



COLLEZIONARE

collezionare.com

ARTE LAGUNA PRIZE. La mostra dei finalisti della 18^a e 19^a edizione - Collezionare

Redazione Collezionare

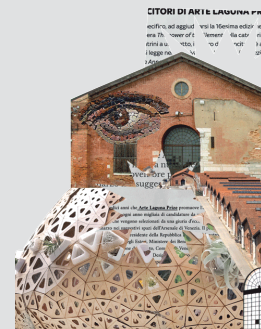
5-6 minuti

*All'Arsenale Nord **240 artisti** ed **altrettante opere** regalano uno spaccato dell'**arte contemporanea** internazionale. I finalisti sono stati scelti tra oltre 20.000 opere*

Si svolge dal **17 novembre all'8 dicembre 2024**, la **mostra dei finalisti della 18^a e 19^a edizione di Arte Laguna Prize**, premio nato nel 2006 con la mission di valorizzare l'arte e gli autori emergenti di tutto il mondo.

Negli spazi dell'**Arsenale Nord a Venezia**, **240 artisti** ed **altrettante opere** regalano uno spaccato dell'**arte contemporanea** internazionale che quest'anno – per scelta delle due curatrici Giulia Colletti e Chiara Canali – diventa ancor più **interdisciplinare e transgenerazionale**.

Con iscrizioni arrivate da più di 80 Paesi del mondo – i finalisti sono stati scelti tra oltre 20.000 opere -, il premio internazionale della Laguna conferma il suo ruolo di catalizzatore in grado di **accendere i riflettori sui migliori autori emergenti** da cui il sistema dell'arte italiano e



internazionale attinge per le rassegne espositive future.

Le **dieci categorie espressive**, da sempre protagoniste del Premio, restano al centro della scena ma si **mescolano e interagiscono tra di loro**: pittura, scultura e installazione, arte fotografica, video arte e cortometraggi, performance, arte digitale, grafica digitale e cartoon, land art, urban art e street art, art design, non sono più viste come distinte e separate ma sempre più trasversali e in grado di confluire naturalmente l'una nell'altra. All'insegna di questa **crossmedialità** si è mossa la scelta curatoriale: non estremizzare la categorizzazione delle pratiche artistiche in chiave formale ma muoversi **nelle varie sezioni** per arrivare a una selezione finale **coesa e completa**, nel rispetto delle peculiarità di ogni singola categoria ma con l'obiettivo di offrire al visitatore una **visione più interdisciplinare possibile**, superando i confini dei formati stessi, lasciando che le pitture diventino tridimensionali, le sculture siano al tempo stesso installazioni, i video diventino anch'essi video-installazioni e l'arte digitale si proponga nella sua dimensione interattiva e immersiva.



Nae Zerka, Salisburgo – Austria 1969, Revange, 2023, Tecnica mista, olio, pastello, giclée su tela, 110x110cm



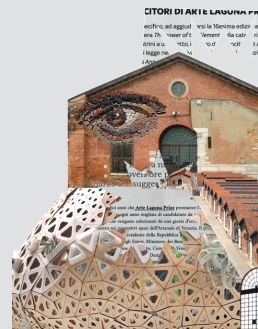
Emilie Bazus, Aix en Provence – Francia 1975, Et la mer monte XV, 2023, Olio su tela, 130×162 cm

Tra le **novità** di quest'anno anche la scelta di rendere la mostra **transgenerazionale**: la selezione, infatti, non ha riguardato solo artisti emergenti in termini anagrafici, ma **soprattutto in termini di pratica**, privilegiando linguaggi nuovi e stili inediti.

Tra i **temi** presenti è forte l'attenzione alla **sostenibilità** sia in termini concettuali che nelle scelte degli artisti. Presenti quindi **materiali riciclati** e lavori realizzati attraverso **pratiche sostenibili** come il ricamo o l'uso di carte. Sostenibilità anche logistica: molti degli artisti provenienti dall'estero, quindi geograficamente impossibilitati a presentare le proprie

A photograph of the interior of the Alhambra in Granada, Spain. The image shows a courtyard or a large hall with a central archway leading to another room. The walls and ceiling are covered in intricate Islamic geometric and floral patterns, known as arabesques. The floor is covered with dense, low-lying purple vegetation, possibly lavender, which is growing in the courtyard. The lighting is warm, highlighting the textures of the walls and the colors of the plants.

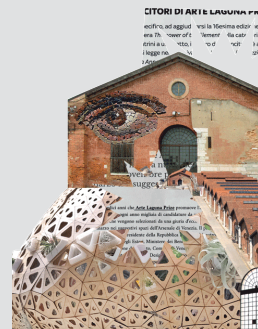
Aldo Salucci, Summer Taste , 2024, cm137x107



Ljubica Denkovic, Novi Sad – Serbia, 1982, Too Foreign For Home 01, 2023, Fotografia digitale , Stampa fotografica su alluminio Dibond

Oltre ai **due premi da 10.000 euro** per i vincitori delle due edizioni in mostra, numerosi sono i **Premi Speciali** che vanno dalla **produzione** di opere alle **residenze** in tutto il mondo, dalla presenza per gli artisti in **gallerie e festival italiani e internazionali**, fino alle **collaborazioni con aziende** e altri **premi in denaro**.

A selezionare i finalisti, **due giurie**, una per ogni edizione, composte da esperti del mondo dell'arte di calibro internazionale.



Scheda della mostra

Titolo *Arte Laguna Prize – mostra dei finalisti*

Quando: dal 17 novembre al 8 dicembre 2024

Dove: Bacini/Arsenale Nord

Orari: 10 – 18

Ingresso libero

Info al pubblico: info@artelagunaprize.com | www.artelagunaprize.com