



itinerarinellarte
mostre festival gallerie

Arte Laguna Prize. La mostra dei finalisti

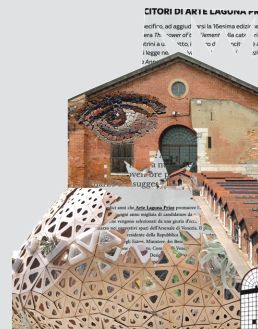
Si svolge dal 17 novembre all'8 dicembre 2024, la mostra dei finalisti della 18 e 19 edizione di Arte Laguna Prize, premio nato nel 2006 con la mission di valorizzare l'arte e gli autori emergenti di tutto il mondo.

Negli spazi dell'Arsenale Nord a Venezia, 240 artisti ed altrettante opere regalano uno spaccato dell'arte contemporanea internazionale che quest'anno - per scelta delle due curatrici Giulia Colletti e Chiara Canali - diventa ancor più interdisciplinare e transgenerazionale.

La mostra è realizzata con il patrocinio di: Ministero degli Esteri, Ministero della Cultura, Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, Regione Veneto, Città Metropolitana di Venezia, Comune di Venezia, Università Cà Foscari di Venezia, Istituto Europeo di Design.

Con iscrizioni arrivate da più di 80 Paesi del mondo - i finalisti sono stati scelti tra oltre 20.000 opere -, il premio internazionale della Laguna conferma il suo ruolo di catalizzatore in grado di accendere i riflettori sui migliori autori emergenti da cui il sistema dell'arte italiano e internazionale attinge per le rassegne espositive future.

Le dieci categorie espressive, da sempre protagoniste del Premio, restano al centro della scena ma si mescolano e interagiscono tra di loro: pittura, scultura e installazione, arte fotografica, video arte e cortometraggi, performance, arte digitale, grafica digitale e cartoon, land art, urban art e street art, art design, non sono più viste come distinte e separate ma sempre più trasversali e in grado di confluire naturalmente l'una nell'altra. All'insegna di questa crossmedialità si è mossa la scelta curatoriale: non estremizzare la categorizzazione delle pratiche artistiche in chiave formale ma muoversi nelle varie sezioni per arrivare a una selezione finale coesa e completa, nel rispetto delle peculiarità di ogni singola categoria ma con l'obiettivo di offrire al visitatore una visione più interdisciplinare possibile, superando i confini dei formati stessi, lasciando che le pitture diventino tridimensionali, le sculture siano al tempo stesso installazioni, i video diventino anch'essi video-installazioni e l'arte digitale si proponga nella sua dimensione interattiva e immersiva.



Tra le novità di quest'anno anche la scelta di rendere la mostra transgenerazionale: la selezione, infatti, non ha riguardato solo artisti emergenti in termini anagrafici, ma soprattutto in termini di pratica, privilegiando linguaggi nuovi e stili inediti.

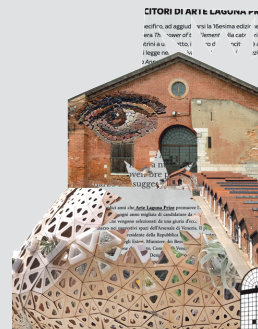
Tra i temi presenti è forte l'attenzione alla sostenibilità sia in termini concettuali che nelle scelte degli artisti. Presenti quindi materiali riciclati e lavori realizzati attraverso pratiche sostenibili come il ricamo o l'uso di carte. Sostenibilità anche logistica: molti degli artisti provenienti dall'estero, quindi geograficamente impossibilitati a presentare le proprie opere nel formato originariamente immaginato, hanno risposto con dei nuovi lavori pensati per il contesto della laguna, dando quindi vita a opere site-specific.

Oltre ai due premi da 10.000 euro per i vincitori delle due edizioni in mostra, numerosi sono i Premi Speciali che vanno dalla produzione di opere alle residenze in tutto il mondo, dalla presenza per gli artisti in gallerie e festival italiani e internazionali, fino alle collaborazioni con aziende e altri premi in denaro.

A selezionare i finalisti, due giurie, una per ogni edizione, composte da esperti del mondo dell'arte di calibro internazionale.

La vincitrice della 18 edizione è Esther López Navarro (Spagna), 1999, per la categoria Video Art con l'opera Hello, My name is Blue. Si legge nella motivazione della giuria: «Il lavoro "Hello, my name is blue" (2023) di Esther López Navarro, selezionata dalla giuria della 18ª Edizione del Premio Arte Laguna, si distingue per l'immaginazione dell'artista e l'originalità nel fondere diverse discipline, tra cinema, pittura, performing art, documentario e narrazione visiva. L'opera presenta una natura ibrida, e si articola in molteplici livelli narrativi e attraverso un ritmo compositivo variegato. Inoltre, l'artista dimostra una spiccata sensibilità nel connettere contesti sociali e geografici differenti, intrecciando l'identità coreana con la propria spagnola. L'opera rappresenta un esempio significativo del superamento delle barriere culturali.»





La vincitrice della 19° Edizione è Tanda Francis (USA), 1977, con l'opera Rockit Black, per la categoria Scultura e Installazione. Nella motivazione si legge: «L'opera "Rockit Black" di Tanda Francis è stata premiata con l'Arte Laguna Prize non solo per il suo rigore concettuale e la dimensione scultorea, ma anche per l'uso innovativo dei materiali (resti di strutture utilizzate per chiudere gli edifici durante le proteste del movimento Black Lives Matter nel 2020 contro la brutalità della polizia). Quest'opera si distingue per la sua presenza significativa all'interno della mostra, in modo sia radicale che poetico, affrontando con urgenza i discorsi globali sulla politica dell'identità. Questo risulta particolarmente impattante alla luce dei recenti risultati elettorali negli Stati Uniti, dove le voci delle comunità emarginate rischiano di non essere riconosciute e celebrate.»



Oltre ai due vincitori assoluti sono anche stati resi noti i vincitori dei numerosi - circa 40 - premi speciali che vanno dalla produzione di opere alle residenze in tutto il mondo, dalla presenza per gli artisti in gallerie e festival italiani e internazionali, fino alle collaborazioni con aziende e altri premi in denaro.

I vincitori e le vincitrici dei Premi Speciali della 18 edizione sono:

Residenze artistiche:

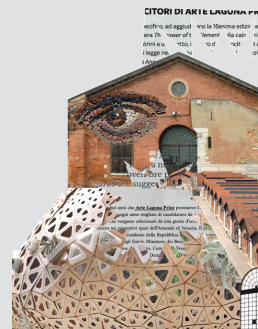
Jingyi Wang - The Black Holes, Riga, Lettonia

Eliza Soroga - TASA, Taiwan

Sandra Fuka - Cross Cultural Center, Accra, Ghana

Giulia Pellegrini - BigCi, Bilpin, Australia

Inès Abergel - Associazione Culturale MoCA, Venezia, Italia



Yo-Wen Mao - NoName Studio, Shanghai, Cina
Samanta Malavasi, Audrey Lim, Marco Hemmerling - NY20+, Sichuan, Cina

Premio "Business for Art":

selezione di progetti creativi per la collaborazione con aziende che rappresentano il Made in Italy

Caterina Roppo - Incalimi, Venezia, Italia

Ricardo Aleodor Venturi - IED Group, Milano, Italia

Claudia Bonollo - PRIMOPIANO Cucine, Padova, Italia

Artisti in galleria:

Michael Gordon - Cris Contini, Londra, UK

Liu Bin - Luisa Catucci Gallery, Berlino, Germania

Premio "Sostenibilità e Arte":

sezione speciale che promuove la sensibilizzazione del gesto artistico, della creatività nel design e in generale delle arti visive e performative nei confronti delle strategie di Riutilizzo Riduzione Riciclo

Mario Valdès, Energiapuntozero, Treviso, Italia

Jingyun Wang, Framis Italia, Milano, Italia

Festival ed esposizioni:

Federico Cuatlacuatl - The KINDL, Berlino, Germania

Yo-Wen Mao - BJCEM, Biennale Mediterranea

Menzioni speciali:

Chiara Cappabianca (Kwhite) - SanitPharma, Milano, Italia

Dorotheè Vantorre - Framis Italia, Milano, Italia

Daniil Burakhovich (Lern) - IED Group, Milano, Italia

Julian Graeve - Associazione Culturale MoCA, Venezia, Italia

Premio artista emergente:

Yukang Tao

I vincitori e le vincitrici dei Premi Speciali della 19 edizione sono:

Residenze artistiche:

Andrea Papi - The Black Holes, Riga, Lettonia

Woo Haran - TASA, Taiwan

Marco Hemmerling - BigCi, Bilpin, Australia

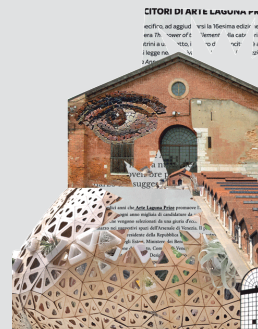
Shinka Qinhua Yang - Associazione Culturale MoCA

Enikő Daczó, Josep Sanmartin, Giada Grasso, Maryke Degryse, Mireia Camacho,

Annick Petersen, Konstantin Ikonomidis, Eleni Maragaki, Héloïse Blachier,

Renata Katsapina - NY20+, Sichuan, Cina

MxPrivè, Antonio Fascicolo (Anthony FloWish) - Palazzo Valmarana Braga,



Vicenza, Italia

Martine Seibert-Raken - Azienda Mandranova, Agrigento, Italia

Tania Welz, Konstantin Ikonomidis, Jackson Villamizar (Jack) - Huacui Contemporary, Sanya, China

Gioia Aloisi, Marga Pol, Doug Winter - Hong Museum, Shanghai, Cina

Martine Seibert-Raken, Fabio Ceolin, Damjan Popelar - PSLarte (VeGAL), Veneto, Italia

Premio "Business for Art":

Caterina Roppo - Bios Line, Padova, Italia

Artisti in galleria:

Yvonne Mak - Al-Tibag, Barcellona, Spagna

Premio "Sostenibilità e Arte":

Andrea Papi - Coreve, Milano, Italia

Henrique Netto - Contarina e Aiku, Treviso, Italia

Federica Claudia Soldani (Soldani) - Biorepack, Milano, Italia

Festival ed esposizioni:

Duo A3 - Awaji Art Circus e Pasona Group

Menzioni speciali:

Natalia Cole - SanitPharma, Milano, Italia

Caterina Roppo - Contarina e Aiku, Treviso, Italia