



ANNUNCIATI I VINCITORI di ARTE LAGUNA PRIZE La mostra dei finalisti della 18^a e 19^a edizione

 [politicamentecorretto.com/2024/11/16/annunciati-i-vincitori-di-arte-laguna-prize-la-mostra-dei-finalisti-della-18^a-e-19^a-edizione](https://politicamentecorretto.com/2024/11/16/annunciati-i-vincitori-di-arte-laguna-prize-la-mostra-dei-finalisti-della-18a-e-19a-edizione)

Novembre 16, 2024

ANNUNCIATI I VINCITORI DI ARTE LAGUNA PRIZE

Di seguito i nomi dei premiati della 18^a e 19^a edizione

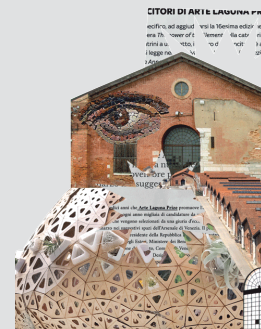
– EMBARGO FINO ALLE ORE 19 DI OGGI 16 NOVEMBRE 2024 –

FOTO Esther López Navarro (Spagna), 1999, categoria Video Art, opera: Hello, My name is Blue

Sono stati annunciati questa mattina alla stampa i vincitori della 18^a e 19^a edizione di Arte Laguna Prize.

La vincitrice della 18^a edizione è Esther López Navarro (Spagna), 1999, per la categoria Video Art con l'opera Hello, My name is Blue. Si legge nella motivazione della giuria: «Il lavoro “Hello, my name is blue” (2023) di Esther López Navarro, selezionata dalla giuria della 18^a Edizione del Premio Arte Laguna, si distingue per l'immaginazione dell'artista e l'originalità nel fondere diverse discipline, tra cinema, pittura, performing art, documentario e narrazione visiva. L'opera presenta una natura ibrida, e si articola in molteplici livelli narrativi e attraverso un ritmo compositivo variegato. Inoltre, l'artista dimostra una spiccata sensibilità nel connettere contesti sociali e geografici differenti, intrecciando l'identità coreana con la propria spagnola. L'opera rappresenta un esempio significativo del superamento delle barriere culturali.»

La vincitrice della 19[°] Edizione è Tanda Francis (USA), 1977, con l'opera Rockit Black, per la categoria Scultura e Installazione. Nella motivazione si legge: «L'opera “Rockit Black” di Tanda Francis è stata premiata con l'Arte Laguna Prize non solo per il suo rigore concettuale e la dimensione scultorea, ma anche per l'uso innovativo dei materiali (resti di strutture utilizzate per chiudere gli edifici durante le proteste del movimento Black Lives



Matter nel 2020 contro la brutalità della polizia). Quest'opera si distingue per la sua presenza significativa all'interno della mostra, in modo sia radicale che poetico, affrontando con urgenza i discorsi globali sulla politica dell'identità. Questo risulta particolarmente impattante alla luce dei recenti risultati elettorali negli Stati Uniti, dove le voci delle comunità emarginate rischiano di non essere riconosciute e celebrate.»

Oltre ai due vincitori assoluti sono anche stati resi noti i vincitori dei numerosi – circa 40 – premi speciali che vanno dalla produzione di opere alle residenze in tutto il mondo, dalla presenza per gli artisti in gallerie e festival italiani e internazionali, fino alle collaborazioni con aziende e altri premi in denaro.

I vincitori e le vincitrici dei Premi Speciali della 18^a edizione sono:

Residenze artistiche:

Jingyi Wang – The Black Holes, Riga, Lettonia

Eliza Soroga – TASA, Taiwan

Sandra Fuka – Cross Cultural Center, Accra, Ghana

Giulia Pellegrini – BigCi, Bilpin, Australia

Inès Abergel – Associazione Culturale MoCA, Venezia, Italia

Yo-Wen Mao – NoName Studio, Shanghai, Cina

Samanta Malavasi, Audrey Lim, Marco Hemmerling – NY20+, Sichuan, Cina

Premio “Business for Art”:

selezione di progetti creativi per la collaborazione con aziende che rappresentano il Made in Italy

Caterina Roppo – Incalmi, Venezia, Italia

Ricardo Aleodor Venturi – IED Group, Milano, Italia

Claudia Bonollo – PRIMOPIANO Cucine, Padova, Italia

Artisti in galleria:

Michael Gordon – Cris Contini, Londra, UK

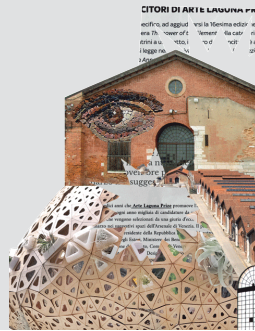
Liu Bin – Luisa Catucci Gallery, Berlino, Germania

Premio “Sostenibilità e Arte”:

sezione speciale che promuove la sensibilizzazione del gesto artistico, della creatività nel design e in generale delle arti visive e performative nei confronti delle strategie di Riuso Riduco Riciclo

Mario Valdès, Energiapuntozero, Treviso, Italia

Jingyun Wang, Framis Italia, Milano, Italia



Festival ed esposizioni:

Federico Cuatlacuatl – The KINDL, Berlino, Germania

Yo-Wen Mao – BJCEM, Biennale Mediterranea

Menzioni speciali:

Chiara Cappabianca (Kwhite) – SanitPharma, Milano, Italia

Dorotheè Vantorre – Framis Italia, Milano, Italia

Daniil Burakhovich (Lern) – IED Group, Milano, Italia

Julian Graeve – Associazione Culturale MoCA, Venezia, Italia

Premio artista emergente:

Yukang Tao

I vincitori e le vincitrici dei Premi Speciali della 19^a edizione sono:

Residenze artistiche:

Andrea Papi – The Black Holes, Riga, Lettonia

Woo Haran – TASA, Taiwan

Marco Hemmerling – BigCi, Bilpin, Australia

Shinka Qinhua Yang – Associazione Culturale MoCA

Enikő Daczó, Josep Sanmartín, Giada Grasso, Maryke Degryse, Mireia Camacho,

Annick Petersen, Konstantin Ikonomidis, Eleni Maragaki, Héloïse Blachier, Renata

Katsapina – NY20+, Sichuan, Cina

MxPrivè, Antonio Fascicolo (Anthony FloWish) – Palazzo Valmarana Braga, Vicenza, Italia

Martine Seibert-Raken – Azienda Mandranova, Agrigento, Italia

Tania Welz, Konstantin Ikonomidis, Jackson Villamizar (Jack) – Huacui Contemporary, Sanya, China

Gioia Aloisi, Marga Pol, Doug Winter – Hong Museum, Shanghai, Cina

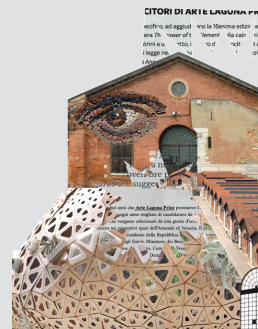
Martine Seibert-Raken, Fabio Ceolin, Damjan Popelar – PSLarte (VeGAL), Veneto, Italia

Premio “Business for Art”:

Caterina Roppo – Bios Line, Padova, Italia

Artisti in galleria:

Yvonne Mak – Al-Tiba9, Barcellona, Spagna



Premio “Sostenibilità e Arte”:

Andrea Papi – Coreve, Milano, Italia

Henrique Netto – Contarina e Aiku, Treviso, Italia

Federica Claudia Soldani (Soldani) – Biorepack, Milano, Italia

Festival ed esposizioni:

Duo A3 – Awaji Art Circus e Pasona Group

Menzioni speciali:

Natalia Cole – SanitPharma, Milano, Italia

Caterina Roppo – Contarina e Aiku, Treviso, Italia

Scheda tecnica

Titolo Arte Laguna Prize – mostra dei finalisti

A cura di Giulia Colletti e Chiara Canali

Date 17 novembre – 8 dicembre 2024

Inaugurazione sabato 16 novembre, ore 17

Promossa da Associazione Culturale MoCA (Modern and Contemporary Art)

Con il patrocinio di Ministero degli Esteri, Ministero della Cultura, Ministero dell’Ambiente e della Sicurezza Energetica, Regione Veneto, Città Metropolitana di Venezia, Comune di Venezia, Università Cà Foscari di Venezia, Istituto Europeo di Design

Sede Venezia, Nappe dell’Arsenale Nord. Fermata del vaporetto Bacini/Arsenale Nord – fino al 24 novembre è disponibile un servizio di navetta dall’Arsenale Sud (Biennale di Venezia)

Orari ogni giorno, ore 10 – 18

Ingresso libero, con erogazione liberale all’associazione culturale MoCA

Info al pubblico info@artelagunaprize.com | www.artelagunaprize.com