

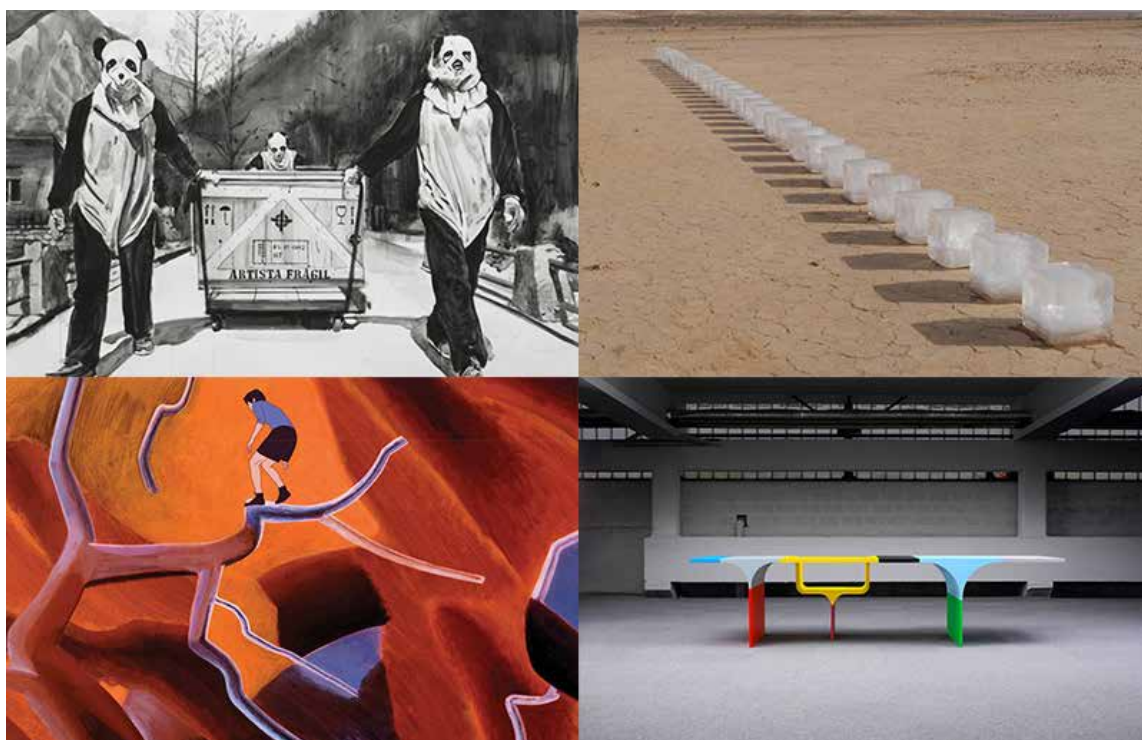


Lunedì, 20 Luglio 2020 18:59

Arte Laguna Prize 14, annunciati online i vincitori

Scritto da [Redazione](#)

Tra le opere dei 120 finalisti, scelte tra oltre 10.113, la giuria internazionale ha individuato i quattro vincitori assoluti che si aggiudicano i premi in denaro da 10.000 euro ciascuno



Da in alto a sinistra: Belén Mazuecos, Moshe Vollach, Gao Yuan e Primoz Jeza

VENEZIA - Nonostante le difficoltà create dal Coronavirus, **Arte Laguna Prize** non si ferma ed annuncia online **i quattro vincitori assoluti della 14^a edizione**. La proclamazione ufficiale è avvenuta durante un incontro sulla piattaforma Zoom che ha coinvolto i 120 finalisti.

La giuria internazionale, presieduta da Igor Zanti, ha individuato i quattro vincitori che si aggiudicano i premi in denaro da **10.000 euro ciascuno**, per un totale di 40.000 euro.

Per le sezioni di **pittura e fotografia** i giurati **Erin Dziedzic**, capo curatore presso il Kemper Museum of Contemporary Art in Kansas City (Missouri) e **Zhao Li**, professore alla Central Academy of Fine Art di Pechino e curatore del Padiglione Cinese alla 53. Biennale di Venezia hanno deciso di premiare l'artista spagnola **Belén Mazuecos** (Granada, 1978 - 42 anni) con l'opera **Fragile artist: Handle with care II** (2017).

L'opera è stata scelta per il suo approccio contemporaneo, che tratta molti temi universali che stanno accadendo nel mondo e in particolare nel mondo degli artisti; un progetto che la giuria ha ritenuto molto interessante in quanto rappresenta le difficoltà di essere un artista, soprattutto al giorno d'oggi.

La giuria delle sezioni di **scultura e installazione, land art e urban art** composta da **Riccardo Passoni**, direttore della Galleria d'Arte Moderna di Torino e **Vasili Tsereteli**, direttore presso il Moscow Museum of Modern Art premia l'israeliano **Moshe Vollach** (Tel Aviv, 1958 - 62 anni) con il suo progetto di arte ambientale **31 cubes** (2016).

L'opera indaga il rapporto tra spazio e materia, trattando temi come il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, lo scioglimento dei ghiacci e la desertificazione.

Per le sezioni di **video arte, arte virtuale, grafica digitale e performance, Iwona Blazwick**, direttrice della Whitechapel Gallery di Londra e **Valentino Catricalà**, curatore d'arte contemporanea e direttore sezione Arte Maker Faire - The European Edition hanno scelto di premiare il film di animazione **Cloud of the Unknown** (2019) dell'artista cinese **Gao Yuan** (Kunming, 1986 - 34 anni).

L'artista è stata molto apprezzata dalla giuria per la sua abilità nello sfruttare le nuove tecnologie per creare un'estetica e uno stile che hanno grande bellezza e inventiva.

La giuria della sezione **Art Design** composta da **Karel Boonzaaijer**, designer, architetto e docente presso l'Università di Scienze Applicate di Aquisgrana e **Aldo Cibic**, nome fondamentale del design made in Italy nel mondo, ha deciso di premiare **Frankenstein's Bride** (2013) del designer sloveno **Primoz Jeza** (Kranj, 1968 - 52 anni). Frankenstein's Bride è uno spazio di lavoro versatile e modulare composto da diversi elementi cromatici, un tavolo contemporaneo che può essere adattato per ogni situazione della vita reale.

La mostra dei finalisti della 14^a edizione, rimandata a causa del Coronavirus, aprirà al pubblico **dal 13 marzo al 5 aprile 2021 all'Arsenale Nord di Venezia** assieme ai finalisti della 15^a edizione, per la quale le iscrizioni sono in corso.

Inoltre, i vincitori assoluti della 14^a edizione, assieme ai vincitori di tutte le 15 edizioni di Arte Laguna Prize, voleranno a Mosca nell'estate del 2021 per partecipare alla mostra collettiva presso il **MMOMA - Moscow Museum of Modern Art**.