



## **¡Orgullo tico! Artista Ale Rambar pone el nombre de Costa Rica en alto en Venecia**

**El costarricense presenta una instalación compuesta por 12 kilómetros de cintas, las cuales forman una cascada de colores. La obra fue elegida entre más de 20.000 propuestas en concurso**

Después de sumar exposiciones en Estados Unidos, China, Panamá y El Salvador, el artista costarricense Ale Rambar ejecuta un logro mayor: exhibir su obra en Venecia, Italia.

Su instalación llamada Hopeful fue seleccionada para la Bienal Arte Laguna Prize, que actualmente se celebra en ese país europeo y está conformada por 240 obras de artistas de más de 50 países.

Arte Laguna Prize es una exposición de artistas a nivel global y al mismo tiempo un concurso de arte, en el cual un panel de jueces compuesto por curadores, directores de museos y expertos en arte de renombre internacional han seleccionado a las mejores piezas de arte en las categorías de pintura, escultura e instalación (donde fue seleccionado Rambar), arte fotográfico, videoarte y cortometrajes, performance, arte digital, gráficos digitales y dibujos animados, land art, arte urbano, arte callejero y diseño de arte.

La muestra se encuentra abierta al público en el Arsenale Nord de Venecia, Italia, en un espacio de 4.000 metros cuadrados.

La obra Hopeful (que se podría traducir como "lleno de esperanza") es una instalación compuesta por 12 kilómetros de cintas de tela, las cuales toman forma de cascadas de color en un espacio de nueve metros de altura.

Según Rambar, la obra tiene un propósito motivacional para quienes la visitan. "Piense en una franja de color de esta instalación, la que más le hable. Puede ser azul, amarillo, rosado... El color con el que más se conecte. La franja que escogió lo representa a usted, sus colores únicos y su perspectiva del mundo. Representa su historia, sus esperanzas y sus sueños. Alrededor de esa misma franja puede que encuentre franjas del mismo color, u otras completamente diferentes. Estos colores alrededor representan a su comunidad", cuenta el creador.

"Si pensamos en cada uno de nosotros como una sola franja, como un fragmento de tela, cada uno de nosotros solo puede llegar a alcanzar una cierta distancia", agrega el costarricense.

La obra logró ser escogida entre 20.000 propuestas presentadas, lo cual llena de orgullo a Rambar.

Para él, la exposición en Venecia representa un impulso especial para continuar mostrando el nombre de Costa Rica en el extranjero y continuar con los temas que le interesa desarrollar.

"Hopeful habla de amor por nosotros mismos y por las personas que nos rodean. Habla de abrazar las diferencias que nos hacen únicos y aceptar a las personas por lo que son. Habla de construir una comunidad lo suficientemente fuerte para que cada uno de nosotros pueda llegar tan alto como desee", finaliza.

La exposición Arte Laguna Prize se encuentra abierta al público y tendrá su clausura el 11 de abril.

Una vez que concluya la exposición, se espera que Hopeful tenga otras exhibiciones en territorio europeo, ya que la instalación fue fichada por la Asociación Cultural MoCa, la cual organiza la bienal.



*Ale Rambar posa con su instalación, la cual está en Venecia actualmente. Foto: Cortesía*



*Esta es una de las fotografías promocionales para la exhibición, de la cual se espera que haga un tour por Europa. Foto: Cortesía*