



HOME

13° PREMIO ARTE LAGUNA



© Ph. Marco Totè | Opera di Alice Padovani, finalista al 12. Premio Arte Laguna

L'edizione numero tredici del Premio Arte Laguna **aprirà** la stagione dell'arte contemporanea a Venezia **il 30 marzo**, prolungando l'apertura gratuita della mostra **fino al 25 aprile**.

La mostra, una complessiva radiografia dell'arte contemporanea, espone al pubblico le **120 opere d'arte** finaliste spaziando da pittura, scultura e installazione, arte fotografica e grafica digitale a design, arte virtuale, video arte e cortometraggi, performance, arte urbana e land art. I finalisti sono stati **selezionati da una giuria internazionale** di professionisti ed esperti d'arte che **hanno valutato le oltre 8.000 opere candidate** arrivate dalla open call aperta da settembre a dicembre 2018.

La giuria di quest'anno è composta da: **Igor Zanti**, curatore generale del premio e direttore di IED Firenze; **Flavio Arensi** - direttore dei musei di Legnano; **Filippo Andreatta** - regista teatrale e co-curatore di Centrale Fies; **Alfonso Femia**, architetto e fondatore di AF517; **Mattias Givell** - co-direttore di Wanås Konst in Svezia; **Eva González-Sancho** - co-curatrice della prima Biennale di Oslo del 2019; **Simone Pallotta** - curatore di arte pubblica e urbana; **Richard Noyce** - scrittore, docente e critico d'arte; **Danilo Premoli**, architetto e designer, membro del Comitato scientifico di selezione finale ADI Design Index 2018 e 2019 per il Compasso d'Oro 2020, **Enrico Stefanelli** - direttore

artistico di Photolux Festival di Lucca; **Alessandra Tiddia** - chief curator presso il Mart di Trento e Rovereto; **Vasili Tsereteli** - direttore del Moscow Museum of Modern Art; **Maxa Zoller** - curatrice della sezione film di Art Basel e direttore artistico di International Women's Film Festival di Dortmund.

La 13° Mostra del Premio Arte Laguna sarà aperta anche durante le festività pasquali e del 25 aprile (data di chiusura), con un interessante programma di **visite guidate, attività per i bambini e talk** di approfondimento che riflettono sul collezionismo, sulle tecniche artistiche, sulla sostenibilità. Tra gli invitati: **Gabriella Belli** - direttrice dei Musei Civici di Venezia, **Susan Hansen** - Nuart Journal (UK), **Simone Pallotta** - curatore indipendente, **Mattias Givell** - Co-Direttore di Wanås Konst Center for Art in Svezia, **Chiara Casarin** - direttrice dei Musei Civici di Bassano del Grappa, **l'Università Ca' Foscari** con SMATH Project. Tutti gli incontri sono gratuiti per il pubblico.

Il primo appuntamento è con **l'inaugurazione del 30 Marzo, alle ore 17, alle Nappe dell'Arsenale Nord**, con una grande cerimonia di premiazione che ogni anno richiama oltre 4mila visitatori. La mostra comprenderà 30 opere di pittura, 25 sculture e installazioni, 25 opere di arte fotografica, 10 video, 5 progetti di arte ambientale, 5 di arte urbana, 5 opere di arte virtuale, 5 di grafica digitale, 5 progetti di design e 5 performance che si esibiranno dal vivo durante la serata dell'opening. Durante la serata di apertura verranno annunciati i **sei vincitori assoluti** che si aggiudicheranno i premi in denaro per **42 mila euro** e i vincitori dei premi speciali, che avranno l'occasione di esporre in importanti gallerie internazionali, di collaborare con aziende o di svolgere un periodo di residenza artistica in Italia e all'estero:

Sostenibilità e Arte | Insieme al Consorzio Corepla (Consorzio Nazionale per la raccolta, il riciclo e il recupero degli imballaggi in plastica) e l'Università Ca' Foscari di Venezia il Premio promuove una sensibilizzazione del gesto artistico, della creatività, del design e in generale delle arti visive e performative per la valorizzazione della strategia delle RRR (Riuso Riduco Riciclo). Il Premio Sostenibilità e Arte ha il patrocinio morale del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare e quest'anno è focalizzato sulla plastica e sugli imballaggi prodotti in materie plastiche, con il sostegno del consorzio Corepla.

Artist in Residence | Programma di residenze d'arte in Italia e all'estero per permettere un'esperienza artistica di crescita a contatto con un nuovo ambiente o una nuova cultura, creare nuove opere e partecipare a nuove attività in un ambiente multiculturale. Le residenze vengono assegnate a nove artisti e sono: GLO'ART in Belgio; Basu Foundation for the Arts a Calcutta; Espronceda a Barcellona; Farm Cultural Park a Favara in Sicilia; Maradiva Cultural Residency, a Mauritius. Da quest'anno sono stati coinvolti anche il Lanificio Paoletti a Treviso, Open Dream sempre a Treviso e Centrale Fies a Trento; Nuart Festival in Norvegia.

Business for Art | Collaborazioni con aziende allo scopo di connettere la creatività con il mondo produttivo. Quest'anno gli artisti potranno utilizzare i tessuti pregiati di Tessitura Luigi Bevilacqua di Venezia per realizzare una nuova opera; vincere 2000 € per la valorizzazione degli ambienti dell'azienda vinicola 47 Anno Domini; aggiudicarsi 2.000 € per la grafica di un nuovo packaging dei prodotti dell'azienda dolciaria Fraccaro Spumadoro oppure vincere 2.000 € con Maglificio Giordano's per opere d'arte legate al mondo della moda.

Artist in Gallery | Realizzazione di 4 mostre in Gallerie d'Arte internazionali comprensive di allestimento, inaugurazione e catalogo. Gli spazi sono: Galerie Isabelle Lesmeister in Germania; Várfok Galéria di Budapest; Anise Gallery di Londra; Jonathan Ferrara Gallery a New Orleans Stati Uniti.

Festival e Mostre collettive | Selezione di 13 artisti per la partecipazione ad eventi collettivi in Slovenia presso il Festival Art Stays, a Pechino con gli eventi organizzati da Art Nova 100, a Venezia con la mostra TraVellArt organizzata da Arte Communication e a Lucca con la partecipazione a Photolux Festival.

Art Platforms and supporters | Collaborazioni con fondazioni e istituzioni che hanno come missione principale quella di promuovere l'arte e sostenere gli artisti e la loro carriera: la piattaforma canadese Biafarin, la fondazione per la promozione dell'arte realizzata con i pastelli The Art Spirit Foundation in Connecticut, Stati Uniti.

Il Premio ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica Italiana ed è patrocinato, tra gli altri, dal Ministero degli Esteri, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione del Veneto, Comune di Venezia, Università Cà Foscari di Venezia e dall'Istituto Europeo di Design.

30.03 INAUGURAZIONE ore 17