

hestetika

Arte Laguna Prize. Tutti i vincitori della 18 e 19 edizione e la mostra a Venezia



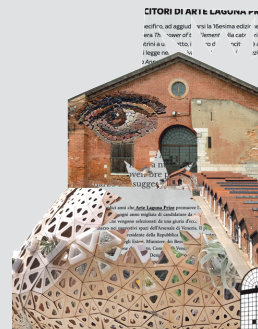
Dal 17 novembre all'8 dicembre 2024, gli spazi dell'Arsenale Nord di Venezia ospitano Arte Laguna Prize, giunta alla 18 e 19 edizione.

Una rassegna interdisciplinare e soprattutto transgenerazionale, frutto della selezione di 240 artisti da oltre 20.000 opere pervenute. Un'occasione unica per esplorare i confini fluidi tra le diverse espressioni artistiche, con un'attenzione particolare ai temi della sostenibilità e dell'innovazione.

I VINCITORI

Il riconoscimento per la 18 edizione è andato a Esther López Navarro (Spagna, 1999), premiata nella categoria Video Art con Hello, My Name is Blue. L'opera si distingue per l'originalità nell'intreccio tra cinema, pittura, documentario e narrazione visiva, creando un ponte tra identità coreana e spagnola. Una riflessione sull'identità culturale che supera le barriere geografiche e sociali.





LA MOSTRA

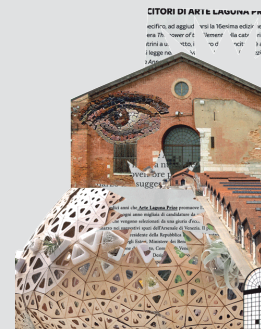
Le dieci categorie tradizionali di Arte Laguna Prize (dalla pittura alla land art, dalla videoarte all'arte digitale) perdono la loro rigida distinzione per confluire in un'esposizione interdisciplinare. La curatela di Giulia Colletti e Chiara Canali ha valorizzato un approccio crossmediale, dove le opere dialogano al di là dei formati: pitture che si fanno tridimensionali, video che si trasformano in installazioni immersive e sculture che si fondono con la performance.

Un'altra novità è la scelta transgenerazionale. L'attenzione non si è concentrata sull'età anagrafica degli artisti, ma sulla freschezza delle pratiche e la capacità di esplorare linguaggi inediti.

PREMI SPECIALI: UN INCENTIVO PER IL FUTURO DELL'ARTE

Oltre ai premi in denaro per i vincitori delle due edizioni (10.000 euro ciascuno), Arte Laguna Prize offre una vasta gamma di opportunità per gli artisti: residenze internazionali, collaborazioni con gallerie e aziende, premi di produzione e partecipazione a festival di rilievo.

Questo approccio mira a consolidare il ruolo del Premio come piattaforma di lancio per i migliori talenti emergenti, capaci di influenzare il panorama artistico italiano e internazionale.



18 edizione sono:

Residenze artistiche:

Jingyi Wang – The Black Holes, Riga, Lettonia

Eliza Soroga – TASA, Taiwan

Sandra Fuka – Cross Cultural Center, Accra, Ghana

Giulia Pellegrini – BigCi, Bilpin, Australia

Inès Abergel – Associazione Culturale MoCA, Venezia, Italia

Yo-Wen Mao – NoName Studio, Shanghai, Cina

Samanta Malavasi, Audrey Lim, Marco Hemmerling – NY20+, Sichuan, Cina

Premio "Business for Art":

selezione di progetti creativi per la collaborazione con aziende che rappresentano il Made in Italy

Caterina Roppo – Incalmi, Venezia, Italia

Ricardo Aleodor Venturi – IED Group, Milano, Italia

Claudia Bonollo – PRIMOPIANO Cucine, Padova, Italia

Artisti in galleria:

Michael Gordon – Cris Contini, Londra, UK

Liu Bin – Luisa Catucci Gallery, Berlino, Germania

Premio "Sostenibilità e Arte":

sezione speciale che promuove la sensibilizzazione del gesto artistico, della creatività nel design e in generale delle arti visive e performative nei confronti delle strategie di Riuso Riduco Riciclo

Mario Valdès, Energiapuntozero, Treviso, Italia

Jingyun Wang, Framis Italia, Milano, Italia

Festival ed esposizioni:

Federico Cuatlacuatl – The KINDL, Berlino, Germania

Yo-Wen Mao – BJCEM, Biennale Mediterranea

Menzioni speciali:

Chiara Cappabianca (Kwhite) – SanitPharma, Milano, Italia

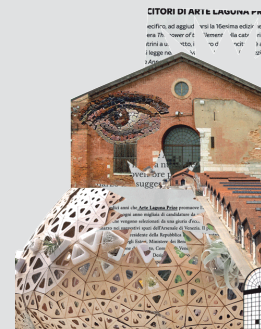
Dorotheè Vantorre – Framis Italia, Milano, Italia

Daniil Burakhovich (Lern) – IED Group, Milano, Italia

Julian Graeve – Associazione Culturale MoCA, Venezia, Italia

Premio artista emergente:

Yukang Tao



I vincitori e le vincitrici dei Premi Speciali della 19 edizione sono:

Residenze artistiche:

Andrea Papi – The Black Holes, Riga, Lettonia

Woo Haran – TASA, Taiwan

Marco Hemmerling – BigCi, Bilpin, Australia

Shinka Qinhua Yang – Associazione Culturale MoCA

Enikő Daczó, Josep Sanmartín, Giada Grasso, Maryke Degryse, Mireia Camacho,

Annick Petersen, Konstantin Ikonomidis, Eleni Maragaki, Héloïse Blachier,

Renata Katsapina – NY20+, Sichuan, Cina

MxPrivè, Antonio Fascicolo (Anthony FloWish) – Palazzo Valmarana Braga,

Vicenza, Italia

Martine Seibert-Raken – Azienda Mandranova, Agrigento, Italia

Tania Welz, Konstantin Ikonomidis, Jackson Villamizar (Jack) – Huacui

Contemporary, Sanya, China

Gioia Aloisi, Marga Pol, Doug Winter – Hong Museum, Shanghai, Cina

Martine Seibert-Raken, Fabio Ceolin, Damjan Popelar – PSLarte (VeGAL),

Veneto, Italia

Premio "Business for Art":

Caterina Roppo – Bios Line, Padova, Italia

Artisti in galleria:

Yvonne Mak – Al-Tibag, Barcellona, Spagna

Premio "Sostenibilità e Arte":

Andrea Papi – Coreve, Milano, Italia

Henrique Netto – Contarina e Aiku, Treviso, Italia

Federica Claudia Soldani (Soldani) – Biorepack, Milano, Italia

Festival ed esposizioni:

Duo A3 – Awaji Art Circus e Pasona Group

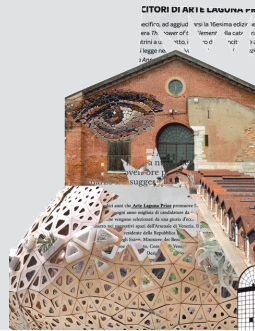
Menzioni speciali:

Natalia Cole – SanitPharma, Milano, Italia

Caterina Roppo – Contarina e Aiku, Treviso, Italia

LE GIURIE

Giuria della 18° edizione: Laura Barreca, Storica dell'arte e direttrice scientifica del Mudac, Museo delle arti di Carrara (Italia); Giulia Colletti, Curatore dei Contenuti Digitali e Consulente alle Attività Collaterali presso il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino (Italia); Krist Gruijthuijsen, Direttore del KW Institute di Berlino (Germania); Gonzalo Herrero Delicado, Curatore Indipendente (Regno Unito); David Max Horowitz, Assistente Curatore al Solomon R.



Guggenheim di New York (Stati Uniti); Lu Peng, Direttore del Comitato Artistico della Biennale di Chengdu (Cina).

Giuria della 19° edizione: Chris Bayley, Curatore presso Serpentine Gallery di Londra (Regno Unito); Luca Borriello, Direttore di INWARD Osservatorio Nazionale sulla Creatività Urbana (Italia); Chiara Canali, Critica d'arte, Giornalista e Curatrice Indipendente (Italia); Claudia Segura Campins, Curatrice di Mostre ed Esposizioni presso il MACBA (Spagna); Hyunjin Kim, Curatrice indipendente e Scrittrice (Corea del Sud); Abdullah Ali, Manager e curatore dei progetti artistici presso il NCCAL (Kuwait).

TUTTI GLI ARTISTI

Artisti finalisti della 18 edizione

PITTURA

Aiello Emiliano (Italy), You can't stop the clouds by building a boat

Alex Çem Dupré (Italy), Satisfied

Alfani Samuele (Italy), Preda – per rimedio dell'anima

Baigaliyev Sayan (Kazakhstan), Kazakh carpet in the corridor

Bazus Emilie (France), Et la mer monte XV

Boda Anikó (Hungary), Nuts and crackers

Centioni Francesca (United Kingdom), Vol 5

Dzene Diana (Latvia), Austria views

Gordon Michael (United States), Shame

Grzonka-Karwacka Hanna (Poland), Cold Birds

Ijlal Baaraan (India), Hostile Witness: Palace Talkies

Karolina M Kowalska (Poland), Untitled/Delegacy

Liu Bin (China), Palace

Massa (Japan), Forest #3

Miccichè Simone (Italy), Corpo Tessuto

Nekrashevich Alexander (Belarus), Mushroom season

Nwobi Emmanuel (Nigeria), Missing pieces 2

Ou Dan (China), Dialogue with Pigs

Pasiata Eleni (Greece), Untitled

Schulz Marlen (Germany), Forgotten GB1

Tamirah Malikah (United States), Round the neighborhood

Ten (Italy), Emerald, Labyrinth

Tokshebayev Abay (Kazakhstan), Dad, mom was killed

Tommasi Gaetano (Italy), La Grande Armonia 1

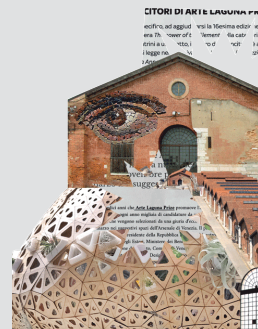
V.Pranjali (India), Mystic moonrise

Van Damme Gerda (Belgium), Study of a closed can

Von Allmen Nataraj (Switzerland), Geisterspiel

Witzani Steven (Italy), Mostro

Zerka Nae (Austria), Revange

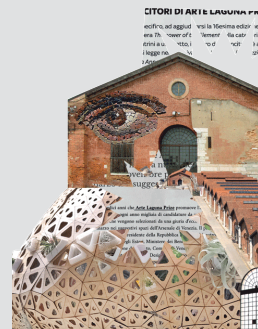


SCULTURA E INSTALLAZIONE

Al-Nasery Banan (United States), Viscera no.2
 Balázs Hugyecsek (Hungary), Push
 Barnes Karma M (New Zealand), Co-lapses
 Cao Jingyu (China), Saudade
 Chamucero Ana María (Colombia), Household Order (attempt no.6)
 Chou Yen-Hsu (Taiwan), Suffering
 D'Alessandro Flavia Carolina (Venezuela), Reel II, Stellaria linea specifica N.1
 Dèvora Ana (Spain)
 Englebert Isabel (Argentina), It took me 4 months, 9 days and 23 hours to complete 2 kilometers with a pen
 He Chenyao (China), Lepidofin
 Jiamin Ouyang (China), In/consistent System
 Ketra (Italy), Utereyes
 Kotanjyan Arkadi (Armenia), Bannana Gallery
 Kumon Mariko (Japan), Skin I. Line – Waves – Wrinkles
 Liu Penghang (United Kingdom), Beds (Together)
 Maity Sangita (India), River Diversion
 Netto Henrique (Brazil), Electroctopus Breathing
 Pellegrini Giulia (Italy), Abito
 Schwartz Phillip (United States), Passion fruit
 Son Jiyoung (Korea), Mnemonic: Humming
 Santomata (United States), Where is home?
 Trevorah Annie (United Kingdom), Predator 2
 Upelj Kaja (Slovenia), Affinity

ARTE FOTOGRAFICA

Aistova Alisa (United Kingdom), During IV, Untitled
 Al-Nasery Banan (United States), Air sculpture
 Barbetta Stéphanie (Switzerland), Empty Home
 Berg Ivo (Germany), Three Chimneys
 Cox Patrick (United States), Fragmented Fashion
 De Leyva Melania (Italy), The Party Ended, Venus pudica
 Denkovic Ljubica (Serbia), Too Foreign For Home 01
 Eperjesy Agnes (Hungary), Adjusted trajectories IV, V
 Hu Huiting (China), Hometown
 Huang Ai (China), Kabrala: Illuminating Souls on Silver, Kabrala: Illuminating Souls on Silver
 JDAWG (Australia), Grateful dead fan, San Francisco, July 2023
 JW Andrew (United Kingdom), JIMJIMJIMMY015
 Kim Minbeom (Korea), Origin Of <> – Beast
 Mingneau Petra (New Zealand), Shopping, Oceanscape
 Negri Fabio (Italy), Summer front 2
 Pompei Francesca (Italy), White constellation



Robertson Clementine (Australia), Ootaxa
Romain Veillon (France), Luxuria: Nara Dreamland, Luxuria: The tunnel of love
Sacco Giovanni (Italy), Sogni = dreams: an epitaph, Italia Metafisica
Sandra Jasmin (Germany), Balance
Schilling Angelika (Germany), Out of service IV: the grey leather chair
Weronika Braun (Poland), 9862_01
Yseult D (Belgium), La persistance de la mémoire
Zhou HanShun (Singapore), Frenetic City_06

VIDEO ARTE E CORTOMETRAGGI

Cuatlacuatl Federico (Mexico), Timekeepers of the Anthropocene: Tewame
Tiyolicha Kawitl
Dräxler Veronika (Germany), Traces of Life How to Kill (Hunt)
Maryam Farahzadi (Iran), Woman, Life, Freedom: Honoring Iran's First Women-
Led Movement
Frech Kevin (United States), Throwing Money At The Problem
Hepi Amrita (Australia), Scripture for a smokescreen: Episode 1 Dolphin House
Khalil Charif and Cristina Amiran (Brazil), Exponentials
López Navarro Esther (Spain), Hello, my name is Blue
Mengmeng Luo – Momo (China), Glitch in the Matrix
Qian Xixi (China), Uniformity
Villaverde Cecilia – The Villas (Mexico), Lo incierto

PERFORMANCE E RECITAZIONE

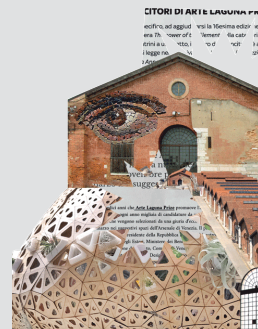
Gradkovskaya Elena (Russia), Aioi no Matsu: Twin Pine Trees
Lorente De Nó Carmen (Spain), Photosynthesis
Ekotumi (Japan), Singing and Dancing Improvisation "When I dance, 'I' do not
dance"
Wang Jingyi (China), Judge me
Zeng Jiuwen (China), Granny's Lullaby

ARTE VIRTUALE E DIGITALE

Huang Xuanyang (China), Imaginary Sunset
Rhett Tsai– (China), How deep is the dark water?
Sweeney Sarah (United States), Conversation with my deepfake dad
(Conversation one: Interviews)
Tao Yukang (China), Re-Freaks
Valender Jen (New Zealand), Sediment, White cube

GRAFICA DIGITALE & CARTOONS

Lopez Ambrosio (Spain), Newborn blue on red
Riveros Oscar (Chile), The cube of misery
Tan Edmund (China), Luminites
Ysabella.W (China), E la nave va
Yu Xiaodong (China), The ascension of Aeschylus



LAND ART/ARTE AMBIENTALE

Kg Augenstern – Christiane Prehn and Wolfgang Meyer (Germany), The flying herd

Kidall Sally (Australia), Bunker down: Survival of the fittest I

Miaoz (China), Aeolian Grove

Pijanista (Serbia), Save our home

Scali Ambra (Italy), 100 Colori

ARTE URBANA E STREET ART

Brashka Leyla (Mexico), Quetzalcoatl reborn

Cipollini Giuliano (Italy), Tracing middle ages

Eli_noy (Cuba), Microtopia

Phares Brett (United States), Awestruct x Brett Phares

Qin Yibiao (China), Cultural Communication plan of ancient forests of steles in chinese cities

ART DESIGN

Alevtina Ščepanova & Edita Sabockytė-Skudienė (Lithuania), Noah's Beds

Asia (Russia), The infinite flow, Essenza del mare

Lulei Sanja (Germany), A journey between reflection and reception

Mateus-Berr, Pia Scharler Ruth (Austria), Thonet

Wauters Louise (Belgium), Pila

Artisti finalisti della 19 edizione

PITTURA

Antonucci Iacopo (Italy), Laurènt

Art_of_Gboye (Nigeria), Expansive: We are dancing free for solitude!

Baeyens Willy (Belgium), ONCE

Baldoin Diego (Italy), FRUITFUL PARADISE

Brzozo (Poland), A Venetian Dream

Campese Francesco (Italy), Suspended structure

Cogo Michel (Italy), Ritratto 21

Divizia Stefano (Italy), Wall

Dobrevva Andreana (Bulgaria), Myself as St. Jerome II

Goudswaard Marianne (Netherlands), #2.7.2023 ADAM, #2.6.2023 EVE

Hsu HuiHsuan (Taiwan), The Coveted Golden Hour

Hubarenko Alina (Ukraine), Fragmented 2

Karanovic Mihailo (Serbia), Ad spiritum sanctum #014

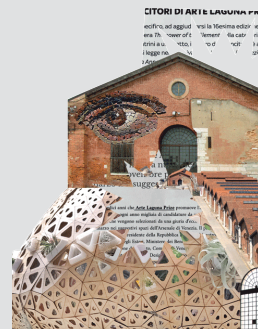
Kazi Zafar Omar (Greece), The Parallel Between Alienation & Renewal 003

Klimczyk Tomasz (Poland), Looking for a Rainbow

Kroug Simon (Switzerland), Les Diamants de la Nuit

Lindner Anne (Germany), Choirs in my Head

Meitert Claudia (Germany), Phoenix (The Comeback)



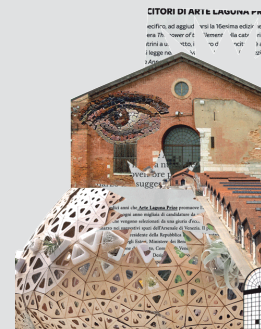
Mez (Poland), Box social, Chalk farm road
O'Doherty Sora (Japan), Light –
Olivier Robert (Switzerland), Décacophonie
Pegurri Francesco (Italy), Proiezioni liquide 1
Reddy (Italy), L'io
Roppo Caterina (Italy), Essenza 03
Pascal Wild (Germany), Aufm Weg zur Großmuddi
Segoni Fausto (Italy), MIGRATION EVO_ LOMBARDIA
Solis Diana Priscila (United States), Grottesche
Strachota Jiří (Czech Republic), Anthropocene XV
Villaseñor Gomez Raúl (Mexico), OAXACAN POLYPTICAL MATRIX: ASSEMBLY

SCULTURA E INSTALLAZIONE

Barrera Carlos (Mexico), Dyeing to Connect: The Intersection of Art and Tradition in Indigenous Textiles
Bernasconi Borzi Fabrice (Switzerland), Oh, I Am Just Visiting
Coppola Francesca Virginia (Italy), Lunaria Annua
Francis Tanda (United States), Rock It Black
Giselle Lucia (Cuba), A House Is Not Sanity To Straighten Out The Insane
Hillebrand Bridget (Australia), River
Jessie (China), When We Look Into Each Other's Eyes
Last Bea (United Kingdom), The Red Bags – Oxo (Reimagining No.2)
Lazari Sophie (Italy), Ritus Ressurrectionis
Leonardo Dal Bo Lo Porto (Italy), Suture – The Art of War and the War of Art
Li Shuo Phoebe (China), Marsh to Automaton
Mao Yo-Wen (Taiwan), The Liminoid
Marionanni (Italy), Verso la Luce, Il Rosso
Murray Ro (Australia), Where the River Meets the Sky
Nasirli Elnara (Azerbaijan), Whispering Forest
Ong Kian Peng (Singapore), Inteference Studies
Papi Andrea (Italy), Side Effects
Pépin Guilyan (Belgium), Le Mur D'aiôn
Qi Baiting (China), Timefinder
Sensu (Italy), Pianeti Olfattivi
Shikata Kenichi (Japan), Each Form of Being in the Place
Triana Rafael (Cuba), Hunger for Gold
Wojas Gosia (United States), I Don't Care About The Avant Garde, All I Care About Is You

ARTE FOTOGRAFICA

Afkhami Aghigh (United States), Beckoning in Silence, Warmth, Yet They Afraid, Yet They Stare
Agostini Sabine (France), The Deep End
Anand Paal (Canada), Andromeda Rears Pegasus



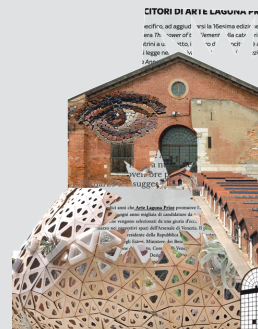
Bertellotti Nicola (Italy), Infundibolo Cronosinclastico
 Bianchet Mauro (Italy), Fare il Bucato a Murano (serie 1, 2, 4, 5)
 Dai Xiang (China), The New Compilation of Historical Records Series: Confucius in the New Era
 Edgerton Taylor (United States), Grandma's Chair
 Gian (Italy), Sanità Dimenticata
 Jiang Lei (China), Wandering in Absolute Freedom (2/5 serie)
 Josep Sanmartín (Spain), Sahrawi Night
 Kordas Carmen (Germany), Kokon (serie 1, 2, 3, 4)
 Kremer Andreas (Germany), Art de Fact – GeoNomie I
 Liang Lisha (China), Identity Dissolution (serie 1,2)
 MXPRIVÉ (Germany), La Raffinerie
 Pugno Alessandro (Italy), Summer is Gone 1
 Rosendo (Spain), Colours
 Salucci Aldo (Italy), Summer Taste
 Schlereth Thomas (Germany), Show Me Some Light in a Dark Night (Serie 1, 2, 3)
 Shik Anastasia (Italy), Royal Picnic
 Simone Laura Petra (Italy), Dream
 van der Molen Karin (Netherlands), White Flag Notes
 Verlaan Mo (Netherlands), Portrait of My Love Nita Curled Up
 Vicario Alessandro (Italy), Secret 10 From the series In the Secrecy of a Home
 Winter Doug (United States), Sin Titolo, Veiled Sight, Day 75 (in two parts)
 Yenidoğan Ömer Sedat (Germany), Meeting

VIDEO ARTE E CORTOMETRAGGI

Haran Woo (Korea), (Ever-Changing)
 Hewitt Mark C. (United Kingdom), EXCUSES
 Jessica Di Costa (Australia), KOMA
 Lech Iury (Spain), BIODIGITALMEDIAFILIA
 Penteado Andrea (Brazil), My Name
 Prestinari Filippo (Italy), Black Hole: The Passage of Time
 Sarhaddi Sahand (Iran), Scratch
 Sheng Chengcheng (China), A BIRD'S DESKTOP
 Unlovable – Lorena, Denise, Ro, Laura, Owen (India), Unlovable Creatures
 ZeVu (Serbia), Silent Supper

PERFORMANCE E RECITAZIONE

Benoit Bories (France), Paléficat
 Coombs Abbie (United Kingdom), Take the sixth exit
 Duo work#art (Netherlands), The Centre is Everywhere
 Park Sunju (Korea), Practice
 Pérez-Salas Tania (Mexico), Ex-Stasis



ARTE VIRTUALE E DIGITALE

Grilli Sara (Italy), Viral Human. Public Art and Metaverse
Jake Tan (Singapore), Mr(Ai)
QH SonicLight (China), The Law of Sun and Light
Royal Art (Yuqian Sun – CheeseTalk) (China), Ai Nüshu (Ai)
Tsai Bing-Hua (Taiwan), Lost

GRAFICA DIGITALE & CARTOONS

Ichikawa Kenji (Japan), Zen City 004
Mowinckel Merete (Norway), A Pleasant Surprise
Saut Ana (Latvia), The Gift to Inner Child
Willekens Nadja (Germany), Screenscape I
Wu Bing-Chi (Taiwan), Boundaries and Intersections

LAND ART/ARTE AMBIENTALE

Fuso Maria Stefania (Italy), Respicere/Il Rispetto/La Sostenibilità – Respect/
Sustainability
Hiroshi Itami (Japan), Device to Rectify the Magnetic field for Evolution of
Consciousness
Lin Chang-Rong (Taiwan), Spatial Reality
Popelar Damjan (Slovenia), The Pyramid Tree
Sepsivart Uku (Estonia), Selfportrait with Wild Animals

URBAN ART E STREET ART

Caos (Italy), Antologia non autorizzata di frasi clandestine
Eco (Italy), La Cura
Luvol (Italy), Misericordia
Robinson (Messico), Beltao (Sacred Beast) Knhi' nak fa bakuani Xo'ozxtoochhu
(This is what the ancestors left us)
Spacer (Ireland), Spacer

ART DESIGN

Attoun Assem (Palestine), Chairs: Where the human Body Meets Industrial
Strenght
Mak Yvonne (Netherlands), Imprint
Petersen Annick (Switzerland), ALP Vessels 555
Poujardieu Vincent (France), Bee White Lamp
Zhuo Joy Yue (China), Hairy Crab Sofa

INFO

ARTE LAGUNA PRIZE

La mostra dei finalisti della 18 e 19 edizione
a cura di Giulia Colletti e Chiara Canali
Arsenale Nord, Venezia
17 novembre – 8 dicembre 2024