



ARTE LAGUNA PRIZE SOSTENIBILE: IL RIUSO COME FORMA D'ARTE

Dal 2016 con il Premio Sostenibilità e Arte, ArteLaguna Prize premia l'arte sostenibile, originale e creativa con l'obiettivo di interessare la comunità locale e internazionale alle tematiche ambientali. L'arte è infatti un potente mezzo di comunicazione che può farsi interprete dei problemi della società contemporanea. Il mondo creativo degli artisti diventa dunque il motore per la divulgazione di principi ecologici ed etici, promuovendo la sensibilizzazione alle strategie di Riuso Riduco Riciclo e sottolineando l'importanza dell'espressione artistica e della creatività per trasmettere valori sociali e culturali.



Per la 15ª edizione, Arte Laguna Prize ha collaborato con **Contarina Spa**, azienda che dal 1989 si occupa della gestione dei rifiuti in 49 Comuni della provincia di Treviso e il programma **Caf' Focacini Sostenibile** dell'università Ca' Foscari Venezia. Tra i 253 progetti presentati, la commissione giuratrice ha individuato una shortlist di 5 artisti (Varvara Grankova, Daria Lo Giudice, Inge Miczka, Sandra Lapage e Florence Pinson - Yvden) e fra questi è stata scelta l'artista russa **Varvara Grankova** (Mosca, 1988) con il progetto "Thingism". L'opera affronta un tema centrale per la sostenibilità, ossia la produzione di cose - things - e in particolare dell'abbigliamento, che crea volumi di rifiuti enormi, consuma risorse e contribuisce a creare disuguaglianze a livello globale, tra aree di produzione e aree di consumo, dove le persone hanno standard di vita contrastanti. L'artista indaga la relazione tra oggetti, ambiente e persone restituendo un'opera imponente che da un lato appaga lo sguardo per le gradazioni di colore e l'impatto scenografico e dall'altro sgomenta per il volume di indumenti prodotti dai brand di fast fashion e che diventeranno in breve tempo rifiuti. L'opera si inserisce essa stessa nel sistema dell'economia circolare e pone l'accento su tutti gli aspetti della strategia delle 3R (Riuso Riduco Riciclo), prevedendo il riutilizzo dei capi usati per l'installazione, attraverso la donazione ad associazioni no-profit locali.

Oltre all'opera vincitrice, Contarina Spa ha deciso di dare una menzione speciale anche all'artista brasiliana **Sandra Lapage** (San Paolo, 1974) per aver saputo valorizzare e ridare nuova vita ad un tipo di rifiuto "contemporaneo" sempre più presente nelle nostre case: le capsule del caffè. La scelta e la modalità con cui è stata data una nuova veste a questo tipo di scarto, conduce il fruitore dell'opera a riscoprire la forza vitale che ancora caratterizza il materiale di cui è composto. Le opere dell'artista sono, inoltre, in linea con la progettualità aziendale, che nei prossimi mesi vedrà il potenziamento della micro raccolta di questi rifiuti di nicchia.

La premiazione ufficiale delle due artiste avverrà in occasione dell'inaugurazione della mostra dei finalisti all'Arsenale di Venezia il 2 Ottobre 2021. Durante la serata verranno premiati anche i vincitori assoluti della 14ª e 15ª edizione e i vincitori di tutti i premi speciali.

GLI ALTRI PREMI ASSEGNATI

Ogni anno Arte Laguna Prize collabora con partner internazionali di alto livello per offrire agli artisti opportunità in tutto il mondo. Ecco gli artisti scelti dai partner della 15ª edizione:

RESIDENZE D'ARTE

Basu Foundation for the Arts, Calcutta (India) - Inel Guevara Rios Dogo, Colombia 1984
 Fabrica, Treviso (Italia) - Mohammed El Hajoui Kelaa Des Sireghna, Marocco 1995
 Espresende, Ravenna (Spagna) - Nohy Saenz Uruano, Cuba 1999 e Lorenzo Papanti Pisa, Italia 1989
 Farm Cultural Park, Favara (Italia) - Ermine Apostolaki Atena, Grecia 1987
 Labverde, Foresta Amazzonica (Brasile) - Chuan-Lun Wu Taiwan, Cina 1985

GALLERIE D'ARTE

Galerie Isabelle Lesmeister, Regensburg (Germania) - Sibila Insekhini Drescia, Italia 1987
 Jonathan Ferrara Gallery, New Orleans Stati Uniti - Erwin Redl Gfoehl, Austria 1963
 Xi Smith Gallery, New York (Stati Uniti) - Fernanda Luz Avenalako Santiago, Cile 1993
 Capsule Gallery, Shanghai (Cina) - Zai Nomura Kobe, Giappone 1979
 Artes Gallery, Arles (Francia) - Cjryl Zakrzewski Poznan, Polonia 1986

BUSINESS FOR ART

Agnes Design, Valdobbiadene (Italia) - Lucia di Nicolettona Pescara, Italia
 Sanigharma, Milano (Italia) - Lorenzo Mattioli Roma, Italia 2002

FESTIVAL ED ESPOSIZIONI

Art Stays Festival, Ptuj (Slovenia) - Erwin Redl Gfoehl, Austria 1963
 Al-Tibar, Algeri (Algeria) | Barcellona (Spagna) - Erwin Redl Gfoehl, Austria 1963
 Art Nova 100, Neuchâtel (Cina)

- Marco Bizzarri (Cina)
- Alexandre Erre (Nuova Caledonia)
- Honey & Bunny (Austria)
- Franca Leon e Davide Mustrangelo (Italia)
- Lumo Project (Italia)
- Laura Magnusson (Canada)
- Giorgia Maria Malandrino (Italia)
- Marshamstreet (Italia)
- Rebecca Mendel (Messico)
- Anna Skoromnaya (Bielarus)

La mostra dei finalisti della 14ª e 15ª edizione si terrà dal 2 al 24 Ottobre 2021 all'Arsenale Nord di Venezia, un grande evento dove verranno esposte 240 opere provenienti da tutto il mondo in 4.000 mq di spazio espositivo per festeggiare i 15 anni di Arte Laguna Prize.

NELLA FOTO

Thingism di Varvara Grankova (Mosca, 1988) - progetto vincitore Premio Sostenibilità e Arte.