

## Arte Laguna Prize sostenibile: il riuso come forma d'arte

Dal 2016 con il **Premio Sostenibilità e Arte**, Arte Laguna Prize premia l'arte sostenibile, originale e creativa con l'obiettivo di interessare la comunità locale e internazionale alle tematiche ambientali. L'arte è infatti un potente mezzo di comunicazione che può farsi interprete dei problemi della società contemporanea. Il mondo creativo degli artisti diventa dunque il motore per la divulgazione di principi ecologici ed etici, promuovendo la sensibilizzazione alle strategie di **Riuso Riduco Riciclo** e sottolineando l'importanza dell'espressione artistica e della creatività per trasmettere valori sociali e culturali.

Per la 15<sup>a</sup> edizione, Arte Laguna Prize ha collaborato con **Contarina Spa**, azienda che dal 1989 si occupa della gestione dei rifiuti in 49 Comuni della provincia di Treviso e il programma **Ca' Foscari Sostenibile** dell'Università Ca' Foscari Venezia. Tra i 253 progetti presentati, la commissione giudicatrice ha individuato una shortlist di 5 artisti (Varvara Grankova, Daria Lo Giudice, Inge Miczka, Sandra Lapage e Florence Pinson – Ynden) e fra questi è stata scelta l'artista russa **Varvara Grankova** (Mosca, 1988) con il progetto "*Thingism*". L'opera affronta un tema centrale per la sostenibilità, ossia la produzione di cose - things - e in particolare dell'abbigliamento, che crea volumi di rifiuti enormi, consuma risorse e contribuisce a creare disuguaglianze a livello globale, tra aree di produzione e aree di consumo, dove le persone hanno standard di vita contrapposti. L'artista indaga la relazione tra oggetti, ambiente e persone restituendo un'opera imponente che da un lato appaga lo sguardo per le gradazioni di colore e l'impatto scenografico e dall'altro sgomenta per il volume di indumenti prodotti dai brand di fast fashion e che diventeranno in breve tempo rifiuti. L'opera si inserisce essa stessa nel sistema dell'economia circolare e pone l'accento su tutti gli aspetti della strategia delle 3R (Riuso Riciclo Riduco), prevedendo il riuso dei capi usati per l'installazione, attraverso la donazione ad associazioni no-profit locali.

Oltre all'opera vincitrice, Contarina Spa ha deciso di dare una menzione speciale anche all'artista brasiliana **Sandra Lapage** (San Paolo, 1974) per aver saputo valorizzare e ridare nuova vita ad un tipo di rifiuto "contemporaneo" e sempre più presente nelle nostre case: le capsule del caffè. La scelta e la modalità con cui è stata data una nuova veste a questo tipo di scarto, conduce il fruitore dell'opera a riscoprire la forza vitale che ancora caratterizza il materiale di cui è composto. Le opere dell'artista sono, inoltre, in linea con la progettualità aziendale, che nei prossimi mesi vedrà il potenziamento della microraccolta di questi rifiuti di nicchia.

La premiazione ufficiale delle due artiste avverrà in occasione dell'inaugurazione della mostra dei finalisti all'**Arsenale di Venezia** il **2 Ottobre 2021**. Durante la serata verranno premiati anche i vincitori assoluti della 14<sup>a</sup> e 15<sup>a</sup> edizione e i vincitori di tutti i premi speciali.

### GLI ALTRI PREMI ASSEGNATI

Ogni anno Arte Laguna Prize collabora con partner internazionali di alto livello per offrire agli artisti opportunità in tutto il mondo. Ecco gli artisti scelti dai partner della 15<sup>a</sup> edizione:

#### **RESIDENZE D'ARTE**

**Basu Foundation for the Arts**, Calcutta (India) - **Inti Guevara Rios** Bogotà, Colombia 1984

**Fabrica**, Treviso (Italia) - **Mohammed El Hajoui** Kelaa Des Sreghna, Marocco 1995

**Espronceda**, Barcellona (Spagna) - **Yohy Suarez** L'Avana, Cuba 1989 e **Lorenzo Papanti** Pisa, Italia 1989

**Farm Cultural Park**, Favara (Italia) - **Ermina Apostolaki** Atene, Grecia 1987  
**Labverde**, Foresta Amazzonica (Brasile) - **Chuan-Lun Wu** Taiwan, Cina 1985

#### **GALLERIE D'ARTE**

**Galerie Isabelle Lesmeister**, Regensburg (Germania) - **Silvia Inselvini** Brescia, Italia 1987  
**Jonathan Ferrara Gallery**, New Orleans (Stati Uniti) - **Erwin Redl Gfoehl**, Austria 1963  
**Ki Smith Gallery**, New York (Stati Uniti) - **Fernanda Luz Avendaño** Santiago, Cile 1993  
**Capsule Gallery**, Shanghai (Cina) - **Zai Nomura** Kobe, Giappone 1979  
**Arles Gallery**, Arles (Francia) - **Cyryl Zakrzewski** Poznan, Polonia 1986

#### **BUSINESS FOR ART**

**Agnese Design**, Valdobbiadene (Italia) - **Lucia di Nicolantonio** Pescara, Italia  
**Sanitpharma**, Milano (Italia) - **Lorenzo Mattioli** Roma, Italia 2002

#### **FESTIVAL ED ESPOSIZIONI**

**Art Stays Festival**, Ptuj (Slovenia) - **Erwin Redl Gfoehl**, Austria 1963  
**Al-Tiba9**, Algeri (Algeria) | Barcellona (Spagna) - **Erwin Redl Gfoehl**, Austria 1963  
**Art Nova 100**, Pechino (Cina)

- **Marco Bizzarri** (Cile)
- **Alexandre Erre** (Nuova Caledonia)
- **Honey & Bunny** (Austria)
- **Francesca Leoni e Davide Mastrangelo** (Italia)
- **Lume Project** (Italia)
- **Laura Magnusson** (Canada)
- **Giorgia Maria Malandrino** (Italia)
- **Marshamstreet** (Italia)
- **Rebeca Mendez** (Messico)
- **Anna Skoromnaya** (Belarus)

La **mostra dei finalisti** della 14<sup>a</sup> e 15<sup>a</sup> edizione si terrà **dal 2 al 24 Ottobre 2021 all'Arsenale Nord di Venezia**, un grande evento dove verranno esposte **240 opere** provenienti da tutto il mondo in **4.000 mq** di spazio espositivo per festeggiare i **15 anni di Arte Laguna Prize**.

[www.premioartelaguna.it](http://www.premioartelaguna.it) #artelagunaprize #premioartelaguna

[Cartella immagini >>](#)

#### **Ufficio Stampa**

+39 340 3770450 | [contact@artelagunaprize.com](mailto:contact@artelagunaprize.com)