

Corriere delle Alpi

Contemplazione, a San Liberale gli artisti di “Art Laguna Prize”

Domani l'inaugurazione della mostra collettiva che ospiterà le opere di Marcello Gobbi, Yu Chin Tseng, David Solomita e Stanislav Shmelev

FELTRE

Arte Laguna Prize non si ferma. Le opere esposte all'Arsenale nord di Venezia lo scorso ottobre (e che hanno attirato oltre 10mila appassionati) si diffondono nel territorio. Grazie alla collaborazione con diverse Ville e Residenze Storiche nasce “Mostre diffuse in Veneto – The Land of Venice”, che prevede la realizzazione di diverse mostre collettive per tutto il 2022.

Tra le dimore scelte c'è pure Villa San Liberale, a Cart di Feltre, che ospiterà “Contemplazione”: una mostra collettiva con le opere Cocoon di Marcello Gobbi, Scenario Other End di Yu Chin Tseng, Nascent di David Solomita e Magical Realism 2 di Stanislav Shmelev.

Opere di diversa provenienza che raccontano una visione della realtà e dei suoi due protagonisti principali, l'uomo e la natura, in modo

sapiente. Mentre Gobbi e Tseng si focalizzano su uno studio dell'io e della realizzazione personale, Solomita e Shmelev studiano il mondo che ci circonda, tratteggiando i contorni di un ambiente quasi irreale, dove quello che vorremmo e quello che è si contrappongono. Opere che con forza e delicatezza

riescono a trasmettere la bellezza dell'essere in tutte le sue forme. Filo rosso che si dirama creando una narrativa intima, la contemplazione personale e sociale è ciò che ci permette di intraprendere il viaggio di ricerca che è esso stesso scoperta.

La vernice di “Contemplazione” è in programma domani pomeriggio, alle 18 a Villa San Liberale, con i saluti istituzionali e l'aperitivo di benvenuto, con la collaborazione di Birreria Pedavena, Cantine De Bacco e Lattebusche. Nell'occasione Marcello Gobbi presenterà anche la mostra antologica a lui dedicata. A seguire la “Cena immersiva” (su prenotazione) alla quale parteciperanno anche gli artisti.

Cinque le altre dimore scelte per la mostra diffusa sul territorio. Villa Rechsteiner accoglierà le opere di Varvara Grankova, Gabriela Torres Ruiz, Hasegawa Saori e Shiohara Masumi, creando tra gli spazi della villa e le opere un racconto che fa delle radici il suo fulcro.

Il movimento invece è il tema al centro dell'esposizione presso il Castello di Thiene, dove l'installazione di Anja Maria Strauss e le tele di Frédérique Nolet de Brauwere e Dong Xing hanno trovato casa. Natura e umano si incon-

trano a Villa Roberti, dove il concetto di metamorfosi non richiama solo agli affreschi della Villa, ma serve anche a raccontare la storia delle opere di Mirela Strora, Ugo Ricciardi, Simon Back e Francesco Fossati. Il concetto di prospettiva definisce la mostra a Villa Montruglio, dove le opere di Elisa Baldissera e Nacho Unrein saranno esposte, mentre il termine rifrazioni ci aiuta ad avvicinarci alla mostra in Villa Valmarana ai Nani dedicata a Brigitta Rossetti. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La villa feltrina è stata scelta insieme ad altre cinque dimore storiche

