



Job Posting | Calendar | Video | Voice Over



Get the newsletter

youmark!

interactive!

podcast!

freelance!

partner for your business!

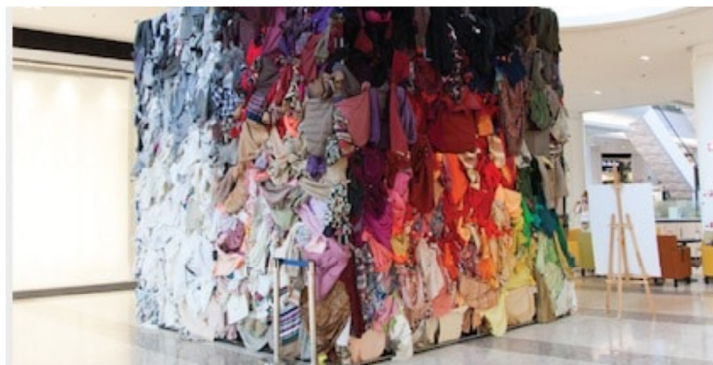
art, event & exhibition!

for good!



## Arte Laguna Prize sostenibile: il riuso come forma d'arte

24 Maggio 2021



Dal 2016 con il **Premio Sostenibilità e Arte**, **Arte Laguna Prize** premia l'arte sostenibile, originale e creativa con l'obiettivo di interessare la comunità locale e internazionale alle tematiche ambientali. Il mondo creativo degli artisti diventa dunque il motore per la divulgazione di principi ecologici ed etici, promuovendo la sensibilizzazione alle strategie di **Riuso Riduco Riciclo** e sottolineando l'importanza dell'espressione artistica e della creatività per trasmettere valori sociali e culturali.

Per la 15a edizione, **Arte Laguna Prize** ha collaborato con **Contarina**, azienda che dal 1989 si occupa della gestione dei rifiuti in 49 Comuni della provincia di Treviso e il programma **Ca' Foscari Sostenibile** dell'Università Ca' Foscari Venezia.

Tra i 253 progetti presentati, la commissione giudicatrice ha individuato una shortlist di 5 artisti (**Varvara Grankova**, **Daria Lo Giudice**, **Inge Miczka**, **Sandra Lapage** e **Florence Pinson - Ynden**) e fra questi è stata scelta l'artista russa **Varvara Grankova** (Mosca, 1988) con il progetto **Thingism**. L'opera affronta un tema centrale per la sostenibilità, ossia la produzione di cose - things - e in particolare dell'abbigliamento, che crea volumi di rifiuti enormi, consuma risorse e contribuisce a creare disuguaglianze a livello globale, tra aree di produzione e aree di consumo, dove le persone hanno standard di vita contrapposti. L'opera si inserisce essa stessa nel sistema dell'economia circolare e pone l'accento su tutti gli aspetti della strategia delle 3R (Riuso Riciclo Riduco), prevedendo il riuso dei capi usati per l'installazione, attraverso la donazione ad associazioni no-profit locali.

Oltre all'opera vincitrice, **Contarina** ha deciso di dare una **menzione speciale** anche all'artista brasiliana **Sandra Lapage** (San Paolo, 1974) per aver saputo valorizzare e ridare nuova vita ad un tipo di rifiuto contemporaneo e sempre più presente nelle nostre case: **le capsule del caffè**. La scelta e la modalità con cui è stata data una nuova veste a questo tipo di scarto, conduce il fruitore dell'opera a riscoprire la forza vitale che ancora caratterizza il materiale di cui è composto. Le opere dell'artista sono, inoltre, in linea con la progettualità aziendale, che nei prossimi mesi vedrà il potenziamento della microraccolta di questi rifiuti di nicchia.

La premiazione ufficiale delle due artiste avverrà in occasione dell'inaugurazione della mostra dei finalisti all'**Arsenale di Venezia il 2 Ottobre 2021**. Durante la serata verranno premiati anche i vincitori assoluti della 14a e 15a edizione e i vincitori di tutti i premi speciali.