

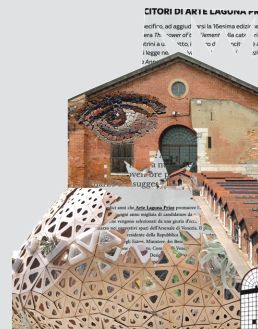


Kunstenaarsduo work#art genomineerd voor prestigieuze Arte Laguna Prize in Venetië



Het werk 'The Circle Is Everywhere' van het kunstenaarsduo work#art, bestaande uit Bert van der Sluijs en Douwe Buwalda is genomineerd voor de internationale Arte Laguna Prize in Venetië. De installatie is gekozen uit duizenden inzendingen en maakt deel uit van de laatste honderdvijftig kunstwerken. Die zijn ingedeeld in verschillende categorieën, waarbij 'The Circle Is Everywhere' valt onder de categorie Performances. Aan elke categorie is een prijs verbonden.

Bert vertelt: "Iedere kunstenaar krijgt tien minuten de tijd om voor een jury de performance te tonen. Douwe schrijft met krijt in een cirkel op de grond wat hem invalt. Daarbij is contact met het publiek belangrijk. Hij heeft korte gesprekken met hen en schrijft vervolgens teksten van de indrukken die hij daarbij opdoet. In het midden van de cirkel staat een zogenaamde 'ijle machine'. Dat is een groot apparaat van dun materiaal. Deze beweegt een kinderfietsje langzaam kloksgewijs voort, door middel van een soort lange metalen hengel.



De rubberen bandjes van het fietsje gaan almaar over de tekst van Douwe en wissen na verloop van tijd de gedachten weg die hij op de grond heeft geschreven. Op de trappers van het fietsje bewegen lichtblauwe kinderlaarsjes mee. Je ziet als het ware een kindje dat doen. Het publiek kan daar van alles bij bedenken, want dit staat voor veel in het leven".

Douwe reageert: "Vorig jaar hebben we in broedplaats 'Het Werk' in Zandbergstraat 2, te IJsselmuiden al meerdere performances gegeven, in samenwerking met een aantal muzikanten. Toen was ik eigenlijk erg bezig met vragen van mijn moeder. Ik liet haar in gedachten vragen stellen die ik vaak van haar hoorde, zoals: "waar begin je aan?", of "hoe haal je het in je hoofd?" Ik schreef toen herinneringen die gingen over hoe ik dat in mijn leven verwerkte. In Venetië zal ik weer andere impulsen krijgen. Wat me nu erg bezig houdt is het gestuntel van mensen dat je overal tegenkomt. Men weet op het moment gewoon niet waar men aan toe is. Dat gezoek en gescharrel. Ik voel mij daar deelgenoot van en zal met dergelijke woorden vast ook gaan werken. Want als kunstenaars zijn wij eveneens aan het prutsen en experimenteren. Dat heeft ook te maken met het aangaan en durven". Bert zegt: "wij zijn eigenlijk erg verschillend en vullen elkaar goed aan. Douwe is bezig met tekst en poëzie in woorden, terwijl ik hetzelfde doe in materiaal. Dat proberen we samen te brengen. Daarbij spreken wij niets af en er is geen plan. Het gebeurt gewoon, waarbij wij onszelf vaak verrassen en verbazen. Daar kun je dan weer mee verder. Dat zijn fantastische momenten".

Van de performance wordt van bovenaf een 3D video gemaakt. Deze zal in de maanden november en december 2024 gedurende drie weken doorlopend worden getoond in het MoCA (Modern and Contemporary Art) eveneens in de beroemde Arsenale in Venetië. Verdere informatie is te vinden op www.workheart.nl