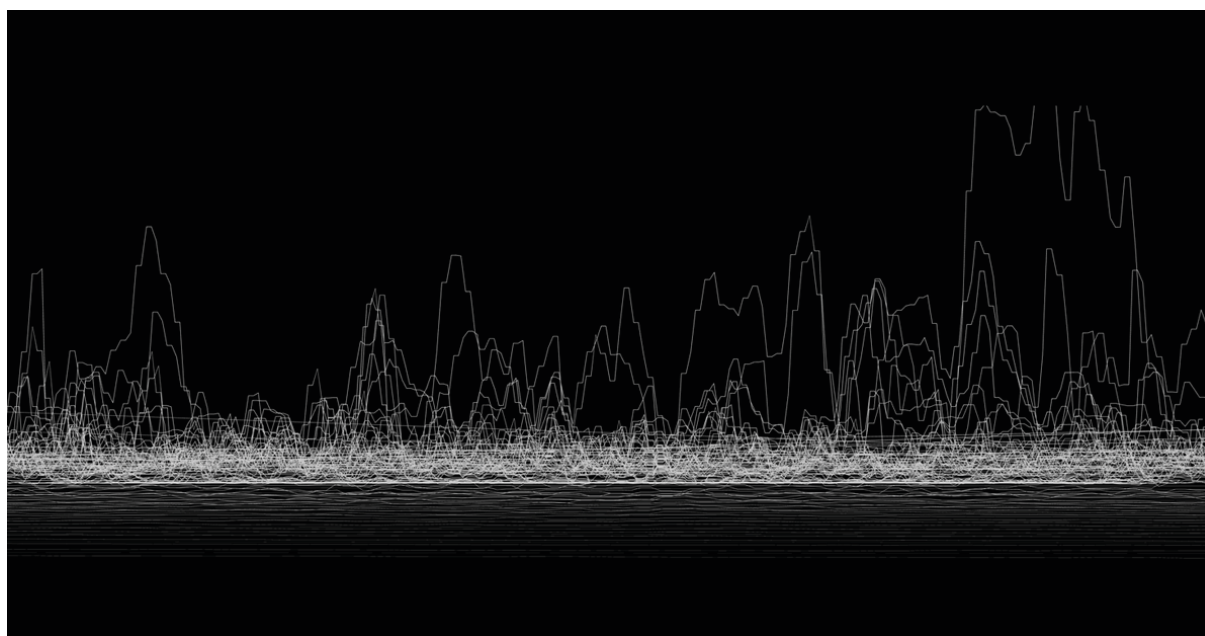




艺术家吕义丹携其作品《噪音山水图》亮相意大利威尼斯



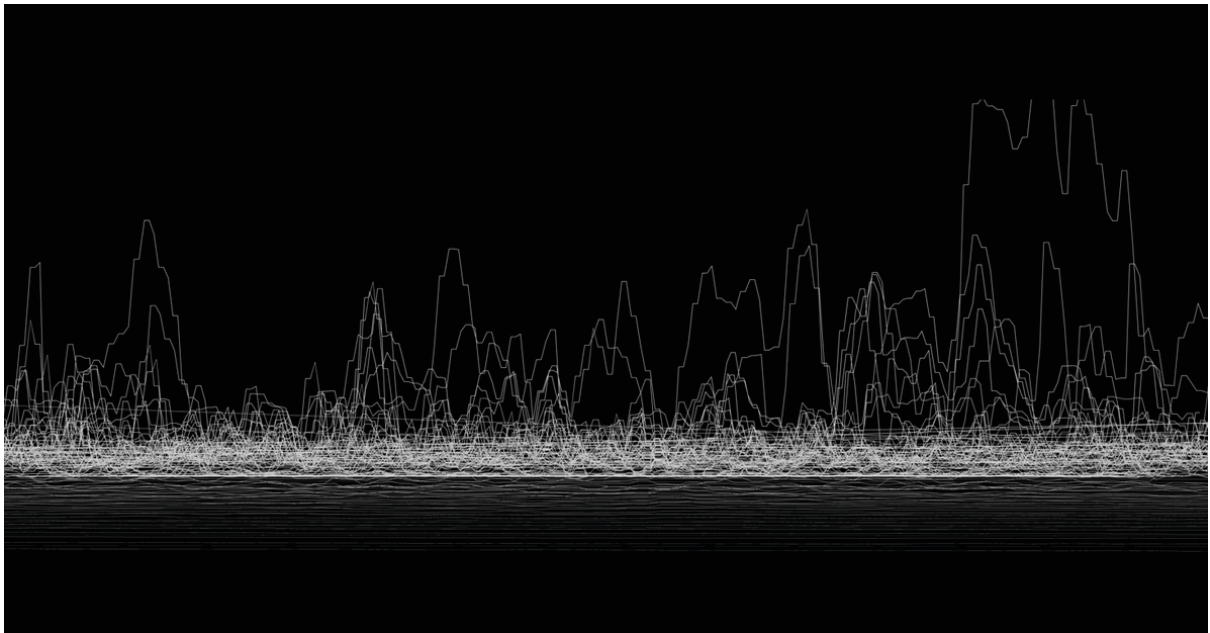
时隔多年，艺术家吕义丹携其生成装置作品《噪音山水图》再次重返水城威尼斯，入围第17届拉古纳艺术奖并且在威尼斯军械库展示其作品一个月。

拉古纳奖被确认为是最有影响力的当代艺术奖项之一。每年评审团会从全球超过万名入选评委名单中再选出100多人进入决胜入围者，最终进行入围者展览。此届的拉古纳艺术奖评委由来自英国泰特美术馆策展人CHLOE HODGE，加拿大安大略美术馆策展人XIAOYU WENG，意大利的当代艺术博物馆的策展人GIULIA COLLETTI和来自其他国家的重要机构组成。

吕义丹“噪音山水图”用传统东方美学视角结合其特殊的技术应用，为观众绘制了一张充满诗意且讽刺的噪音垃圾的污染图。她收集了旧金山海湾大桥连续3个月晚高峰的噪音，通过超过200声波的提取，绘制了可视化的噪音视图。她给记者介绍作品时说：“现在我们看到越是美丽的画面，正如这些高耸的山峰，雄伟的景观，这越是说明此时此地区的声音污染极其严重，对周围居民的听力危害越大……”她目的在于通过这种可视化声音的形式，强调那些不可见的污染。她故意让观众置身于被噪音包裹的作品中，体验和作品中所记录街区的居民每天生活的感受。

正如吕义丹在作品最后留给观众的思考：我们如何给这些不可见的垃圾分类，以及如何去关注这些不能够计算的污染，这也是人面要迫切关注的环境议题。

展览时间从3月11到4月16日，每两年举办一次。



吕义丹，多媒介艺术家。她的作品曾在美国迈阿密艺术展、中国上海图书馆、意大利乌尔比诺公爵宫和米兰设计周等地展出。2014年，她的作品被收录于意大利驻上海大使馆的永久收藏中。她曾获得国际摄影奖第二名、维也纳摄影国际奖铜奖、巴黎PX3银奖、莫斯科国际摄影奖铜奖等奖项。（通讯员：文斐）

