecca Cairns, Laetitia Calcagno, Tiziano Calcarì, Luca Calcaterra, Caterina Caldora, Giuseppe Caleffi, Carmela Calimera, Maurizio Calixto, Ramirez Calixto, Mike Callaghan, Cettina Callari, Edoardo Callegari, Pier Callegarini, Callel, Nikolaj Callesen, Salvatore Calò, Valerio Calsolaro, Calull, Simone Cametti, Roberta Camilloni, Gianfranco Campana, Mariya Campbell, Daniela Campedel, Martina Campici, Simone Campioni, Lucilla Campioni, Silvia Camporesi, Pilar Camps, Louise Camrass Camrass, Louise Camrass Camrass, Valter Candotti, Consuelo Canducci, Graciela Canero, Arnaud Canizares, Nazaret Cano, Canossa, Giovanni Canova, Matteo Cantamessa Graia, Jose Cantí, Silvia Canton, Francesco Caparrucci, Juanita Capogna, Cappe, Emilio Cappelli, Manuela Capraro, Fabrizio Capsoni, Stefano Capuzzi, Michele Cara, Alessandro Cardinale, Andrea Carella, Cargo, Carlag., Angela Carli, Carlo, Carlo Bisca, Carla Mara Carlotto, Heemels Carmen, Oscar Carmona, Maria Grazia Carnazza, Carnem, Enrico Carniani, Anna Carniel-Storz, Christiana Caro, Vincenzo Carmelo Caroleo, Sardi Carolina, Maurizio Carpanelli, Laura Marcela Carrascal Escribano, Charo Carrera, Patty Carroll, Erika Carrozzo, Marinella Carubelli, Anna Caruso, Ruben Orlando Caruso, Giuseppa Caruso, Roberta Caruso, Lúcio Carvalho, Emanuela Casagrande, Antonio Casali, Anna Casazza, Antonella Casazza, Loredana Cascione, Jeff Case, Giovanni Casellato, Laura Casini, Cason, Solomon Cason, Marco Cassani, Laara Cassells, Stanley Casselman, Cassia Raad, Fabio Castagna, Claudia Castagna, Michele Castagnetti, Domenico Castaldi, Gabriella Castello, Giorgia Castiglioni, Biagio Castilletti, Yann Castlan, Elias Castro, Orlando Castro Ortiz, Javier / Luis Castro Rivera / Gárciga Romay, Cat, Antonio Catalano, Daniela Cataldi, Arianna Catania, Loredana Catania, Stefano Cattai, Michela Cattalini, Carlotta Cattaneo, Rosanna Cattaneo, Antonia Eleonora Cavalieri, Loris Cavallari, Sara Cavallaro, Sasha Cavalli, Roberto Cavalli, Pier Giuseppe Cavalli, Alessandra Cavalli, Sara Cavallini, Cosimo Massimo Cavallo, Remo Cavedale, Rita Giovanna Cavicchi, Giorgio Cavina, Giacomo

Cavina, Maria Teresa Cazzadori, Cb, Ana Beatriz Cea, Cristian Ceccaroni, Elena Cecchinato, Giorgio Cecchinato, Céfou, Elisa Cella, Michela Cella, Alfredo Celli, Italo Celli, Centoundici 111, Cenz, Fabio Ceolin, Marco Ceraglia, Giuliana Cerdonio Chiaromonte, Ceres Yoko, Ivana Ceresa, Deborah Ceron, Andrea Cerqua, Rosella Cerra, Flavio Cervi, Cesa, Giuliano Cesco, Ana Cevallos, Ewa Chacianowska, Carlos Chacin, Chagathe, Chung Yan Iris Chan, Patrick Chanéac, Manihoa Chang, Terumi Chang, Pollier Chantal, Charaka, Khalil Charif, Charl, Charo Velasco, Noa Charuvi, Lia Chavez, Nika Che, Filip Checinski, Igor Chekachkov, Xi Chen, Yan Chen, Chen Zhuo / Huang Keyi, Gilles Cheney, Ling Ling Cheng, Cristina Cherchi, Sergey Chernov, Kelvin Cheung, Carina Cheung, Simond Chew, Stefano Chiacchella, Tommaso Chiappa, Chiara Lucia, Chica, Samy Chierichini, Gaston Chierico, Andrea Chigliato, Chil, Pino Chimenti, Matia Chincarini, Matteo Chinellato, Michele Chiocciolini, Marco Chiodi, Gero Ivan Chiolo, Maria Chirco, Chistina, Huck Theng Chng, Mi-Young Choi, Bb Chokra, Ben-Amor Chokri, Mateusz Choróbski, Chridart, Chris, Chris Kape, Bryan Christie, Tauber Christine, Christof Berg, Christina Christofi, Schläpfer Christoph, Baudot Christophe, Ciani Patrizio (Patrix), Alessandra Cianelli, Ciaoaarte, Rossana Ciavattini, Roberto Cicchinè, José Luis Ciccio, Cieloaperto, Enrik Francesco Ciensi, Cierzo Indigo, Giovanna Cigala, Manuela Cigliutti, Anna Maria Cilia, Cimarrusti'10, Leonardo Cimolin, Nicola Cincera, Cinepipor, Maurizio Cintoli, Claudiu Ciobanu, Emilyn Ciocio, Claudio Cipolletti, Cippi, Paolo Cipriani, Elettra Cipriani, Valentino Cipriano, Marco Circhirillo, Andrea Ciresola, Michele Ciri bifera, Anna Cirillo, Roberto Ciroli, Antonella Maria Cirrito, Ione Citrin, Clara Céná, Zdzanski Clarice, Claudio, Claus Laus, Elena Clerici, Elli Clocksin, Nadine Cloos, Cmv, Michael Coakes, Michele Coccioli, Elías Cochón Rey, Annalisa Codignola, Martina Codispoti, Taciana Coimbra, Giuseppe Colarusso, Fabiola Colavecchio, Emanuela Alessandra Colazzo, Ariane Cole, Colette, Marco Colleselli, Collettivo [Nove], Collettivo Jennifer Rosa, Gabriele Colletto, Matthew James Collins, Corrado Colombi, Maristella Colombo, Elena Lisa Colombo, Adriana Coluccio, Jordi Comas, Federico Comelli Ferrari, Vittorio Comi, Enzo Comin, Maya Conley, Connie, Conrado Maletá-Sarid, Russel Considine, Isabella Consigliere, Michele Consoli, Francesco Contarino, Sergio Contessi, Bianca Contini, Tiziana Contino, Sebastián Contreras, Giancarlo Contu, Sarah Cooney, Alberto Coppini, Mario Coppola, Mauro Coppola, Claudia Emanuela Coppola, Guido Corazzari, Ugo Cordasco, Sergio Corfiati, Lindequist Corinna, Lucile Corneille, Colleen Corradi, Valentina Corradi, Vincenzo Corrado, Rossana Corrado, Abate Corrado, Corrima, Marco Corso, Alessandra Corti, Teresa Cos, Annalisa Cosentino, Paolo Emilio Cosenza, Daniela Cosoleto, Paolo Cospito, Alessandra Cossu, Costabile Gualriglia, Enrica Costantini, Mary Louise Coulouris, Courtlandt, Francesco Cozzupoli, Cp., Neil Craver, Helle Rask Crawford, Creativejumpy, Silvia Cremaschi, Almudena Crespo Crespo, Emma Crimi, Andrea Crippa, Dario Crisci, Mattia Crisci, Crismanzi, Michela Crisostomi, Ivo Cristallo, Giovanni Cristantiello, Gavrilescu Cristian, Cristiana, Hasigan Cristina, Cristina Matos-Albers, Cristos, Amos Crivellari, Croci, John Cronin, Vittorio Crosara, Cross Hatch, Luca Crotti, Amandine Crozat, Angela Crucitti, Jutka Csakanyi, Csortos, Gerard Cuartero, Fausto Cubello, Felipe Cucalón-Calderón, Maurilio Cucinotta, Cosimo Cucinotta, Eugenia Cuéllar, John Cuevas, Joana Cunha Leal, Beppe Cuomo, Valentina Curà, Curandi Valentina / Katz Nathaniel, Giordano Curreri, Laura Cusano, Adrian Cutinella, Rinaldo Cutini, Marco Cuttica, Cyacy, Cynicom, Cynthia Cynthia Pinto Perez, D.Corvillon, D.I.T., Lisa Da Re, Patrizia Da Re, Rodrigo Dada, Dadagabem, Gianni D'adda, Andrea D'addario, Dafi Dance Group, Dag, Dago, Natale D'agostini, Luigi D'agostino, Dak, Rudy Dal Dosso, Giancarlo Dal Moro, Rino Dal Pos, Katia Dal Zilio, Maria Teresa Dalbó, Flavia Carolina D'alessandro, Matteo Dalla Porta, Fabio Dall'olio, Alba D'alpaos, Sara Damascelli, Marisa Damiano, Danart, Dancing My Heart Out, Adriano D'angelo, Giorgi Danibegashvili, Daniela Menendez, Mario Daniele, Danila, Maraschi Danilo, Michal Dankner, Annalisa D'annibale, Dannie Praed, Daphne, Bouchra Dardar, Behrooz Daresh, Barosso Dario, Tironi Dario, Dasca, Golnar Dashti, Gaetano D'auria, Ruggero D'autilia, Stefano David, David, David Olivera, David Saborido, Di Tria Davide, Davide, Davidrg ...D.R.G.,, Ellie Davies, Fiona Davies, Lottie Davies, Claudia Dazzini, De Almeida E Silva, Massimo De Angelini, Mirko De Angelis, Alessandra De Berardis, Harold De Bree, Luigi De Ciccio, Francesca De Coulon, Fabrizio De Fabiis, Tommaso De Falco, Tiziana De Felice, Mathius De Felipe Delgado, Gianfranco De Franco, Valeria De Gani, Barro De Gast, Anne De Harlez, Pedro Antonio De La Fuente, Miguel De La Paz Hernández, Isabel De La Torre Jurado, Alessandro De Leo, Stefano De Longhi, Mauro De Luca, Enrico De Maio, Cristiana De Marchi, Fausto De Marinis, Angelo De Martin, Simone De Masi, Alfredo De Matteis, Fiammetta De Michele, Claudio De Micheli, Ana De Orbegoso, Genaro De Pasquale, Chiara De Pisi, Livia De Poli, Elena De Rocco, Yvonne De Rosa, Basilio De San Juan Guerrero, Federico De Sanctis, Paola De Santis, Giuseppe De Siatì, Marco De Vallier, De Vecchi / Iera / Paulon, Frederik De Wilde, Moria De Zen, Dealba, Dearriba, Mercedes Debeyne, Debora, Debora Borgognoni Romano, Deborah Borque, Benoit Decque, Klodian Deda, De-Forma, Paola Degan, Luca Degara, Sammy Deichmann, María Del Amo, Edoardo Del Beato, Raffaella Del Giudice, Ilaria Del Monte, Alessandro Del Pero, Federica Del Piccolo, Serena Del Soldato, Lorenzo Delfrate, Joaquín Delgado, Jonas Delgado Sanchez, Erika D'elia, Alketa Delishaj, Simona Delivrano, Carla Della Beffa, Francesca Della Monizza, Andrea Della Rosa, Francesca Della Toffola, Mei-Ying Dell'aquila, Agostino Dello Russo, Dell'osso, Demetriorizza, Carla Demichelis, Ivona Demko, Paolo Demo, José Den Hartog, Gianni Depaoli, Alberto Deppiери, Dera, Shiva Derakhshan Rokni, Vittorio Desanzuane, Adriana Destefani, Birgit Deubner, Deva Ologramma, Teresa Devivo, Stefano Devoti, Shaleeka Dhameja, Florence Di Benedetto, Annaclara Di Biase, Lucia Grazia Rosaria Di Blasi, Camilla Di Bonaventura, Andrea Di Centa, Siberiana Di Cocco, Alessandro Di Cola, Alessandra Di Consoli, Sara Di Costanzo, Ileana Di Damaso, Paola Di Domenico, Gaetano Di Donna, Maria Rosa Di Fante, Luca Di Fede, Elena Di Felice, Giulia Di Filippi, Stefania Di Filippo, Jonathan Di Furia, Paolo Di Giosia, Pietro Di Girolamo, Cleto Di Giustino, Luigi Di Guglielmo, Marco Di Lauro, Lorenzo Di Loreto, Lorenzo Di Lucido, Ivano Di Mattia, Claudia Di Mauro, Annalisa Di Meo, Andrea José Di Pasquale, Anna Di Prospero, Enzo Di Renzo, Paolo Di Rosa, Massimo Di Stefano, Sylvie Diana, Diana, Diana. N, Fanny Diaz, Maria Del Carmen Diaz Fernandez, Mercedes Diaz Pellicer, Dideko, Dido', Didymos, Die Katze, Diem101, Salvatore Difranco, Sylvia Dijkstra, Jacopo Dimastrogiovanni, Dimisca, Dimitropoulos Panos (Pd), Nicol Dinara, Sergio Dirupati, Karen Divine, Susan Dobson Dobson, Flavia Dodi, Betty T Doll, Esther Domb Edelman, Nicola Domenici, Gabi Domenig, Jacqueline Domin, Gora Dominic, Dominko, Donatofusco, Dora Williams, Adrienn Dorsánszki, Carlo D'orta, Alessandra Dosselli, Doublepulsar, Dr, George, Dr. Lusine Breitscheidel, Vincenzo Drago, Dreams For Sale, Driveslave, Emanuele Droggetti, Ivars Drulle, Alessandra Duarte, Iuliia Dubovyk, Valeria Duca, Due Di Briscola, Daniele Duò, Josine Dupont Pareto, Alessandro Dupré, Serge D'urach, Fabrizio Dusi, Diego Dutto, Dvdart, E Oramas, E.P.K., Eagle69, Nikolaus Eberstaller, Ebrasi, Ecal / Benjamin Lallier, Adriano Eccel, Ed Vasquez, Edgar Simkin, Alaa Edris, Edu Luna, Boglarka Edvy, Fouvry Edwige, Efnael, Ted Efremoff, Einar, El Cuerpo Habla, El Intendente, El Volpa, El.Kolo, Ela, Elena Buftea, Elena Ivanova, Elena Pacini, Elettra Device, Littera Elisa, Ellak, Elle@Bi, Sylvia Ellis, Elizaveta Elnanovich, Eloise, Elsamateu, Harris-Sintamarian Emanuela, Emmacrilico, Emmanuela Prigioni Alebardi, Empremtavidre, Emy, Georgeta Mita Enacovici, Szucs Eniko, Cziganý Eniko, Enkidu, Enrius, Enzo Costa, Enzo Tomasello, Enzo Turi, Ergoien, Spindler Erich, Eriqee Lacobueille, Paolo Ervas, Francesca Es, Sylvie Eschbach, Escorpio, Lotta Esko, Angela Esposito, Nadia Esposito, Estel, Estela, Estella, Estevan Bruno / Atej Tutta, Ether, Ettore, Schlögl Eva, Cetre Evelynne, Eyoon, Ezekiel, F.L, F.Tassi, Fab, Annarita Fabbri, Fabian, Gambina Fabio, Stefania Fabri, Claudia Fabris, Remigio Fabris, Moira Facchetti, Lorella Facchetti, Danilo Facheris, Gaetano Facincani, Antoine Faddoul, Paolo Faetanini, Francesca Faggi, Vittorio Faggiani, Pier Paolo Fagioli, Dawne Fahey, Oliviero Falconi, Angiola Falconi, Alberto Falesiedi, Massimo Falsci, Max Falsetta Spina, Umberto Falvo, Marzia Fanecco, Giada Fanelli, Armando Fanelli, Patrizia Fantacci, Fany, Mario Farinato, Robert Farkash, Gregorio Farolfi, Annibale Fasan, Marica Fasoli, Sergio Fassan, Chiara Fassari, Paolo Fassina, Michele Fatarella, Fate, Fatima, Oriano Favaretto, Fabio Favaro, Simona Marta Favrin, Fedelau, Dennes Fedrigo, Antons Feduns, Giuseppe Fell, Giovanni Felle, Female, Ferkinter, Ferlavat, Gianfranco Ferlazzo, Mark William Fernandes, Lorena Fernández Abuchaibe, Antonio Fernandez Alvira, Maria Giovanna Ferorelli, Teresa Ferraiuolo, Bianca Silvia Ferrando, Francesco Ferrante Dellaluce, Maria Ferrara, Carolina Ferrara, Corinna Ferrarese, Roberta Ferrari, Daniele Antonio Ferrari, Erica Ferrari, Renata Ferrari, Athos Ferrari, Valentina Ferrarin, Marco Ferraris, Battista Ferrero, Learda Ferretti, Fabio Ferretti De

Virgilis, Lisa Ferro, Sonia Fiacconi, Txus Fibla Sancho, Paolo Figar, Figara, Fijari, Martina Fikotova, Filacchi1, Mihail Filip, Ana Filipovi□, Federica Filippelli, Luana Filippi, Pieralberto Filippi, Carmelita Filippini, Luigi Filograno, Fine Art Photography, Antonio Finelli, Andrea Fini, Francesca Fini, Federico Fiorenzani, Fiorito & Fluturo, Federica Fioroni, Rossella Fiorotto, Morena Firpo, Tommaso Fiscoletti, Lecy Fischer, Fisoro, Daniele Fissore, Alcides Flores, Gustavo Florioli, Floris Serra, Florraine, Donatella Fogante, Foliakra, Paola Folicaldi, Laura Fonovich, Lorena Fonsato, Rafael Font Vaillant, Francesco Fontana, Simone Fontana, Marco Fontana, Roberto Fontana, Antonia Fontana, Isabelle Fordin, Giacinto Formentini, Mario Formica, Vittorio Formisano, Alberto Fornai, Cristina Fornarelli, Claudia Fornengo, Catherine Forster, Daniele Fortuna, Martin Fortunato, Fortyfive, Grazia Foschini, Fossi, Josep Francés, Alessia Francescato, Cinzia Franceschelli, Nico Franchi, Francisco Nicolás, Franck, Giuliano Franco, Mauro Franco, Moira Franco, Carlos Roberto Franco, Robert Frankle, Frankmusacchia, Remo Franzoni, Liana Frappa, Dario Frare, Frasca, Daniele Fratarcangeli, Simone Fratti, Freddy, Royer Frederic, Frédéricanaïs, Gianluca Frediani, Freeuno, Johan Friso, Ferrua Fulvio, Paolo Fumagalli, Barbara Furfari, Nilo Furlan, Valter Furlini, Motoko Furuhashi, Furyo, Stefano Fusani, G, G.B., G.Badari, G.Di Stefano, G.T.P., Gabaergica, Gabriele Gabbriellini, Gabi, Gabriel Donati, Laura Gabriele, Gabriels, Gabro, Giovanna Gabusi, Gador, Donato Gagliano, Annamaria Gagliardi, Aurelio Gaiga, Denis Gaillard, Katarzyna Gajewska, Antoaneta Galabova Galabova, Gian Luca Galavotti, Nadia Galbiati, Gilberto Galbiati, Constantin Galceava, Marilena Galella, Claudia Galimberti, Ilaria Galimberti, Natalia Gall, Gall, Angela Grazia Galletto, Federico Galli, Alberto Gallingeri, Mara Gallo, Gallois, Maria Gambacorta, Matteo Gambaro, Gianluca Gamberini, Michele Gammieri, Gangadhar, Lucia Gangheri, Giuliano Garattoni, Marco Garbelli, Josue Garcell, Amanda Garcia Martin, Fernando Garcia-Monzon, Maurizio Garibotti, Leha Garikovich, Marco Garofalo, Mauricio Garrido, Adria Garriga Far, Mariano Garulli, Pawel Garwol, Gas Di Caro, Gaspa, Davide Gasparetti, Claudio Gaspari, Renato Gasperini, Helena Gath, Gato, Alessia Gatta, Massimiliano Gatti, Alessia Gatti, Enrico Gatti, Giorgio Gatto, Cindi Gaudette, Riccardo Gavazzi, Nikolay Gazeyev, Franco Gazzarri, Gdm, Alessandro Gedda, Daniele Geminiani, Genadzevich, Genny, Silvia Gentili, David George George, Geovana Cléa, Giusy Geraci, G raldine, Antonella Gerbi, Geri Palamara, Wilda Gerideau-Squires, Laura Beatrice Gerlini, Beth Germ n, Gerry, Mara Gessi, Ilea Gheorghe, Zaharia Gheorghe, Paolo Gherbassi, Rossella Ghezzi, Karim Ghidinelli, Massimiliano Ghirardi, Emanuela Gi, William Giacopini, Gialla, Giamo, Elisa Gianferrari, Sara Giannatempo, Gianmaria Giannetti, Liana Gianoli, Massimiliano Giara, Emanuele Giarola, Gibell, Reem Gibriel, Simone Gilardi, Gilbert Jolliet, Lara Giliberto, Adam Gillert, Gilles, Gima, Riccardo Gimigliano, Bianchi Gina, Ginevra, Gi , Gio.Ca, Sandra Giordani, Silvio & Stefano Giordano & Boring, Veronica Giorgetti, Giotti, Isabella Giovanardi, Orr  Giovanna, Giovanni, Piscaglia Giovanni, Sandra Giovannini, Giovannolio, Ilario Giro, Matteo Gironi, Federica Gisana, Gisella Rosmini, Irene Gittarelli, Andrea Gitto, Alberto Giuliani, Giuliana Giuliani, Gabriella Giurovich, Silvia Giusti, Michela Giustolisi, Elena Givone, Sami Gjuka, Glenda, Jennings Glena, Gianluca Glelean, Globoart, Gloria De Marco, Francesca Gnagnarella, Valentina Gobbi, Gobe Dance Company, Nima Gohardoust Monfared, Golda, Nora Isabel Golic, Barbad Golshiri, Giampaolo Gombi, Federica Gonnelli, Santi Gonzalez, Alexander Gonzalez Delgado, Arina Gordienko, Heather Gordon, Cristina Gori, Gothic Multimedia Project, Fr d rique Gourdon, Katarzyna Grabowska, Grace Rim, Giuseppe Gradella, Cecilia Gragnani, Nico Granito, Andrea Grassetti, Alice Grassi, Stefania Grasso, Alberto Graziani, Andro Grdinic, Michael Greathouse, Silvia Greco, Claudio Greco, Grecov, Elena Greggio, Tiberio Grego, Manuela Grelloni, Griffa Kerenda, Yelena Grigoryan, Gabriele Grones, Gian Luca Groppi, Nadja Groux, Gruppo Didymos, Gruppo Jennifer Rosa, Agata Grzybowska, Giovanni Guadagnoli, Guardabassi Mirco, Chiara Guarducci, Gianluca Guazzaloca, Nives Guazzarini, Paola Guerra, Fabio Guerra, Marco Guerrazzi, Annalisa Guerri, Filippo Guerrieri, Giovanna Guerriis, Pietro Guglielmino, Guibert, Irene Guida, Carlo Guidetti, Claudia Guiducci, Angela Guiffrey, Guille, Guillermo Ponce, Cristiano Guitarrini, Alessandra Guolla, Philip Gurrey, Gusswerk - Tobias G nther, Gustavo Fajardo, Ludovica Gusti, Natalie Gutgesell, Gary Guydosh, Mariella Guzzoni, Jih Gyungh e, Hackatao, Rebecca Hackemann, Edoardo Hahn, Halil, Maria Halip, Sharon Hall, Michelle Hannah, Bjornner Hans Michael, Sue Hanson, A Donald Harding, Woltjer Harjen, Harrison, Ibro Hasanovich, Heide Hatry, Ingibjorg Hauksdottir, Philipp Hauss, Jessica Haydon, Ammar Hela, Jousse H l ne, Friedl Heribert, Herman, Edgar Hermann, Hermeline, Minna Herrala, Anne Herzblut, Jens Hesse, Marsha Hewitt, Petrina Hicks Hicks, Himitsuhana, Hindi, Marie Hines Cowan, Kei Hirano, Michael P. Hirschbichler, Tuula Hirvonen, Yu-Hu Ho, Stephanie Ho, Gitte Hoeftjerg Hansen, Hogarth, Adrian Hollger, Jeroen Holthuis, Sohee Hong, Honor Et Tegabun, Stefano Horjak, Juliana H schlov , Pat Houkes, Pat Houkes, Izabela Hren, Lucie Hrnickova, Htbt, Christopher Hudson, Hum-Art, Jens Hunger, Hunger,Francis, Jonty Hurwitz, Zsombor Huszka, Marilyn Hutchinson, Eric Hynynen, Antonio Iaccarino, Raffaele Iachetti, Adriana Iaconcig, Adriano Iannilli, Luciano Iannucci, Jessica Iapino, Shinji Ichikawa, Idarte, Florence Iff, Ola Ignasiak, Il Bizantino, Il Caff  Degli Zeri, Il Maestro, Il Manipolatore, Il Piccolo Dani, Ana Ilic Ilic, Tatiana Ilina, Remus Ilisie, Ashen Ilk, Imaginedarte, Sebastianio Impellizzeri, Incant, Incenti, Mario Infelisi, Piera Ingargiola, Carlo Inglese, Cate Inglis, Instabili Vaganti, Insurgentcity, Intarsiercity, Elli Ioannou, Iob & Pallaoro, Iocose, Davide Iodice, Michela Iori, Cristina Iotti, Marco Alexandro Ippoliti, Vlachaki Ira, Jana Ireijo Ireijo, Bellaye Irina, Aldea Irina Maria, Isaac, Emilia Isabella, Isella, Jordi Isern Torras, Joel Iskowitz, Isobel Blank, Isolina, Sofia Isus Ventura, Iulia Pana, Dmitry Iv, Jerzy Jabczynski, Wiley Jackson, Jacob, Christine Jacobsson, Pauline Jacquard, Jacques, Valdati Jairo, Jal, James, Jan,  cs Mr.  anos, Joanna Janowska-Augustyn, Jay Bower, Jay L, Carlos, Jdk, Alquinet Jean-Fran ois, Gaillard Jean-Louis, Besacier Jean-Marc, Michael Jeffery, Jelena Jeki□, Leslie Jenkins, Baldocchi Jeremie, Dauliac Jeremie, Bolleman Jeroen, Sarah J r me, Jess, Jg, Jhak, Zhao Jia, Jesus Jimenez, Jin, Jo, Pla Joan, Alexander Joanowitsch, Jocjonjosch, Joel, Joel Bannister, Nadia Jogeza, Reich Johanna, Johanne 8, Kramer Johannes, Kharisma John, Jolaskora, Judith Jones, Yvonne Jones, Joseph Da Silva, Jotka, Jelena Jovan□ov, Joykix, Jp, Jpm, Juan Gil Segovia, Juan Lopezdabdoub, Juan Somm (Collettivo), Juanan, Juanguí, Juanito, Juanjo, Juenarts, Ziegler Julia Katharina, Charri re Julian, Eunhye Jun, Andrea Junekova, Juno Sadako, Barbara Jurkov ek, Jy Corre, Kaartik, Kadyrova, Leni Kae, Liane Kaes, Carlos Kahan, Lotta-Pia Kallio, Kalo, J.Agata Kaluzewska, Samin Kamal Beik, L szl  Kammerlohr-Kov ts, Tomoe Kamoyama, Ivan Kap, Sofia Kapnissi, Laura Karetzky, Karine Zibaut, Karla Rojo, Karts, Barbara Karwowska, Markus Kasemaa, Suse Kasokota, Naho Katayama, Katka Polgary, Katte, Nathaniel Katz, Dianne Kaufman, K la, Maria Kelesidi, Susanne Keller, Kenneth Hay & Seetha A, Chutima Kerdpitak, Lisa Kereszi, Natalia Kessler, Ketra, Jamal Khamis, Elena Khudiakova, Felix Kienzler, Fumie Kihara, Kiki, Killer & Killer, Soo Kim, Heechan Kim, Kim, Kindergarten, Kirby Root, Kirka, Kitano K Motoko, Klaus Morgue, Johan Klein, Alexandra Klein, Kleis, Tagit Klimor, Johannes Knuth, Danijel Kober, Helene Koch, Koda Art, Inge Koenen, George Kofas, Marie K hler, Shozo Koike, Zane Kokina, Valerie Kolakis, Kolobok, Alexander Kolobov, Kolya, Zenita Komad, Victor Korchenko, Leonid Korchenko, Elena Korchenko, Krisztina Kormos, Kos, Andrea Veronica Kotliarsky, Piotr Kotlicki, Michal Kotula, Irina Koukhanova, Yukiko Koyasu, Kata Kozlovic, Ai Krasner, Michele Krauss, Valeria Kravchuk, Anna Kravets, Olga Kravtsova, Krayms, Olaf Kreinsen, Sandee Kreinsen, Krema, Korry Kremers, Krika, Kristian Thomas Mumford, Kristin Dovle, Fazekas Krisztina, Bojana Krizanec, Marijana Kuckovecki, Alain Kujawa, Nandita Kumar, Akiko Kunii, Anastasia Kurakina, Boguslaw Kura□, Hoerbst Kurt, Vikram Kushwah, Theresa Kuss, Ferit Kuyas, Dorota Kwapisz, Jaroslaw Kwedlich, Chan Kwok Hung, Kyrahm & Julius Kaiser, L.Piz, L.Xiv - Luigi Xiv, La Badini Collettivo Perforante, Claudia La Neve, Giuseppe La Rosa, Giuseppe La Spada, Silvia La Torre, La Zera, Labc, Labor, Giulio Lacchini, Ladylane, Lena Lafaki, Antonio Laglia, Moria Lahis, Lalka, Lalla, Lallalu, Lalo, Filippo Lamanna, L'ambat, Yannick Lambelet, Rosa Lambertata, Lana Sokoloff, Luigi Lanaro, Bonnie Lane, Fabio Lanza, Claudio Lanzi, Giovanni Lanzoni, Valentina Lanzoni, Gian Luca Lapetina, Donna Larcom, Alberto Lardizzone, Ivan Lardschneider, Tokmakova Larissa, Derek Larson, Domenico Lasala, John Michael Lasater, Laschet, Luk csi L szl , Sergio Laterza, Laura, Laura, Laura, Laurachiara, Laure Et Sarah, Ketterer Laurence, Giancarlo Laurenti, Laurentiu, Lauro Milvia, Edward Lawrenson, Lazzarini, Lelio Lazzarini, Margherita Lazzati, Enrico Lazzini, Marc Le Dizet, Luca Leandrin, Leara, Eugenia Lecca, Emanuele Lecci, Marina Legovini, Avi Lehrer, Lei, Lello, Heubusch Lena, Lena, Lenore Linza, Tiziana Lenti, Cesare , Antonio Leo, Enrica Leo, Leo, Leo Bellei,

Leo Zaff, Daniele Leonardi, Valentina Leonardi, Laura Leonardi, Sandro Leonardi, Leonardo Mulas, Pino Leone, Margherita Leoni, Anna Leoni, Leonor, Roussel L onore, Rodolfo Lepre, Les Percussion De L' table, Lesia, Michelle Marie Letelier, Sandra Levaggi, Teri Levine, Yonatan Levy, Dana Levy, Livni Liat, Fanny Liberopoulos, Lorella Librasso, Ernesto Liccardo, Lorenza Licciardello, Monica Licini, Lidia Kalibatas, Francesco Liggieri, Lilian Cooper, Liliana Esperanza, Z mkemi Liliane, Lillo Latini, Lily Pungitore, Mo Mo Lin, Ting Yi Lin, Lina, Pedro Linares, Lensen Lind, D. Annon Lindgren, Carina Linge, Duane Linklater, Budano Lino, Lorenzo Linthout, Micah Linton, Gillet Lionel, Gaia Lionello, Francesco Lippolis, Marko Lipus, L'irma, Lis, Lisa, Lisa, Krude Lisa, Alfio Lisi, Federico Lissoni, Sebastian Liste, Lithos19, Liuba, Liuba, Lmyes, Maria Lo Duca, Dario Lo Iacono, Michelangelo Lo Presti, Sigrid Lobin, Francesco M. Lodigiani, Claudia Lodolo, Agus Kama Loedin, Logab, Fabio Giuseppe Logallo, Lola Terol, Paolo Lombardi, Carmelo Lombardo, Mary Lonerган Lonerган, Simone Longaretti, Brunella Longo, Giovanni Longo, Raul Lopez, Carmen Lopez, Anne Sophie Lorange, Loredanapasta, Gabriella Lorenzet, Patrizia Lorenzetti, Lorenzo, Perrone Lorenzo, Lorenzo, Lorenzo Cavis, Lorenzo Val, Martino Lorenzon, Chiara Lorenzon, Loreprod, Loreprod Ed Enriko Kaldari, Lori, Frances Lorient  Lorient , Losi Geppo, Larry Louie, Chris Loukes, Patrizia Lovato, Vince Lovecchio, Angela Loveday, Jeff Lowe, Patrick Lowry Lowry, Loza, Chi Lu, Luan, Nikola Lubenov, Herschell Lubin, Luca Forza, Luca Suelzu, Francesco Lucatelli, Anna Lucatello, Roberto Lucato, Verena Lucchesini, Silvio Lucchini, Guadalupe Luce o, Luchino, Schaaphok Lucy, Ludo, Luigi, Quintanal Cabriaes Luis, Fco. Luis Chavolla Luis Chavolla, Luca Lupi, Veruska Lusardi, Martine Luttringer, Livier Casali, Luxfieri, Luxury Of Being, Lyolya, Lzm - Leonardo Zuccaro Marchi, M Aki, Luca M., Mab, Macafg, Bianca Maria Macario Gioia, Clementina Macetti, Morgan Maclean, Mac-Quella, Mad-E, Marcella Madeira, Dario Madonna, Marta Madrid, Selena Maestrini, Helga Maestrini, Carmine Carlo Maffei, Magabianca, Mauro Magagna, Fintan Magee, Magela, Elmar Mageramov, Riccardo Magherini, Maurizio Magnani, Sigurdarson Magnus, Nicola Magrin, Paola Magrini, Michael Maguire, Andrea Maia, Markus Maier, Claudia Maina, Alessandra Maio, Maiz, Alicja Majewska, Major, Sergey Majorov, Nonna-Nina M ki, Dimitrios Makris, Caltado Malcangi, Malen1916, Malena, Rafal Maleszyk, Lia Malfermoni, Marco Salvatore Mallamaci, Zryd Malou, Carlo Maltese, Morrisa Maltz, Alessandro Malzanini, Chi Wah Man, Marcello Manca, Maria Carla Mancinelli, Umberto Mancini, Alberto Mancini, Ananta Mandal, Manet, Ilaria Manetti, Aurora Manfredi, Daniele Manfredini, Filippo Manfroni, Joe Mangrum, Mauro Manini, Giuseppe Manneschi, Veturia Manni, Maria Martina Mannino, Stefano Manno, Flavia Mannaucci, Manotas, Cristina Mantisi, Man  Brunello, Larriaga Manuel, Manuel Cecchinato Posadas, Mara, Sefora Marandola, Maria Nella Marangon, Andrea Marazzi, Marbes, Tanguy Marc, Giancarlo Marcali, Maurizio Marcato, Picard Marcel, Benhamou Marcelle, Mary Corey March, Gabriele Marchesi, Luca Marchetti, Antonio Marchi, Sergio Marchioro, Thomas Marcian , Menozzi Marco, Marco Andrea, Marco Aurelio Zerilli, Marco Demis, Marco Melodia, Andrea Marcoccia, Albino A. Marcolli, Serena Marcon, Micaela Marconi, Shahar Marcus, Marek Ranis And J.Case, Matteo Marella, Chiara Maresca, Claudia Margadonna, Massimo Margagnoni, Lepkowska Maria, Maria Do Ceu Die!, Maria Karrasch, Fabio Mariacci, Venczak Marianna, Marica Sipos, Petcu Chioibas Mariea, Marika, Marina Montera Arriva, Michele Marinaccio, Luigi Marinella, Marco Marini, Laura Mario, Marivi, Rachele Mari-Zanoli, Kramer Mark, Mark Pol, Vera Markelova, Marlene Esteban, Francesco Marongiu, Lory Marrancone, Bruno Marrapodi, Alessandro Marroni, Roberta Marroquin Doria, Mars Takeshi, Oronzo Domenico Marsaglia, Melniczuk Marta, Marta De Olano, Marta Jovanovic, Gian Luigi Martelli, Martha Pachon Rodriguez, Mart  Zaro, Nunzia Martiello, Mauro Martin, Lucille Martin, Alicia Mart n, Leonardo Martinazzi, Demis Martinelli, Margherita Martinelli, Demis Martinelli, Maria Martinez, Roberto Mart nez Sch tt, Barbara Martini, Sandro Martiniello, Indr□ Martinkien□, Monica Martins, Andrea Martinucci, Giordano Martone, Maru, Maruzza, Mary, Mary, Mary Ann, Mary Mansey, Salvatore E. Masala, Carla Mascaro, Giovanni Mascia, Tiziano Masini, Grzegorz Maslewski, Lino Massagrande, Terry Massaih, Linda Massey, Leonardo Massi, Massimiliano Cacchiarelli Principi, Nicola Mastroserio, Lucia Masu, Matco, Mateu, Fr d ric Mathevet, Luciana Mathioudakis, Renzo Matino, Jean-Claude Maton, Caterina Matricardi, Erika Matsunami, Ryuhei Matsuo, Arianna Matta, Mattar Bin Lahej, Agnese Matteini, Francis Matthews, Faury Matthieu, Mattia Trotta, Michele Mattiello, Tonino Mattu, Stefania Mattu, Giulio Cesare Matusali, Elia Mauceri, Mauri, Mauricio, Dino Maurizio, Maurizio, Mauro, Costantino Mauro, Mauro Kronstadiano, Francesco Maurogiovanni, Max Gasparini, Maxi, Maximiliano, May, Markus Mayer, Mayo, Mazanka, Andrzej Mazur, Monika Natalia Mazur, Alexandra Mazur-Knyazeva, Eleonora Mazza, Federico Mazza, Luisa Mazza, Roberto Eduardo Mazzarago, Alessandro Mattia Mazzoleni, Igor Mazzone, Giulia Mazzorin, Giorgio Mazzurega, Maggie Mc Keever, Judi Mccarvell, Elizabeth Mcdonald, Mcdop, Sara Mecozzi, Valentina Medda, Medina L pez, Mediummixer, Meggy, Mei Ziqian, Mela, Mela, Daniele Meli, Lamberto Melina, Danila Meloni, Men3, Jason Mena Mena, Aur lie Menaldo, Mario Menardi, Giorgio Meneghel, Silvia Menicagli, Sara Menon, Luca Mentasti, Martina Meo, Mercan, Davide Merello, Sarah Nina Meridor, Lidia Meriggi, Gianluca Merino, Alessandro Merlanti, Marianna Merler, Regina Merta, Guido Meschiari, Shaghayegh Meshkinghalam, Romeo Mesisca, Roberto Messina, Paula Metallo, Anja Meyer, Matteo Mezzadri, Mg'80, Mgr. Art., Michelangelo Miani, Miazbrothers, Calabresi Micaela, Micaela Dahlberg, Nicola Micatrotta, Rosanna Miccolis, Michael, Gavish Michal, Del Degan Michela, Filippo Mchieletto, Luis Alberto Micou, Mies, Lorenzo Migliaccio, Rosa Mighiardi, Millo Migliavacca, Stefania Migliorati, Cristina Migliorini, Giampiero Migliorini, Marina Mihaila, Stjepan Mihaljevic, Mihi, Miho, Miko Veldkamp, Maurizio Milanese, Olivia Milani, Zlatko Milijevic, Fotis Milionis, Antonio Milleddu, Muriel Milleret, Dorella Minelli, Ming, Nico Mingozzi, Lorenzo Mini, Raffaele Minotto, Lee Minu, Francesco Minucci, Valentina Miorandi, Mirall Lifestyle, Miranda, Svetlana Mircheva, Livia Miretti, Cococar  Miriam, Mirjana, Sabine Mirlesse, Misi, Eleanor Mitch, Nadya Mitskevitch, Ofer Mizrachii, Yehudit Mizrahi, Sabina Mlejnek, Stanislaw Mlyniec, Mo., Mo.Be.Di, Rossella Mocerino, Barbara Modolo, Francesca Modotti, Ebbagrethe Moegelvang, Maria Teresa Moffa, Nariman Mohamed Yousry, Gianna Moise, Mokarte, Annamaria Moletta, Igor Molin, Denis Molinari, Carlo Molinari, Luigi Molinis, Maurizio Molteni, Anthony Moman, Momax, Luca Mommarelli, Nevio Monacchi, Maurizio Monaco, Damiano Monaco, Franco Monari, Marco Mondani, Santino Mongiardino, Gauer Monika, Monnalisa Cyberpunk, Gian Vincenzo Monni, Claudio Monnini, Monsieur, Flavio Montagner, Noemi Montanaro, Fabio Montanelli, Vincenzo Montecalvo, Oriella Montin, Carolyn Moon, Eva Moosbrugger, Pilar Morales, Maurizio Morandi, Francesco Morandin, Claudia Morell, Carlo Morelli, Laura Morelli, Panozzo Moreno, J. Ramon Moreno, Ilaria Moretti, Paolo Moretti, Romeo Mori, Alessandro Morino, Naoko Morisawa, Mattia Moro, Moro, Marina_Mor n, Caterina Moroni, Morris, Luca Maria Alessandro Morselli, Lietta Morsiani, Morson, Piero Morucci, Nikolaos Moschos, Valeri Moskov, Moth Art., Piero Motta, Incze Mozes, Mp, Mr, Mr Clement, Joseph J Filak Iii Mr., Mr., Heejoo Gwen Kim Ms., Victorine Mueller, Manuela Muerner-Marioni, Andre Mulas, Norma Beatriz M ller, Carla Mura, Riccardo Muratori, Valerio Murri, Herbert Murrie, Maurizio Muscettola, Alberto Musiani, Guillaume Musset, Filippo Mutani, Massimiano Mutarelli, Muth, Elena Mutinelli, Myallagiri, Myfavou rtecolor, Mylou32, Myownoscar, N. M. Mathieu, N/A, Alberto Nacci, Nacho, Jakobs Nadya, Yuko Nakaya, Giorgio Nalletto, Alkan Nallbani, Nam June Psyche, Namyd, Nando Ragni, Matteo Nannini, Nadav Naor, Joel Nap, Napao, Toyomi Nara, Sonia Nardocci, Nasim Nasr, Lia Nasser, Natali, Francesco Federico Natalucci, Guido Natella, Marco Natili, Ndphoto, Neco, Negre□teanu, Ester Negretti, Arnaldo Negri, Ana Negro, Carrie Neiss, Nena, Barbara Nespolino, Ivan Nesvetailo, Nanna Neudeck, Matthias Neumann, Guido Nevi, Monika Nguyen, Niclyons, Maurizio Nicodem, Claris Nicolas, Vionnet Nicolas, Jan Niedzwiecki, Sergey Nielsen, Jan Niemeijer, Nietta D'atena, Nik, Nikita, Ina Nikolic Nikolic, Nikto, Angelika Nimis, Nina Gonzalez, Nino Luca, Nino Reale - Rosa, Nino Santomarco, Yusuke Nishimura, Nives, Arisa Niwa, Andrea Nocchia, Cosimo Nocente, Koko Noguchi, Min Hee Noh, Kerstin Nolden, Passent Nossair, Notar, Mauro Notarberardino, Pier Vittorio Notari, Gabriele Novani, Nozerand, Nrc Frs, N  Metra, Tiziana Nucci, Maite N  ez Luque, Peter Nussbaum, Giulia Nuti, Isacco Occhiali, Ocinemud, Colin O'daly, Odebek, Eric O'donnell, Shingo Oe, Valeriya Ogroodnyk, Oh, Oiluj, Sian O'keeffe, Cansu  kme, Murat  kmen, Murat & Cansu  kmen, Hiromi Okumura, Barmazi Olga, Kornblum Oliver, Marilene Oliver Oliver, Olivia, Olivia, Devignaud Olivier, Robert Olivier, Olya, Omen, Mariagrazia Omodeo, Guven

Onder, Oneiros, Kazuo Ooka Ooka, Agnieszka Opala Opala, Stefano Orazzini, John O’reilly, Orisol, Paolo Orlandini, Tatjana Orlob, Orodè Deoro, Seamus O’ourke, Nicolò Orsi Battaglini, Montserrat Ortega, David Ortega, Gianrino Ortelli, Michela Orti-Chinellato, Thomas Ortolan, Luca Osellieri, Cristiano Ossoli, Osa, Otoshido, Patrizia Ottaviani, Catalina Ouyang, Dorota Owoc-Botticelli, P. Pierri, P. Powin, P3K, William Paats, Pablo Mercado, Pablo Rodes, Cristiana Pacchiariotti, Manuel Pablo Pace, Nunzio Paci, Lorenzo Pacini, Irene Pacini, Chiara Paderi, Francesco Padovani, Nicola Padovani, Fiorenza Paganelli, Thomas Pagani, Matteo Pagani, Andrea Paganini, Maria Pia Pagliaro, Roberto Pagnani, Dino Paiano, Joao Vasco Paiva, Alessandra Pala, Cristina Palacios, Mattia Paladini, Francesco Palamara Mesiano, Luca Palatresi, Christian Palazzo, Simona Paleari, Angelica Palermo, Mara Paletti, Jozef Palguta, Alessandro Paliddo, Franco Pallecchi, Giusi Pallone, Giovanni Palmas, Teresa Palombini, Daria Palotti, Mario Pambianchi, Pancho190, Cristina Pancini, Fiorenza Pancino, Mahesha Pandit, Paola Pandolfini, Ludmila Panenkova, Vieri Panerai, Sofia Panfilova, Virginia Panichi, Giovanni Andrea Panizon, Patrizia Panizzolo, Viola Pantano, Giuseppina Paolantonio, Paolina Ponzellini, Danilo Paolini, Elisa Paolucci Giannettoni, Alfonso Papa, George Papadopoulos, Damon Papakiriakou, Pericles Papayannis, Luca Pappaglione, Papu Garcia, Marco Pariani, Parimah, Ivano Parolini, Parrasia, Benedikt Partenheimer, Rebecca Partridge, Zeev Parush, Faucouneau Pascal, Chantier Pascal, Varenka Paschke, Luisella Pascolini, Pascu, Vittorio Pasotti, Francesca Pasquali, Cristina Passim Trifon, Italo Passoni, Paolo Pastore, Andrea Pastorini, Lior Patel, Mario Paterlini, Bettina Paterno, Patishere, Steiner Patricia, Patricia Benit-Laing, Carpenterier Patrick, Cussigh Patrizia, Antonio Patrizio, Cooper Paulson, Madalina Paunica, Elisa Pavan, Melania Pavanetto, Beatrice Pavasini, Mauro Paviotti, Pavlovna, Giuseppe Pavone, Sonia Payes, Carlo, Pio Paziienza, Pamela Pazmiño, Barbara Pazzaglia, Roberto Peccianti, Florinda Pecoraro, Eleonora Pecorella, Tommaso Pedone, Fabrizio Pedrali, Marco Pedrana, Jose Pedreanez, Francesco Pedrini, Pedro Jumar, Jaanika Perna, Renata Pelegrini, Barbara Pellandra, Alfredo Pellegrini, Monica Pellegrini, Rosanna Pellegrino, Gino Pelliccia, Mauro Pellizzi, Marcin Penconek, Penelope, Davide Penso, Raul Pereira Gomez, Fabio Perella, Maria Ángeles Pérez, Ángel Jesus Pérez Alfonso, Harold Pérez Lamorú, Perezzani Ivan, Giulio Perfetti, Elisabetta Perilli, Lisa Perini, Lisa Perini, Gabriele Perissinotto, Pernick, Angelo Pero’, Claudio Perri, Mario Antonio Perron, Giuseppe Persia, Federico Ellade Peruzzotti, Nikki Perzuck, Stefano Pesarelli, Pesqueira, Boyadjieff Peter, Tilg Peter, Peter & Alex, Marcello Petracchi, Irma Petraityte-Luksiene, Enzo Petrarca, Alina Petre, Maria Pia Petrini, Petripaselli, Stefano Petris, Katina Petrova, Guido Pettenò, Carlo Pettinato, Enzo Petuccio, Mauro Pezzato, Claudio Pezzetta, Daniele Pezzi, Pg Slis, Phil Andrey Zanoloulou, Gufler Philipp, Evi Photopoulos, Pi.Ca, Gianluca Piaccone, Sylwester Piasecki, Piatek, Laura Piattella, Stefania Piazza, Arturo Picca, Margherita Piccardo, Stefania Piccioni Cardarelli, Norma Patrizia Picciotto, Carmelina Piccoli, Maria Piciocchi, Rita Pierangelo, Marco Piersanti, Lorenzo Pietrogrande, Fernando Pietropoli, Marco Pietrosanti, Cinzia Pignì, Antonino Pilade, Marco Pili, Sandrine Pillon, Pinhole, Giovanni Pini, Pino, Mario Pino, Pino Lacava, Pierluigi Pinto, Francesca Pintossi, Francesca Romana Pinzari, Pinzari E Corso, Viola Pinzi, Elena Pinzuti, Pippo Buscemi, Grazia Piredda, Luca Pirini, Moreno Pisapia, Giovanni Piscaglia, Gherardo Pittarello, Pixel, Gianluca Pizzichi, Francesco Pizzo, Anna Paola Pizzocaro, Anna Pizzoccaro, Branko Pizzul, Neva Pizzul, Gianmario Plebani, Sonya Pletes, Anna Pluda, Christof Pluemacher, Adina- Cristina Plugaru, Noemi Poffe, Andrea Poggipollini, Anna Pogossova, Poison, Carlotta Polegato, Claudio Polese, Luisa Poletto, Marina Poletto Tosato, Paolo Polidori, Carla Polini, Barbara Pollastrelli, Pollo, Yadira Polo De Lobato, Giuseppe Polverari, Sara Poma, Francesca Pompei, Alessandro Pomponi, Angelo Ponticelli, Sergio Pontiggia, Antonino Pontini, Leslie Pontz, Yuri Popov, Valentina Port, Sallie Portnoy, Silvio Porzionato, Anne-Katrin Potthoff Sapia, Powoq, Paolo Pozzi, Morgana Pozzi, Michela Pozzi, Fabrizio Pozzoli, Pquert, Alberto Prada, Alexandre Prado, Silvia Prampolini, Loretta Praturlon, Stefano Pravato, Fabio Presti, Giovanni Presutti, Mirka Pretelli, Jan Preziuso, Maria Teresa Prieri, Felice Primo, Jacopo Prina, Verena Princi, Principe Grottesco, Ezio Procacci, Gianfranco Procacci, Andreja Prokopijevic, Melissa Provezza, Alessandro Puccinelli, Patrizia Puglisi, Eva Puka, Italo Pulcini, Tonino Puletti, Gianfranco Pulitano, Massimo Puppi, Fabiano Puppini, Alessandra Puppola, Q, Jacopo Gospel Quaggia, Bruno Quaggio, Fernanda Quaglia, Mattea Rosa Quaranta, Paulo Quaresma, Stefania Quartieri, Chantal Quéhen, Quelic, Marco Querin, Verónica Querol Pitarch, Luis Quesada, Luciano Ricardo Quinteros, Alberto Quoco, R Di P, R Rechenmacher, R. Goldauraque, R.S., Ryszard Rabsztyń, Serena Racca, Attilio Radice, Radice Di Tre, Tikanete Radu, Rafa, Quirós Badillo Rafael, Monica Rafael, Andrzej Rafalowicz, Raff, Lorenzo Raffaelli, Vanilla Ragana, Angela Raimondi, Milena Raimondi, Stefania Raimondi, Luca Raimondi, Marcantonio Raimondi Malerba, Chris Rain, Rainer Maria Stark, Rajan - Micron, Grossmann Ralph Samuel, Ram, Angelo Rambaldi, Claudio Rambotti, Ramirez, Fabrizio Ramon, Vanessa Ramos-Velasquez, Ramses, Marta Rancan, Marina Ranieri, Rapela, Perret Raphael, Espinosa Pizarro Raquel, Ratzo, Iacopo Raugעי, Marco Ravenna, Elisabetta Ravi, Emanuela Ravidà, Andrea Rebecca, Daniela Rebecchi, Florinda Recchi, Iva Recchia, Michele Recluta, Robert B. Reed, Elena Reggiani, Graber Regina, Bucher Regina, Livia Rei Dagostino, Eloisa Rei Dagostino, Stefano Reia, Amy Carroll Reinthaler, Religatore, Mariella Relini, Rémi, Remil, De Brunn René, Renard Rene Jeanette, Rene Rene Ortega Villarroel, Ciro M. Renzetti, Paolo Repetto, Asun Requena, Luc Resnanti, Angela Resta, Serena Reverberi, Mari Revoltella, Rezia, Riacconi, Chiara Ricardi, Margherita Riccardi, Ermes Ricci, Maria Teresa Ricci, Elena Ricci, Sergio Riccio, Rick, Marco Rigamonti, Rigattiere, Elena Rigattieri, Giovanna Rigattieri, Rikka, Jerome Rimasson, Tiziana Rinaldi, Rino Bennici, Gregorio Rino Delle Pianta, Ripa, Ottavia Rispoli, Peter Riss, Luigi Ritrovato, Claudio Rivetti, Raffaella Rivi, Etienne Riviere, Stefania Rizzelli, Stefano Rizzo, Alessandra Rizzo, Cinzia Rizzotti, Onofrio Rizzuto, Robbi Huner, Stulier Robert, Csaki Robert, Mingardo Roberto, Roberto It, Philippe Robigo, Robin T., Amber Robins, Chris Rocchegiani, Emma Rochester, Socol Rodica, Camila Rodríguez, Fulvio Rogantini, Ellen Rogers, Hrvoje Roguljić, Bernd Rohrauer, Jarlgaard Roland, Filippo Rolla, Attilio Roma, Claris Romain, Elena Romani, Ernesto Romano, Mariella Romano, Angela Romeo, Josue Romero, Renato Romolo, Alice Ronchi, Carlo Roni, Ronin, Ronnie, Michele Ropelato, Jinny / Andrea Ropolo / Pontillo, Federico Rorato, Ros, Luigina Rosati, Roseate, Carlos Alberto Rosell Plà, Tonje Roseth Roseth, Catherine Rosier, Caliendo Ross, Shula Ross, Filippo Rossato, Chiara Rossato, Ettore Rosselli, Brigitta Rossetti, Cristian Rossetti, Tamara Rossetti, Marino Rossetti, Manuela Rossetto, Rossgimi, Mario Rossi, Davide Rossi, Leonardo Rossi, Alessandra Rossi, Sara Rossi, Brunella Rossi, Emanuela Rossi, Raffaele Rossi, Paolo Nicola Rossini, Fabio Rossini, Rossini Claudia, Mirella Rossomando, Pamela Rota, Rotoff, Pietro Rouge, Fischer Rouven, Paul Roux, Alessandra Rovelli, Julian Rowe, Olga Rozin, Rubigna Chastenay, Emiliano Rubinacci, Stefano Rubini, Giuseppe Rubini, Diego Rudellin, Rudi, Rosa Maria Ruehling, André Ruesch, Marco Ruffino, Tiziana Rufo, Marco Ruggia, Lucia Ruggieri, Valentina Ruggiero, Abel Ruiz De Leon, Antonio Russo, Annamaria Russo, Gianluca Russo, Rossella Russo, Nunzio Russo, Lidia Russo, Ruth, Ruudt, Socaciu Ruxandra Eugenia, Ryo, Yulia Ryzhova, S. Nicodim, S.Co., Sab, Gianmarco Saba, Lisa Sabbadini, Ebert Sabine, Delafon Sabine, Bela Hilda Sabniewicz, Ettore Saccà, Giuliano Sacchero, Antonio Sacco, Piergiorgio Saccomano, Mariapia Saccone, Honda Sachiyo, Diego Sacilotto, Sáenz Mir, Raquel Sáez Fiquete, Marketa Safarikova, Markéta Safáříková, Florence Sagittario, Hayat Saidi, Elizabeth Sainsbury, Tiziano Saïta, Alessandro Sala, Salami, Marcela Salcedo, Gianluca Salentino, Kim Salinas, Meir Salomon, Lorella Salvagni, Massimo Salvatori, Alberto Salvetti, Salvì, Bianca Salvo, Francesco Sambo, Sammo, Sergio / Monica Sampò / Martinelli, Monnier Samuel, Samy D., Sánchez, Roberto Sánchez Cajicá, Sergio Sánchez Isasi, Marta Sánchez Luego, Jose Maria Sanchez Molina Verdu, Alvaro Sanchez-Montaña, Riccardo Sanchini, María Eugenia Sancho, Gilda Sancisi, Maria Teresa Sandalinas, Momoko Sanderson, Federica Sanella, Antonio Sannino, Mònica Sanscarre, Filomena Sansevero, Alessia Santi, Santi Flores, Salvatore Santoddi’, William Massimiliano Santoleri, Francesco Santori, Joao Santos, Francesco Santosuosso, Sara Biassu, Sara Elena, Saracabrera, Gabriella Sardini, Sarhtori, Asmita Sarkar, Sarkomeene, Sergio Sarnicola, Kamil Sarnowski, Cinzia Sarti, Giorgia Sarti, Michele Sarto, Silvia Sartori, Giovanni Sartori Braidò, Ryota Sato, Sauro, Sauromane, Viola Lorenza Savarese, Andrea Savazzi, Gianluca Savi, Anna Maria Saviano, Luisella Savorelli Gorza, Aldeta Esmeralda Sbragia, Sac, Antonia Scacco, Stefania Scala, Dario Scala, Maurizio Scalerà, Serena Scapagnini, Olinda Scapani, Mattia Scappini, Scara, Sara Scaramelli, Scardigli, Massimo Scarino, Stefania Scarnati, Paolo Scarpa, Maurizio Scarpari, Filippo

Scarpi, Tony Scarso, Emiliano Scatarzi, Marco Scattolin, Maria Adelaide Scavino, Stefano Scheda, Ekkehard Sirian Scheller, Maria Lucrezia Schiavarelli, Simona Schiavone, Francesco Schiavulli, Guy Schiele, Olga Schigal, Ilaria Schinosi, Linda Schipani, David Schivo, Ana Schmidt, Brigitte Luise Schnabel, Karine Schneider, Limor Schreiber, Francine Schrikkema, Johann Schrittwieser, Nike Schroeder, Romana Schroll, Seth Schwaiger, Jim Schwartz, Valentina Sciarra, Riccardo Scibetta, Eric Scibor-Rylski, Gianni Scomparin, Federica Scoppa, Scorpio El Pintor Ciego, Scorus, Katia Scotti, Beatriz Irene Scotta, Mario Antonio Scudeletti, Franco Scuderi, Seabreeze, Sivan Sebbag, Sebron, Riccardo Secchi, Elena Secci, Alessandro Secci, Matteo Seduta, Christian Seeling, Fausto Segoni, Jose Miguel Segui, Susanne Seilkopf, Anna Sekach, Mikhail Selishchev, Roberto Selmi, Selom, Samantha Senack, Marinella Senatore, Gioacchino Senese, Eduardo Serafim, Stefano Seraglio, Oleksandr Serdyuk, Serena, Marco Sereni, Fabrega Serge, Simona Sericano, Simona Serina, Wilfrid Serizay, Serò, Alessio Serpetti, Mario Servalli, Setsuko, Seven Th Sense, Giorgia Severi, Davide Severi, Simona Seveso, Beldan Sezen, Silvana Sferza, Yari Sgambato, Sgg, Tina Sgrò, Shaddad, Sara Shamma, Shanti, Anila Shapalaku, Mark Sharfman, Idan Shilon, Einat Shteckler, Janna Shulrufer, Ka Wai, Violet Shum, Alessandro Sicco, Hanne Sie Sie, Johanna Siegel, Martin Sigmund, Alice Signorini, Bjarni Sigurbjornsson, Silla, Natalie Silva, Silvana, Giuliano Silveri, Endre Simon, Zsolt Simon, Simon Kaci, Simon Ostan Simone, Paolo Simonazzi, Gao Simone, Simonelli Sabrina, Sinead, Sini, Miriam Siragusa, Maria Isabel Sireix, Guerrino Siroli, Siscia, Claudia Sistelli, Torunn Skjelland Skjelland, Agnese Skujina, Marleen Sleeuwits, Sleykoy, Wendela Slok Slok, Sarah Smalik, Sam Smith, Smothamenti, Monika Smyla, Mario Snaidero, Lisa Snook, Adrian Socaciu, Stefano Socci, Rita Soccio, Filippo Soddu, Saad Sohail, Roberto Soleri, Matilde Soligno, Leonardo Solimbergo, Cesare Sommi, Sonya, Ferdinando Sorbo, Pietro Soriani, Scurtulescu Sorin, Neamtu Sorin, Carmen Sorrenti, Varvara Sosedova, Giovanna Sottini, South, Erminio Souza, Space, Chris Spackman, Gerardo Spadavecchia, Pino Spadavecchia, Lara Spadetto, Stefania Spadoni, Luigi Spagnolo, Giuseppe Spano, Giacomo Spano, Noralba Ramona Spelorzi, Francesca Speranza, Ferruccio Spezzati Teiler, Tomislav Spikic, Maria Cristina Spinato, Enrico Spinato, Anna Giuseppa Spinelli, Yolanda Spínola Elías, Spirito Libero K.C, Splitsides, Marialuisa Sponga Archi, Spuchnik, Anna Maria Staccini, Sonia Stanyard, Stanza, Sadie Starnes, Von Raumer Stefan, Georgeta Stefanescu, Petrovka Stefanija, Daniele Stefàno, Hilla Steinert Steinert, Piero Steinle, Christa Steinmetz, Emiliano Stella, Julischka Stengele, Jerzy Stepniak, Stery, Mariarosaria Stigliano, Sto..., Jasna Stojanovic, Susanna Storch, Patrizia Stracchi, Gino Strada, Edoardo Stramacchia, Sascia Stromann, Anja Struck, Mirosław Struzik, Stu, Gerardo Stübing, Shendra Stucki, Studio A, Studio Jcperu, Salvatore Sturiano, Luca Sturlo, Gonny Stuut, Suarez, Sugix, Arslan Sukan, Gloria Sulli, Lee Sun-Don, Sunny, Sup. H, Remo Suprani, Marco Susanetti, Susie, Susy, Lillo Sutura, Masa Suzuki, Sven Piter, Sergei Sviatchenko, Pat Swain, Mark Swart, Kessler Sybille, Stadtmüller Sylvia, Emma Sywyj, Klára Petra Szabó, Szampinion, Szczepan Pako, Lena Szczesna, T Barbosa, Valentina Tabacchi, Boris Tabaroni, Silvia Tagliaferri, Elena Tagliapietra, Kazue Taguchi, Tahani Arte, Tahany, Tahir, Nae Takarada, Chumpol Taksapornchai, Mauro Talamonti, Constantinos Taliotis, Tallart, Giulia Tamanini, Tamara Dimitroff, Marco Tambara, Enza Tamborra, Milena Tambosi, Tander Lund, Kwok Hin Tang, Paola Tangocci, Tania, Tany Kely, Grant Tanya, Reinhold Tappeiner, Fabio Taramasco, Giuseppe Tarantino, Angelo Taras, Carmen Tarazona, Francesca Tarquini, Monia Tartarini, Laura Tarugi, Antonio Taschini, Donatella Tassone, Fedorinova Tatiana, Tattobo, Doug Tausik, Atsushi Tawa, Tax Vega, Nathaniel Taylor Taylor, Di Taylor, Tayu, Anna Tazzari, Td, Tea Giobbio, Teatro Deluxe, Teddy- Fantasy, Enzo Tedeschi, Matteo Tenardi, Tentativo Di Comunicazione, Jeroen Ter Welle, Kanako Terashima, Remo Tesolin, Tess Ander, Tessitore Di Argille, Tetraluna, Dominique Teufen, Ambroise Tezenas, Thalia, The Beast Company, Thetawaves Industries, Thomas, Mainardi Thomas, Guillaume Thompson, Alex Tibaldo, Walter Tiezzi, Francesca Tilio, Carlos Tiscornia, Clifford Tisdell, Titonel, Futura Tittaferante, Titti, Titty, Fedele Tocchi, Vincenzo Todaro, Marino Todesco, Kensuke Todo Todo, Laura Todoran, Nina Todorovic, Barbara Toffano, Roberto Toja, Abay Tokshebaev, Chuan Jiang Tom, Adel Tomas, Marc Tomas, Scherer Tomas, Andrea Tomassini, Tomasz Tomaszewski, Luca Tombolini, Zoltan Tombor, Gianni Carlo Tommasi, Tommaso S. Tintori, Tompep, Franco Tonazzini, Lisa Tonelli, Luisa Tonelli, Toni R. Toivonen, Toniatti, Iris Tonies, Mario Tonino, Cinzia Tonon, Maria Chiara Tonucci, Fulvio Tornese, Emilio José Torres Rodriguez, Giovanna Torresin, Maria Vittoria Torrisi, Dario Tortorelli, Federica Tosato, Antonella Tosatto, Anna Tosello Liatti, Altin Toska, Mario Tosto, Toti, Claudio Traietti, Nicola Tramarin, Davide Tranchina, Stefano Trapanese, Laura Travanti, Carloalberto Treccani, Cristina Treppo, Fausto Trevisan, Valentina Trifoglio, Trinchamolàs, Laura Tripoli, Piotr Trojanowski, Aldo Tromba, Clauzir Trombetta, Maria Teresa Tronfi, Lidia Tropea, Marcello Trotter, Nefeli Tsantaki, Tu Mazu, Luca Tumeo, Jacqueline Tune, Tt Tung, Clara Turchi, František Turcsányi, Ionela Monica Turcu, Maurizio Turrini, Nick Turvey, Tuten, Tweirdos, Two-, Roberta Ubaldi, Daniele Ubbiali, Uber, Barbara Uccelli, Christoph Ueberhuber, Dorottya Ujszaszi, Ultra²-Off, Camilo Umaña, Vaschetto Umberto, Unity Art Nabiha & Thom, Uraken, Daniela Urani, Urania Di Arrakis, Uscebrka Uros, Megi Ursic Calzi, Giovanni Oscar Urso, Mikhail Ushakov, Ustsinovich Oksana, Hanae Utamura, Maria Felice Vadalà, Patrizia Valcarenghi, Chiara Valdambrini, Salvatore Valente, Matteo Davide Valenti, Valentina Markomin, Lorian Valentinì, Giacomo Valentini, Chiara Valentini, Angela Valentini, Alessandro Valeri, Adriano Valeri, Codara Valeria, Collart Valerie, Noelia Valero, Saara Vallineva, Diana Vallini, Marta Valls Valls, Antonella Valori, Andrea Valsecchi, Giada Aurora Valsecchi, Valvès, Aurélien Van Den Blecken, Daphne Van Ebbenhorst Tengbergen, Sarah Van Hoe, Paul Van Mook, Vanda, Maarten Vanden Eynde, Andrea Vannini, Verena Vanoli, Varho, Varietè Graphique, Riccardo Varini, Aziza Vasco, Alessandra Vassallo, Nausikaa Vassiliou, Vassko, Maria Vastola, Vava, Nick Veasey, Antonio Vecchio, Daniela Vecciarelli, Diana Vega, Emilse Vega, Aluette Vega Ruiz, Júlia Végh, Lajos Végh, Fernando Velázquez, Victoria Veloze, Oscar Venema Venema, Daniele Veneziani, Veniero, Emilio Ventura, Devis Venturrelli, Daniela Venturini, Carla Venturini, Giovanni Venuti, Dionicio Veramendez, Wouter Verbeylen, Alda Vercesi, Vered, Emanuele Vergari, Katerina Verguelis, Daniele Veronesi, Veronique, Cornet Véronique, Vestandpage, Moreno Vezzoli, Viale, Roberto Vian, Rosanna Viapiana, Liana - Liana Vicentini, Víctor Cámara, Daria-Nicola Victorini-Bona, Video Art, Silvia Viganò, Marco Viganò, Riccardo Viganò', Alessandro Viglino, Luigi Vigliotti, Giorgio Vignaroli, Vittoria Vigo Di Gallidoro, Popov Viktor, Emilia Vila, Andrea Villanis, Maria Veronica Villarino, Villotaf, Villy, Vincent, Lavinia Vincenti, Viola, Violetta Valery, Videa Virginia, Héry Virginie, Virgo Potens, Viri, Roberto Visani, Imma Visconte, Marilena Vita, Vitale, Chiara Vitale, Vitaliv, Marco Vitalizi, Vitosa, Sniazhana Vitsetskaya, Aida Vivaldi, Elisa Vivaldi, Andrea Viviani, Angelo Volpe, Marta Von Poroszlav, Kruno Vrgoc, Debora Vrizzi, Alain Vulliermet, W Soto, Wachstock, Fogel Walter, Steffen Walz, Singway Wang, Wang Renyu, Monika Wanyura-Kurosad, Avril Ward, Nasr Warour, Zittel Wassily, Kim Watanabe, Agnès Weber, Julian Weber, Linyuan Wei, Wenty, Jack West, Reinhold Westermann-Kraemer, John Westmark, White Wolf, Al Wildey, Stephen Wilks, Will & Caro, Todd Williamson Williamson, Willy Wimpfheimer, Winterberg, Nancy Wisti Grayson, Margaret Withers, Kris Wlodarski, Bruno Wojnicz, Louise Ju-Yu Wu, Wu Yong, Xavier, Ynez Xavier, Xenia, Xray, Tomoyuki Yago, Yajaira, Kazuyo Yamada, Yan,Yancamatti, Grace W Yang, Yannis Yapanis, Andrew Yasinski, Yatof, England Yehuditi, Shih Yun Yeo, Yi Jun 易君, Yiamhon, Ken + Julia Yonetani, Angela Young, Angie Yousry, Jiali Yu, Obe Yuko, Yunes Mansilla, Yurart, Yuri Fujino, Yuzu, Salvatore Zacchino, Zaffiro', Marcello Zagaria, Mikol Zaghi, Zaira Greco, Janez Zalaznik, Stefano Zamagna, Fedra Zamarian, Alberto Zambelli, Federico Zambon, Dumitrescu Zamfir, Pedro Zamora Rodríguez, Franco Zampetti, Luca Zampetti, Andrea Zampollo, Zan, Silvano Zanchi, Kokina Zane, Marco Zanella, Virginia Zanetti, Enrico Zanetti, Matteo Zanfi, Zanga, Roberta Zani, Luca Zanier, Marco Maria Zanin, Andrea Zannoni, Zeno Zappi, Stefano Zaratín, Stefano Zardini, Gianfranco Zazeroni, Clarice Zdanski, Zé Carlos Garcia, Nada Zec-Ivanovic, Zed, Zehirli, Luping Zeng, Gianluca Zenone, Claudio Zenorini, Zenta, Fabio Zeppa, Davide Zerega, Andrea Zeta, Zezar, Alena Zhandarova, Yuqiang Zhao, Daniel Zholdak, Feng Zhu, Ekaterina Zhuravleva, Maya Zignone, Igor Zilioli, Federico Zimatore, Jeff Zischke, Živa Žitnik, Alessandro Ziveri, Giuseppe Zollo, Maurizio Zorat, Andrea Zordan, Benjamin Zuber, Diego Zuelli, Loretta Zuin, Nana Zuleta, Giuseppe Zumbolo, Robert Żybura, Михайлович

RINGRAZIAMENTI

Il Premio Arte Laguna 2010-11, con la sua visibilità mondiale, ha coinvolto in questa edizione più di 4.500 artisti, provenienti da oltre 93 nazioni. Risulta essere quindi il concorso con la più alta adesione in Italia e in Europa. L’obiettivo di promuovere l’arte contemporanea si concretizza con il sostegno di chi, a vario titolo, è coinvolto in questa manifestazione.

L’Associazione Culturale MoCA (Modern Contemporary Art) nella persona della Presidente Dott.ssa Gabriella Vettoretti e lo studio Arte Laguna nelle persone di Laura Gallon e Beatrice Susa intendono ringraziare tutto lo staff che ha lavorato con cura e dedizione, i Fornitori ed i Collaboratori, ma soprattutto gli Artisti che da tutto il mondo hanno investito e creduto nel Premio. È giusto che i loro preziosi lavori e la loro sensibilità siano premiati, divulgati, promossi con la dovuta dedizione.

Si ringraziano quindi con stima e riconoscenza le Istituzioni che hanno concesso il proprio Patrocinio: il Ministero degli Affari Esteri, la Provincia di Venezia, la Provincia di Treviso, il Comune di Venezia ed in particolar modo la Regione del Veneto e l’ASCOM di Treviso che hanno anche concesso un contributo economico. Anche il Presidente Giorgio Napolitano ha voluto rappresentare la sua stima al Premio Internazionale Arte Laguna con un Medaglia del Capo dello Stato.

Si ringraziano le Istituzioni di alta formazione artistica: l’Accademia di Belle Arti di Venezia, di Ravenna, di Perugia, di Poznan (Polonia), l’Università Ca’ Foscari di Venezia e l’Istituto Europeo di Design di Milano, le Istituzioni culturali e Fondazioni: Scuola del Vetro Abate Zanetti, Fondazione Claudio Buziol, Museo Carlo Zauli, Art Stays (Slovenia).

E ancora il Demanio nelle persone dell’Ing. Davide Ardito e Matteo Ballarin e l’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia per aver concesso gli spazi espositivi.

Grande riconoscenza e vivo apprezzamento alla Giuria di questa edizione, che con professionalità ed impegno hanno selezionato le opere: Igor Zanti (Curatore del Premio), Chiara Barbieri, Rossella Bertolazzi, Monika Burian, Gianfranco Maraniello, Luca Panaro, Ludovico Pratesi, Maja Skerbot, Valentina Tanni, Matteo Zauli, Kristian Jarmuschek ed i Giurati del Premio Sala Stampa Daniele Capra, Cristiano Seganfredo, Elisa delle Noci, Chiara Somajni, Gloria Vallese, Maurizio Zuccari.

Un ringraziamento particolare va rivolto a tutti i Galleristi e professionisti del settore artistico che contribuiscono concretamente alla promozione dell’arte contemporanea, offrendo agli artisti meritevoli la possibilità di esporre presso i loro importanti spazi espositivi in Italia e nel mondo.

Grazie agli Sponsor Tecnici Lambda Gallery, Mail Boxes Etc., Venezia Turismo, Consorzio Promovetro Murano gestore del marchio Vetro Artistico® Murano nelle persone del Pres. Cav. Gianfranco Albertini e Sergio Malara e l’Apt di Venezia.

L’organizzazione saluta inoltre con riconoscenza Filippo Perissinotto e Nicola Callegaro e i Media Partner che contribuiscono alla promozione e alla divulgazione: il Gazzettino, Exibart, Artkey, Innov(e)tion Valley, Inside Art, Gente di Fotografia, TuttiFotografi, Zoom, Artam Global Art/Antikdekor, RevolutionArt, Tartl, Lobodilattice, VideoArtWorld, Actuphoto.

Dovuti e sentiti ringraziamenti per aver sostenuto e supportato il V Premio Internazionale Arte Laguna spettano agli Sponsor del premio – La Tordera, Acca Hotel, Il Granaio delle Idee, Veneto Banca, Generali Assicurazioni, Re-il, Cremasco, Venezia Turismo.

THANKS

The Arte Laguna Prize 2010-11 edition with its international visibility involved more than 4.500 artists from over 93 countries. Therefore it represents the art competition with the highest application number in Italy and in Europe. The aim to promote contemporary art is realized thanks to the support of those who, in various capacities, is involved in this event.

The MoCA (Modern Contemporary Art) Cultural Association represented by the President Dr. Gabriella Vettoretti and Arte Laguna studio represented by Laura Gallon and Beatrice Susa wish to thank all the staff that worked with care and commitment, Suppliers and Collaborators but above all the artists that from around the world have invested and believed in the Prize. It is right that their precious works and their sensitivity are awarded, advanced, promoted with due commitment.

Organizers want to greet with respect and gratitude the institutions that supported the Arte Laguna Prize 2010-11 edition giving their patronages: the Ministry of Foreign Affairs, the Province of Venice, the Province of Treviso, the City of Venice and especially the Veneto Region and the ASCOM of Treviso, that in addition, they have actually supported the Prize through an economic contribution. Also the President Giorgio Napolitano wished to represent his esteem for the International Arte Laguna Prize with giving a Medal of the Head of State.

We want to thank the institutions of higher artistic education: the Fine Arts Academy of Venice, of Ravenna, of Perugia, of Poznan (Poland), the Ca’ Foscari University of Venice and the European Institute of Design in Milan; the cultural institutions and cultural foundations: the Abate Zanetti Glass School, Claudio Buziol Foundation, Museo Carlo Zauli, Art Stays (Slovenia). Moreover, the Demanio represented by Davide Ardito e Matteo Ballarin, the Rumanian Institute of Culture and Humanistic Research in Venice for granting the exhibition spaces.

Great thanks and a deep appreciation to the jury of this edition, which have applied with the utmost professionalism and dedication they evaluated the works: Igor Zanti (Curator of the Award), Chiara Barbieri, Rossella Bertolazzi, Monika Burian, Gianfranco Maraniello, Luca Panaro, Ludovico Pratesi, Maja Skerbot, Valentina Tanni, Matteo Zauli, Kristian Jarmuschek and the juror of Press Award Prize: Daniele Capra, Cristiano Seganfredo, Elisa delle Noci, Chiara Somajni, Gloria Vallese, Maurizio Zuccari.

A special thanks goes to all the gallery owner and the arts sector professionals that effectively contribute to the promotion of contemporary art, giving the chance to deserving artists to exhibit in their important spaces in Italy and worldwide.

Thanks to Technical Sponsor Lambda Gallery, Mail Boxes Etc., Venice Tourism, Consorzio Promovetro Murano managing institution of Vetro Artistico® Murano trademark represented by President Cav. Gianfranco Albertini and Sergio Malara, and Apt of Venice.

The organization also thanks with gratitude the 2010-11 Filippo Perissinotto and Nicola Callegaro and Media Partners which have contributed to the promotion of the competition:: the “Il Gazzettino”, Exibart, Artkey, Innov(e)tion Valley, Inside Art, Gente di Fotografia, TuttiFotografi, Zoom, Artam Global Art/Antikdekor, RevolutionArt, Tartl, Lobodilattice, VideoArtWorld, Actuphoto.

Due and sincere thanks for supporting the V Arte Laguna International Art Prize to the competition’s Sponsors - La Tordera, Acca Hotel, Il Granaio delle Idee, Veneto Banca, Generali Assicurazioni, Re-il, Cremasco, Venezia Turismo.



