MATRIX4DESIGN

Giunto alla sua diciassettesima edizione, **Arte Laguna Prize** inaugura una nuova era dell'arte, quella dedicata al mercato delle **Crypto**. Nella sua nuova call per artisti e designer di tutto il mondo, infatti, pone una particolare attenzione alle opere d'arte certificate con NFT e cioè quelle forme artistiche che prevedono la digitalizzazione di un'opera fisica oppure la creazione di un'opera digitale.

Tra le candidature verranno scelti **120 finalisti** che si contenderanno non solo il premio da 10.000 euro ma avranno, soprattutto, la possibilità di esporre nell'**Arsenale Nord di Venezia dall'11 marzo al 16 aprile**, con un evento che darà il via ad una serie di iniziative e residenze nei mesi successivi.

Oltre al primo premio, in palio anche **5.000 euro per un'installazione site specific a Siena** nella Cantina Roberto Cipresso; **3.000 euro per un'opera che utilizzi l'acciaio per il brand Planium** volta a creare un nuovo prodotto; 3.000 per il lavoro, quest'anno focalizzato sull'utilizzo del sughero, **che valorizzi al meglio le strategie RRR (Riuso, Riduco, Riciclo)** sostenuto da Contarina in collaborazione con dell'Università Cà Foscari di Venezia; **2.000 euro per il premio speciale di Generali per la realizzazione di un'opera legata al tema dell'acqua**; **4.000 euro messi in palio da Venpa per l'opera che meglio rappresenta il legame terra/cielo**; **3.000 euro rivolti a tre artisti Under 35**.

"Arte Laguna Prize dà voce e visibilità agli artisti talentuosi che molto spesso non trovano il canale che gli permette di emergere. Quando conosciamo personalmente

gli artisti durante il periodo di allestimento prendiamo coscienza della forza e dell'energia con cui portano avanti il loro lavoro. La nostra vera sfida è scovare i nuovi talenti, è a questi giovani che noi cerchiamo di offrire un'opportunità reale, che gli permetta di fare nella vita quello per cui davvero sono nati: essere artisti", ha commentato **Laura Gallon**, fondatrice di **Arte Laguna Prize**.

A giudicare gli iscritti, in giuria ci saranno importanti nomi del panorama artistico attuale che, quest'anno, arrivano dai continenti africano, europeo e americano: **Mohamed Benhadj**, curatore per i territori di Nord Africa e Spagna e fondatore di AlTiba9; Raphael Chikukwa, direttore della National Gallery of Zimbabwe; **Giulia Colletti**, curatore digitale per il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea di Torino; **Paul di Felice**, curatore, critico e storico dell'arte con base in Lussemburgo; **Chloé Hodge**, project manager alla Tate Britain di Londra, curatrice e produttrice; **Dick Spierenburg**, direttore creativo di IMM – Fiera internazionale del mobile di Cologne; **Xiaoyu Weng**, curatrice con base a New York e Toronto, responsabile di Arte Moderna e Contemporanea presso AGO, la Galleria d'Arte dell'Ontario.

Ad affiancare la giuria ci sarà anche il **Comitato d'Onore** composto quest'anno dal critico d'arte e curatore **Luca Beatrice**, da **Alberto Torsello**, vincitore del Compasso d'Oro 2018, e **Xing Dong**, presidente onorario della Cina Fujian Graphic Design Association (Fgda), Direttore Artistico di Mansion Art Museum e Direttore Artistico Di Xiamen Ximind Culture Center.

Infine, ci sarà spazio per residenze in tutto il mondo, rivolte a tematiche ambientali **BigCi in Australia** all'interno Wollemi National Park, ma anche per residenze in hub contemporanei innovativi quali **Fabrica a Treviso**, **Farm Cultural Park** in **Sicilia**, **Espronceda a Barcellona**, **Fonderia Artistica Versiliese** a **Pietrasanta**; e ancora, la possibilità per gli artisti vincitori di essere in mostra alla galleria **Cris Contini Contemporary** di Londra, alla **Biennale del Mediterraneo BJCEM** nel 2024, ad **Art Nova 100** a Pechino.

Tutti i partecipanti al concorso hanno gratuitamente visibilità nella piattaforma digitale **ArteLaguna.World** per poter vendere le proprie opere. Sono le ultime settimane per iscriversi, affrettatevi!