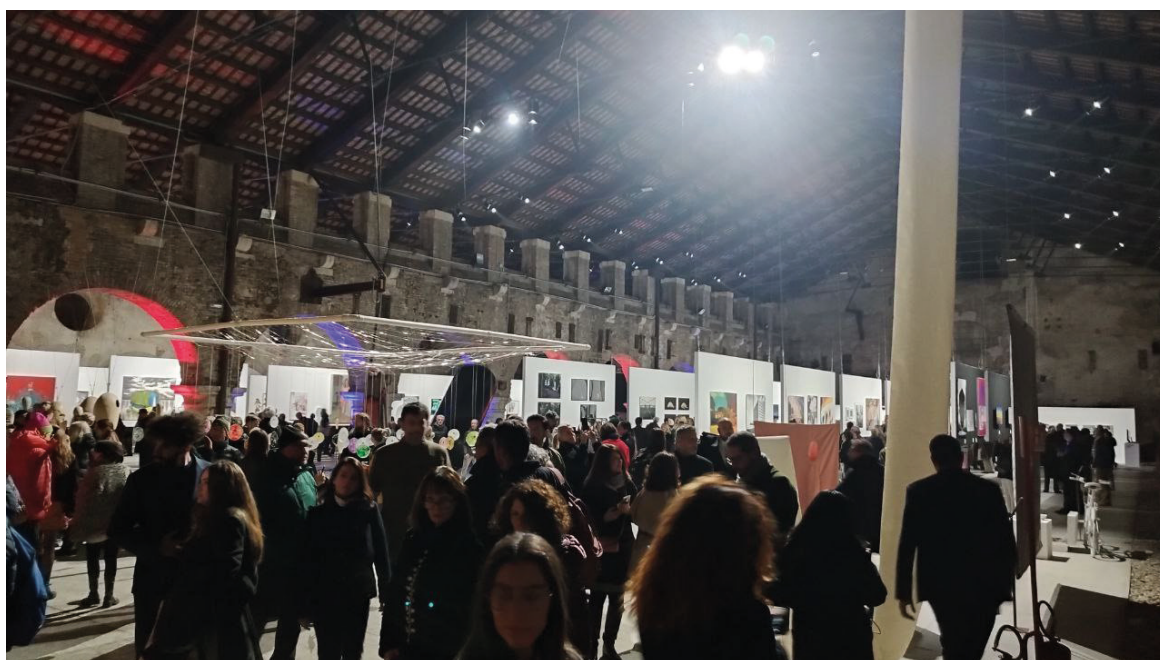




hestetika

Arte Laguna Prize la mostra a Venezia. Le nostre dieci opere preferite.

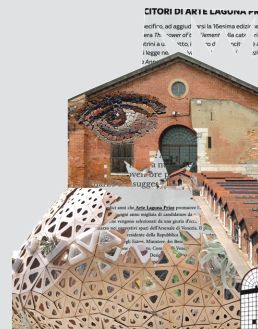


Fino all'8 dicembre 2024, gli spazi dell'Arsenale Nord di Venezia ospitano la mostra della 18 e 19 edizione di Arte Laguna Prize.

Una rassegna interdisciplinare e soprattutto transgenerazionale, curata da Giulia Colletti e Chiara Canali, frutto della selezione di 240 artisti da oltre 20.000 opere pervenute. Un'occasione unica per esplorare i confini fluidi tra le diverse espressioni artistiche, con un'attenzione particolare ai temi della sostenibilità e dell'innovazione.

I VINCITORI

Il riconoscimento per la 18 edizione è andato a Esther López Navarro (Spagna, 1999), premiata nella categoria Video Art con Hello, My Name is Blue. L'opera si distingue per l'originalità nell'intreccio tra cinema, pittura, documentario e narrazione visiva, creando un ponte tra identità coreana e spagnola. Una riflessione sull'identità culturale che supera le barriere geografiche e sociali.

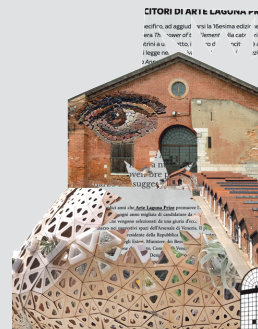


*Esther López Navarro
(Spagna), 1999, della
categoria Video Art con
l'opera Hello, My name is Blue*

Per la 19 edizione, il premio è stato assegnato a Tanda Francis (USA, 1977) per la scultura Rockit Black, un'opera che reinterpreta materiali di scarto legati alle proteste del movimento Black Lives Matter del 2020. La giuria ne ha riconosciuto l'urgenza tematica e il valore poetico, in grado di dialogare con i dibattiti globali sull'identità e l'inclusione.



Tanda Francis

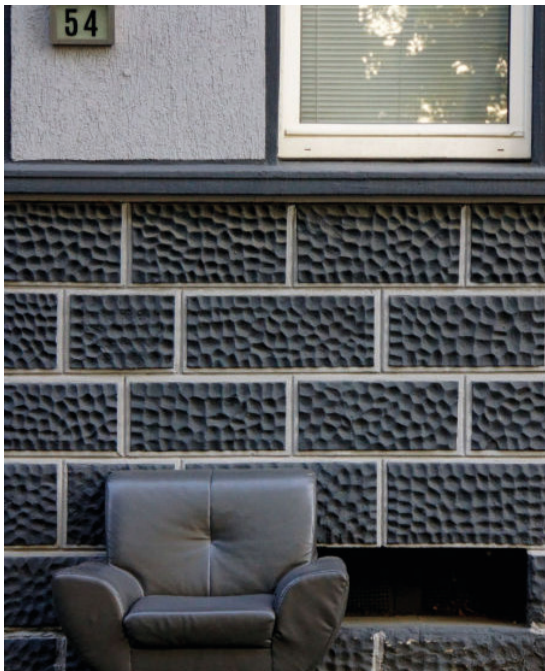
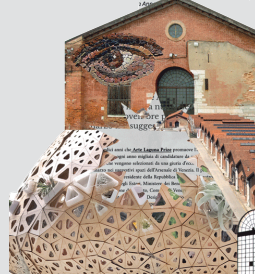


LA MOSTRA

Le dieci categorie tradizionali di Arte Laguna Prize (dalla pittura alla land art, dalla videoarte all'arte digitale) perdono la loro rigida distinzione per confluire in un'esposizione interdisciplinare. Un'altra novità è la scelta transgenerazionale. L'attenzione non si è concentrata sull'età anagrafica degli artisti, ma sulla freschezza delle pratiche e la capacità di esplorare linguaggi inediti.

LE NOSTRE 10 OPERE PREFERITE



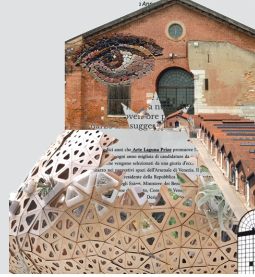


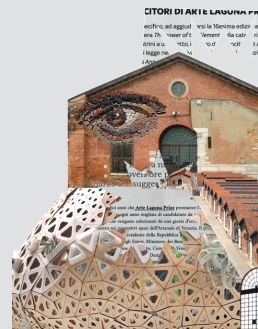
ARTE LAGUNA PRIZE

VENICE
2024

CITORI DI ARTE LAGUNA PR

ecifica ad aggru... via la Tormina ediz...
era 19, "mest' d' l' "temer" ha cala...
donna, "dici" "ed" "npi" "g...
l'agge m...





LE GIURIE

Giuria della 18° edizione: Laura Barreca, Storica dell'arte e direttrice scientifica del Mudac, Museo delle arti di Carrara (Italia); Giulia Colletti, Curatore dei Contenuti Digitali e Consulente alle Attività Collaterali presso il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino (Italia); Krist Gruijthuisen, Direttore del KW Institute di Berlino (Germania); Gonzalo Herrero Delicado, Curatore Indipendente (Regno Unito); David Max Horowitz, Assistente Curatore al Solomon R. Guggenheim di New York (Stati Uniti); Lu Peng, Direttore del Comitato Artistico della Biennale di Chengdu (Cina).

Giuria della 19° edizione: Chris Bayley, Curatore presso Serpentine Gallery di Londra (Regno Unito); Luca Borriello, Direttore di INWARD Osservatorio Nazionale sulla Creatività Urbana (Italia); Chiara Canali, Critica d'arte, Giornalista e Curatrice Indipendente (Italia); Claudia Segura Campins, Curatrice di Mostre ed Esposizioni presso il MACBA (Spagna); Hyunjin Kim, Curatrice indipendente e Scrittrice (Corea del Sud); Abdullah Ali, Manager e curatore dei progetti artistici presso il NCCAL (Kuwait).