



# segnonline

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

## Arte Laguna Prize – Deadline 19 dicembre 2018

di Redazione ■ Pubblicato in **Brevissime**

Publicato il **26 novembre 2018**



C'è tempo fino al 19 dicembre per iscriversi alla tredicesima edizione di **Arte Laguna Prize**, il premio internazionale di arte contemporanea che conta ogni anno migliaia di candidature da artisti provenienti da tutto il mondo. Oltre ai premi in denaro per i vincitori delle varie sezioni, la posta in gioco per i finalisti è alta: le opere selezionate andranno infatti in mostra a marzo nei suggestivi spazi dell'**Arsenale di Venezia**.

Il premio, che ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica Italiana ed è patrocinato tra gli altri dal Ministero degli Esteri, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione del Veneto, Comune di Venezia, Università Cà Foscari di Venezia, Istituto Europeo di Design, conta quest'anno **dieci categorie**, che sono design, pittura, scultura e installazione, arte virtuale, arte fotografica, grafica digitale, video arte e cortometraggi, performance, arte urbana, land art.

Le sezioni del concorso sono valutate da esperti d'arte internazionali selezionati in base a curriculum e competenze: **Flavio Arensi** – direttore dei musei di Legnano; **Filippo Andreatta** – regista teatrale e co-curatore di Centrale Fies; **Alfonso Femia**, architetto e fondatore di AF517, **Mattias Givell** – co-direttore di Wanås Konst in Svezia; **Eva González-Sancho** – co-curatrice della prima Biennale di Oslo del 2019; **Simone Pallotta** – curatore di arte pubblica e urbana; **Richard Noyce** – scrittore, docente e critico d'arte; **Danilo Premoli**, architetto e designer, membro del Comitato scientifico di selezione finale ADI Design Index 2018 e 2019 per il Compasso d'Oro 2020, **Enrico Stefanelli** – direttore artistico di Photolux Festival di Lucca; **Alessandra Tiddia** – chief curator presso il Mart di Trento e Rovereto; **Vasili Tsereteli** – direttore del Moscow Museum of Modern Art; **Maxa Zoller** – curatrice della sezione film di Art Basel e direttore artistico di International Women's Film Festival di Dortmund.

La giuria selezionerà le opere di 120 artisti finalisti provenienti dalle varie categorie, che saranno in mostra dal 16 marzo al 7 aprile 2019 all'Arsenale Nord di Venezia. Tra le opere esposte la giuria individuerà sei vincitori assoluti che si aggiudicheranno i premi in denaro per un **montepremi totale di 42mila euro**.

Maggiori informazioni e bando di concorso sono disponibili su [www.premioartelaguna.it](http://www.premioartelaguna.it)