



ARTE LAGUNA PRIZE. LA MOSTRA DEI FINALISTI DELLA 16 E 17 EDIZIONE

Con l'esposizione di **240 opere**, di altrettanti artisti provenienti da oltre 50 Paesi, **Arte Laguna Prize** presenta **dall'11 marzo al 16 aprile 2023 la mostra dei finalisti della 16° e 17° edizione**, che dal 2021 si svolge ogni due anni.

Lo straordinario spazio dell'**Arsenale Nord** di Venezia, con i suoi 4000 mq, accoglie le opere selezionate nelle due ultime edizioni per ciascuna delle **dieci categorie del premio: pittura, scultura e installazione, arte fotografica, video arte e cortometraggi, performance, arte digitale, grafica digitale e cartoon, land art, arte urbana e street art, art design.**

I finalisti sono stati scelti, tra oltre 20 mila candidati, da due giurie, una per ogni edizione, composte da curatori, direttori di museo ed esperti d'arte di calibro internazionale. Ai due vincitori – che saranno proclamati durante l'inaugurazione della mostra, sabato 11 marzo – sarà assegnato un **premio di 10.000 euro ciascuno.**

Numerosi e rilevanti sono anche i **Premi Speciali** che includono la **produzione** di opere, **residenze** in tutto il mondo, la possibilità di esporre in importanti **gallerie e festival italiani e internazionali, collaborazioni con aziende e premi in denaro.** **Arte Laguna Prize** si conferma così **uno dei concorsi di arte contemporanea più**

ricco di opportunità per gli artisti.

Nato nel 2006 per iniziativa dell'associazione culturale MoCA, Arte Laguna Prize si è dimostrato in diciassette anni di attività attento alle **istanze più attuali del mondo dell'arte e non solo.**

Le stesse categorie di opere che oggi è possibile candidare si sono evolute nel tempo seguendo le tendenze più contemporanee e includendo sempre nuove forme espressive: dall'**art design**, con la presentazione di produzioni che nascono in ambito artistico e trovano poi una loro applicazione nel mondo del progetto industriale, all'arte **grafica e cartoons**, fino alla **recentissima ammissione di opere d'arte certificate con NFT**, cioè quelle forme artistiche che prevedono la digitalizzazione di un'opera fisica oppure la creazione di un'opera digitale. Riguardo invece all'attenzione verso temi attuali di interesse generale, da segnalare sono quei **Premi Speciali che riguardano la tematica ambientale** come il premio **"Arte e Sostenibilità"**, dedicato a opere, prodotti o progetti artistici che valorizzino le strategie RRR (Riuso, Riduco, Riciclo) e il loro impatto positivo sulla natura e sulla vita dei cittadini, e la **residenza rivolta a tematiche ambientali** BigCi che si svolgerà in Australia all'interno del Wollemi National Park.

La mostra è accompagnata da un catalogo digitale, con un **testo critico di Luca Beatrice.**

In concomitanza della mostra all'Arsenale, l'associazione culturale MoCA presenta inoltre, nel suo spazio espositivo nel cuore di Venezia, la prima personale italiana dell'artista cinese Qian Wu, a cura di Luca Beatrice.

Arte Laguna Prize ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica Italiana ed è patrocinato annualmente da Ministero degli Esteri, Ministero della Cultura, Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, Regione del Veneto, Città Metropolitana di Venezia, Comune di Venezia, Università Cà Foscari di Venezia, Istituto Europeo di Design.

LE GIURIE

16° edizione: Kobi Ben-Meir – Capo curatore dell'Haifa Museum of Art (Israele); Louise Fedotov-Clements – Direttrice artistica di Quad e direttrice di Format International Photography Festival (Regno Unito); Pasquale Lettieri – Curatore, critico, storico, accademico e giornalista (Italia); Alka Pande – Consulente per le arti e curatore, Visual Arts Gallery, India Habitat Center a Nuova Delhi (India); Danilo Premoli – Architetto, designer, artista (Italia); Alisa Prudnikova – Fondatrice e direttrice artistica della Biennale Industriale degli Urali (Russia).

17° edizione: Mohamed Benhadj – Curatore e fondatore di Altibag (Nord Africa e Spagna); Raphael Chikukwa – Direttore esecutivo della Galleria Nazionale dello Zimbabwe; Giulia Colletti – Curatrice dei contenuti digitali e consulente alle attività collaterali presso il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino (Italia); Paul Di Felice – Curatore, critico e storico dell'arte (Lussemburgo); Chloe Hodge – Project manager alla Tate Britain, curatrice e produttrice (Regno Unito); Dick Spierenburg – Designer e direttore creativo di IMM – fiera internazionale del mobile di Cologne (Olanda); Xiaoyu Weng – Curatrice e responsabile di arte moderna e contemporanea per l'Art Gallery dell'Ontario (Stati Uniti e Canada).

Opening sabato 11 marzo, ore 17