



INAUGURAZIONE e PREMIAZIONE – Sabato 30 Marzo ore 17 APERTURA MOSTRA fino al 25 Aprile – tutti i giorni dalle 10 alle 18

13° MOSTRA DEL PREMIO ARTE LAGUNA – NAPPE, ARSENALE DI VENEZIA

L'edizione numero tredici del Premio Arte Laguna aprirà la stagione dell'arte contemporanea a Venezia il 30 marzo, prolungando l'apertura gratuita della mostra fino al 25 aprile.

La mostra, una complessiva radiografia dell'arte contemporanea, espone al pubblico le 120 opere d'arte finaliste spaziando da pittura, scultura e installazione, arte fotografica e grafica digitale a design, arte virtuale, video arte e cortometraggi, performance, arte urbana e land art. I finalisti sono stati selezionati da una giuria internazionale di professionisti ed esperti d'arte che hanno valutato le oltre 8.000 opere candidate arrivate dalla open call aperta da settembre a dicembre 2018.

La giuria di quest'anno è composta da: Igor Zanti, curatore generale del premio e direttore di IED Firenze, Flavio Arensi - direttore dei musei di Legnano; Filippo Andreatta - regista teatrale e curatore di Centrale Fies; Alfonso Femia, architetto e fondatore di AF517, Mattias Givell - co-direttore di Wanås Konst in Svezia; Eva González-Sancho - co-curatrice della prima Biennale di Oslo del 2019; Simone Pallotta - curatore di arte pubblica e urbana; Richard Noyce - scrittore, docente e critico d'arte; Danilo Premoli, architetto e designer, membro del Comitato scientifico di selezione finale ADI Design Index 2018 e 2019 per il Compasso d'Oro 2020, Enrico Stefanelli - direttore artistico di Photolux Festival di Lucca; Alessandra Tiddia - chief curator presso il Mart di Trento e Rovereto; Vasili Tsereteli - direttore del Moscow Museum of Modern Art; Maxa Zoller - curatrice della sezione film di Art Basel e direttore artistico di International Women's Film Festival di Dortmund.

La 13° Mostra del Premio Arte Laguna sarà aperta anche durante le festività pasquali e del 25 aprile (data di chiusura), con un interessante programma di visite guidate, attività per i bambini e talk di approfondimento che riflettono sul collezionismo, sulle tecniche artistiche, sulla sostenibilità. Tra gli invitati: Gabriella Belli - direttrice dei Musei Civici di Venezia, Susan Hansen - Nuart Journal (UK), Simone Pallotta - curatore indipendente, Mattias Givell - Co-Direttore di Wanås Konst Center for Art in Svezia, Chiara Casarin - direttrice dei Musei Civici di Bassano del Grappa, l'Università Ca' Foscari con SMATH Project. Tutti gli incontri sono gratuiti per il pubblico.

Il primo appuntamento è con l'inaugurazione del 30 Marzo, alle ore 17, alle Nappe dell'Arsenale Nord, con una grande cerimonia di premiazione che ogni anno richiama oltre 4mila visitatori. La mostra comprenderà 30 opere di pittura, 25 sculture e installazioni, 25 opere di arte fotografica, 10 video, 5 progetti di arte ambientale, 5 di arte urbana, 5 opere di arte virtuale, 5 di grafica digitale, 5 progetti di design e 5 performance che si esibiranno dal vivo durante la serata dell'opening. Durante la serata di apertura verranno annunciati i sei vincitori assoluti che si aggiudicheranno i premi in denaro per 42 mila euro e i vincitori dei premi speciali, che avranno l'occasione di esporre in importanti gallerie internazionali, di collaborare con aziende o di svolgere un periodo di residenza artistica in Italia e all'estero:

Sostenibilità e Arte | Insieme al Consorzio Corepla (Consorzio Nazionale per la raccolta, il riciclo e il recupero degli imballaggi in plastica) e l'Università Ca' Foscari di Venezia il Premio promuove una sensibilizzazione del gesto artistico, della creatività, del design e in generale delle arti visive e performative per la valorizzazione della strategia delle RRR (Riuso Riduco Riciclo). Il Premio Sostenibilità e Arte ha il patrocinio morale del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare e quest'anno è focalizzato sulla plastica e sugli imballaggi prodotti in materie plastiche, con il sostegno del consorzio Corepla.

Artist in Residence | Programma di residenze d'arte in Italia e all'estero per permettere un'esperienza artistica di crescita a contatto con un nuovo ambiente o una nuova cultura, creare nuove opere e partecipare a nuove attività in un ambiente multiculturale. Le residenze vengono assegnate a nove artisti e sono: GLO'ART in Belgio; Basu Foundation for the Arts a Calcutta; Espronceda a Barcellona; Farm Cultural Park a Favara in Sicilia; Maradiva Cultural Residency, a Mauritius. Da quest'anno sono stati coinvolti anche il Lanificio Paoletti a Treviso, Open Dream sempre a Treviso e Centrale Fies a Trento; Nuart Festival in Norvegia.

Business for Art | Collaborazioni con aziende allo scopo di connettere la creatività con il mondo produttivo. Quest'anno gli artisti potranno utilizzare i tessuti pregiati di Tessitura Luigi Bevilacqua di Venezia per realizzare una nuova opera; vincere 2000 € per la valorizzazione degli ambienti dell'azienda vinicola 47 Anno Domini; aggiudicarsi 2.000 € per la grafica di un nuovo packaging dei prodotti dell'azienda dolciaria Fraccaro Spumadoro oppure vincere 2.000 € con Maglificio Giordano's per opere d'arte legate al mondo della moda.

Artist in Gallery | Realizzazione di 4 mostre in Gallerie d'Arte internazionali comprensive di allestimento, inaugurazione e catalogo. Gli spazi sono: Galerie Isabelle Lesmeister in Germania; Várfok Galéria di Budapest; Anise Gallery di Londra; Jonathan Ferrara Gallery a New Orleans Stati Uniti.

Festival e Mostre collettive | Selezione di 13 artisti per la partecipazione ad eventi collettivi in Slovenia presso il Festival Art Stays, a Pechino con gli eventi organizzati da Art Nova 100, a Venezia con la mostra TraVellArt organizzata da Arte Communication e a Lucca con la partecipazione a Photolux Festival.

Art Platforms and supporters | Collaborazioni con fondazioni e istituzioni che hanno come missione principale quella di promuovere l'arte e sostenere gli artisti e la loro carriera: la piattaforma canadese Biafarin, la fondazione per la promozione dell'arte realizzata con i pastelli The Art Spirit Foundation in Connecticut, Stati Uniti.

Il Premio ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica Italiana ed è patrocinato, tra gli altri, dal Ministero degli Esteri, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione del Veneto, Comune di Venezia, Università Cà Foscari di Venezia e dall'Istituto Europeo di Design.