

exibart

Inserisci mostra o evento Inserisci comunicato stampa Registrati Accedi



La doppia mostra di Arte Laguna Prize torna all'Arsenale di Venezia

27
SETTEMBRE 2021



PREMI

di redazione

240 artisti provenienti da tutto il mondo, all'Arsenale Nord di Venezia: Arte Laguna Prize presenta una doppia mostra con i finalisti delle ultime due edizioni, prima e dopo la pandemia.

f t o in



Ph. Marco Tosi

240 opere realizzate da artisti provenienti da tutto il mondo, nei limiti metri quadrati di spazi espositivi dell'Arsenale Nord di Venezia: grandi numeri per Arte Laguna Prize, che celebra i suoi 13 anni di attività e la ripartenza del sito, dopo i sei lockdown dovuti all'emergenza sanitaria, con una nuova mostra che riunisce i finalisti della 14ma e della 15ma edizione. Fondata nel 2008 dall'Associazione Culturale MOCA di Venezia, l'Arte Laguna Prize ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica Italiana ed è patrocinata annualmente da Ministero degli Esteri, Ministero della Cultura, Ministero dell'Architettura, oltre che da Regione Veneto, Città Metropolitana di Venezia, Comune di Venezia, Università Ca' Foscari di Venezia, IED - Istituto Europeo di Design.



Ph. Giacomo Di Lillo

Punto focale del concorso, l'ampia rete di collaborazioni con gallerie, aziende e festival, sia nazionali che internazionali, per supportare gli artisti nel loro percorso di ricerca e aiutarli a emergere e a farsi conoscere. Il premio è aperto a tutti gli artisti e designer, senza limiti di età, e ognuno può presentare un portfolio di opere inedite o non inedite, a tema libero e secondo vari moduli e linguaggi, quelli più "tradizionali" e le nuove tecnologie, dalla pittura alla scultura, dalla video arte alla performance, dalla fotografia all'arte digitale, dalla street art all'arte ambientale.

Una ventata di temi che si evolve anche dalla composizione delle giurie. Per la 14ma edizione hanno Elavicki, direttrice della Whitechapel Gallery di Londra, Karel Boonzaaij, designer, architetto e docente presso FH Aachen di Aquisgrana, Valerio Cabrali, curatore d'arte contemporanea e direttore sezione Arts Manager FINE The European Edition, Andy Clark, autore fondazionale del design made in Italy nel mondo, Erin Diodato, capo curatore presso il Kemper Museum of Contemporary Art in Kansas City, Massimo Zhou, professore alla Central Academy of Fine Art di Pechino e curatore del Padiglione Chinese alla Cina Biennale di Venezia, Riccardo Pasetti, direttore della Galleria d'Arte Moderna di Torino, Ivani Tassanelli, Direttore presso il MoCCA Museum of Modern Art. Per la 15ma edizione: Benedek Jancsi, direttore Generale di CCA Internationalista che ha di Parigi, Nathalie Angles, fondatrice e direttore esecutivo di Residency Unlimited negli Stati Uniti, Lorenzo Ballo, Direttore artistico presso MAMBO - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Marcus Faria, Fondatore e capo-redattore di Drexler nel Regno Unito, Sophie Gault, Curatrice, docente presso la School of Art, Design and Media della Nanyang Technological University di Singapore e direttrice della International Summer Academy di Salisburgo, Toshiyuki Kita, Designer giapponese traferito dal Premio AIZU, Compagno d'Onore alla Carriera Internazionale, Beate Heidebrecht, Direttore del Ludwig Museum di Colonia e Presidente di ICCM Germania.



Ph. Valeria Salsolin

La doppia mostra delle due ultime edizioni sarà curata a quattro mani da Igor Zari e Matteo Gabbati, che faranno dialogare le opere selezionate tra oltre 25mila persone. «Questa mostra inevitabilmente sarà, per le opere concepite ed immaginate in anni così vicini, ma straordinariamente lontani per tutto quello che è successo nel frattempo, un ideale ponte fra due epoche. Segnerà il confine tra due mondi, tra due modi di pensare e di vedere la realtà», afferma Igor Zari. «Una doppia edizione che unisce un anno quasi e un paio quasi inedito: benvenuto in edizioni in differenza di prospettive e di ritardi che sono state osservate dagli artisti prima e dopo la pandemia», ha continuato Matteo Gabbati.

I 240 artisti espongono opere di pittura, arte fotografica, scultura ed installazioni, video arte e contrometraggi, performance, arte virtuale, grafica digitale, arte ambientale, arte urbana e design. Una panoramica sull'arte contemporanea internazionale che anima l'autunno veneziano grazie anche a un fitto programma di visite guidate e talk di approfondimento su arte e sostenibilità. Il rapporto tra qualità e prezzo, l'arte e il mercato, il dialogo tra la città di Venezia e l'Europa, il mercato dell'arte e molto altro. [Qui potete scaricare un'occhiata al calendario degli appuntamenti](#), in aggiornamento.

L'inaugurazione e la cerimonia di premiazione saranno luogo sabato 2 ottobre. Durante la serata verranno premiati i 17 vincitori assoluti delle due edizioni, che riceveranno un premio in denaro di 10mila euro ciascuno e 143 artisti ospiti del partner internazionale di Arte Laguna Prize per la partecipazione e residenze d'arte, mostre in galleria, festival, collaborazioni con aziende e premi per i nuovi artisti di materiali di riciclo. La cerimonia di premiazione potrà essere seguita in streaming sul pagina Facebook di Arte Laguna Prize.



Ph. Henry Lu

La mostra di Arte Laguna Prize sarà l'occasione per scoprire anche le opere di Henry Lu, artista vietnamita che l'Associazione culturale MOCA porta a Venezia per la prima volta. La mostra personale "Soul Energy", curata da Chiara Carati e allestita dal 3 al 12 ottobre alla Teza 99 dell'Arsenale Nord, promossa una serie di diritti su larga scala e massimali audience che rinnovano la sua terra d'origine e rassicurano la sua personale ricerca artistica.