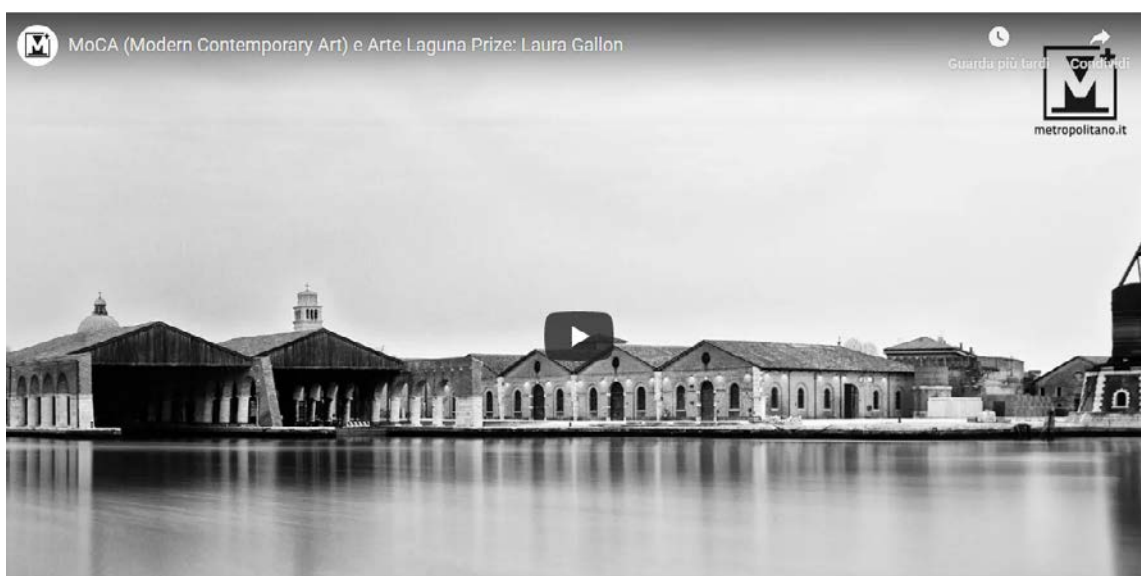


METROPOLITANO.it

Le buone notizie dal territorio [dell'area metropolitana di Venezia]

[Home](#) [Mission](#) [Temi](#) [Approfondimenti](#) [Tutte le news+](#) [Il Magazine](#) [Video](#) [Associazioni](#) 



A volte uno scambio di idee e la collaborazione tra i cittadini possono portare una ventata di novità nel mondo dell'Arte.

Così, tra i tanti Premi, ne può nascere uno particolarmente fortunato e capace di diventare un riferimento importante per i tanti artisti alla ricerca di un luogo idoneo in cui far conoscere il proprio lavoro.

E' il caso del Premio Arte Laguna, nato quindici anni fa come una scommessa e in grado di contare ora ben quattromila persone all'ultima inaugurazione.

Com'è nato questo Premio divenuto oramai un appuntamento di spicco nel veneziano?

All'inizio, c'erano i cammini dell'arte.

Ideati e organizzati per la prima volta a Mogliano Veneto, hanno messo insieme e dato vigore all'attività artistica e ai negozi, proponendo inediti percorsi tra le vetrine del centro, che ospitavano alcune opere, e il Museo in cui se ne trovavano delle altre.

E' stata da questa intuizione di un gallerista veneziano e dall'entusiasmo e dalla passione di due donne, Laura Gallon e Beatrice Susa, che è stata data vita infatti a MoCA, la Modern Contemporary Art, di cui il Premio Arte Laguna è il fiore all'occhiello. A raccontarci di questa atipica associazione e dei numerosi successi collezionati negli anni, è Laura Gallon, di cui Metropolitano.it propone la videointervista.