

in asta a favore di
FAI #UNPASSOINSIEME A LORO!
MEDECINS SANS FRONTIERES
MEDICI SENZA FRONTIERE
Premio Nobel per la Pace 1989




Vodafone e.box La soluzione tutto in uno per la tua partita IVA da euro **29.90** **-160€ all'anno** Scopri di più >

IL FATTO
Diagnosi per Palmira

LA FOTO
Nuovo capitolo (lugubre) dell'arte anti Trump

MERCATO
Mosse anti riciclaggio. Nelle Filippine

GIRO DEL MONDO
Cosby al museo






PHOTOGRAPHER X DAYS
31 MARZO | 8 APRILE
FONDAZIONE LUCIANA MATALON
FORO BUONAPARTE, 67 - MILANO
INGRESSO GRATUITO
FUJIFILM



COMMUNITY

USERNAME

PASSWORD

LOG IN

password persa?
registrati

DECIMA EDIZIONE DEL PREMIO ARTE LAGUNA. ECCO I NOMI DEI SEI VINCITORI, CHE CONFERMANO L'APPEAL INTERNAZIONALE DEL CONTEST



pubblicato domenica 20 marzo 2016

Nemmeno un italiano. Già, i sei vincitori assoluti della decima edizione del Premio Arte Laguna vengono da Russia, Germania, Azerbaijan, Belgio, Regno Unito e Francia, ma non dalla penisola.

La conferma, insomma, di un premio dal piglio decisamente internazionale, che alle Nappe dell'Arsenale di Venezia ha riunito da 35 Paesi diversi qualcosa come 120 opere finaliste.

Sei le categorie in concorso: pittura, scultura e installazione, arte fotografica, video arte e performance, arte virtuale, arte ambientale, per un premio in denaro di 7mila euro a sezione. Ed ecco chi sono i vincitori, selezionati da una giuria presieduta da Igor Zanti e composta da Miguel Amado, Curatore senior al Middlesbrough Institute of Modern Art in Inghilterra, Anna Bernardini, Direttore artistico del Museo di Villa e Collezione Panza - FAI, Barbara Boninsegna, Direttore artistico di Centrale Fies - ambienti per la produzione di performing art di Trento, Denis Curti, Direttore artistico della Casa dei Tre Oci di Venezia e del Festival di Fotografia di Capri, Enrico Fontanari, Urbanista, Suad Garayeva, Direttore curatoriale delle mostre e della collezione permanente di YARAT, Vasili Tsereteli, Direttore esecutivo del MMOMA - Moscow



ART PARIS ART FAIR
Grand Palais
March 31st - April 3rd, 2016
South Korea
guest of honour
www.artparis.com



2016

BLOG



TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

BLABLA ARTE
di **Sabrina Vedovotto**

L'arte che rinfranca lo spirito



EXTRA PART
di **Mario Francesco Simeone**

Un museo sul ciglio del fiume. Il Ludwig di Budapest, nel giorno della Rivoluzione.

SCARICA L'APP EXIBARTQUIZ SUL TUO MOBILE OPPURE GIOCA SU EXIBART.COM

ALLONS ENFANTS

Museum of Modern Art, Sabrina Van der Ley, Direttore del dipartimento di arte contemporanea al Nasjonalmuseet di Oslo, Simone Verde, Storico dell'arte responsabile ricerca scientifica e pubblicazioni dell'agenzia francese France-Muséums, Bettina von Dziembowski, Direttore della Fondazione Springhornhof & Art Association di Neuenkirchen.

Per la sezione pittura sul podio **Alexander Dashevskiy**, nato nel 1980 a San Pietroburgo, con *Electrosila*, per la "Un'opera piena di energia e di dinamismo che trasforma la vibrazione dei colori in luce e ombre"; fotografia per **Thomas Friedrich Schäfer**, tedesco classe 1983, con *Experiential Space #2*, "per aver saputo restituire un'atmosfera psicologica di forte impatto emotivo con una situazione ispirata ai diversi linguaggi del cinema e del teatro, impiegando sapientemente le tecniche dell'immagine digitale e del fotoritocco".

Scultura per **Farid Rasulov** nato in Azerbaijan nel 1985, con *Europallet*, "lavoro rappresentativo del rapporto tra arte popolare dell'Azerbaijan e le nuove tendenze dell'arte contemporanea".

Alla Land Art vince invece **Elise Eeraerts**, nata nel 1986 in Belgio con *Mäntsälä*, "Per la sua capacità di interpretare il significato puro e originale della land art esprimendo un rapporto diretto non solo con il paesaggio, ma anche con la terra e la natura che si esplica anche nel processo di realizzazione dell'opera stessa".

L'inglese **Ian Wolter**, nato nel 1966, con *The Holy See Gets It*, vince il primo premio per la sezione Performance "per essere riuscito ad analizzare e trattare un attuale tema sociale in modo originale e brillante con un lavoro di ricerca completo in ogni aspetto: la musica, il testo, l'utilizzo critico di un elemento sacro". Primo premio invece per l'Arte Virtuale a **Nicolas Maigret** con *The Pirate Cinema*, "per l'uso innovativo della tecnologia che rivela i più comuni atteggiamenti delle persone nel consumo e nella diffusione dei media digitali delineando un ritratto sociale dell'utilizzo di internet". Complimenti a tutti, e che sia un buon inizio!

In home page: Thomas Friedrich Schafer, Experiential Space #2, 2014 Digital photography 120x90 cm

Sopra: Farid Rasulov, Europallet, 2015, Legno, intaglio a mano, Europallet, 252x480x80 cm

LE ALTRE SPEED NEWS

+ archivio speed



da bratislava a milano: amt_project trova casa sotto la madonnina: il perché ce lo racconta il



come può un'opera valutata oltre il milione di euro perdere di valore all'improvviso? succede



i numeri di pasqua? grazie ai musei aperti, anche stavolta, sembra vincere la voglia di cultura. con

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
28	29	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	01	02
03	04	05	06	07	08	09

EXIBART.TV



Nicola Samorì e la sua Gare du Sud

