

# Attraverso la notte si scoprono tutte le arti

*Un sabato in Pescheria fatto di musica, danza, performance e divertimento*

**SI CHIAMA** "Attraverso la notte" ed è in programma sabato in Pescheria. Una notte intera di musica, danza, arte e divertimento da attraversare insieme per superare il buio della ragione e il grigio di un periodo difficile come questo. «L'intento — spiegava ieri mattina l'assessore alla Cultura Gloria-Gambini con accanto Cesare Gamba della Fondazione e le persone coinvolte in questo evento — è soprattutto quello di avvicinare giovani che possano *ri-scoprire* lo spazio e fruirne in modo totalmente nuovo da quello solitamente pensato, mantenendo una proposta artistica che continui a garantire personalità e assoluta qualità».

Una lunga notte, ma guai chiamarla "bianca", che proporrà una serie di spettacoli e performance di qualità. Ad accogliere il pubblico, alle 21, sarà l'**Orchestra Sinfonica Rossini**, in formazione da camera, con musiche di Dvorák. Quindi (ore 22) **Mitsurin** performance di breakdance su musica tradizionale giapponese in collaborazione con il Centro Hip Hop Connection di Pesaro: protagonisti **Maksym Babunov** e **Renato Scapechi**.

La serata proseguirà (22.15) con la performance di due ar-

tiste pesaresi **Mara Cassiani** e **Clio Gaudenzi**. La prima si è formata con il Teatro Valdoca e la Societas Raffaello Sanzio. Nel 2011 è stata tra i finalisti del quinto premio Arte Laguna International Art Prize di Venezia; sabato presenterà *Uno su Uno*. Clio Gaudenzi ha studiato musica, danza e teatro a Cincinnati e mimo a Berlino; è stata nella compagnia di Emma Dante (era nella *Carmen* proposta alla Scala nel 2009). Con Vincenzo Pedata e Noemi Rinolfi

## DALLE 21 ALLE 3...

**Dall'orchestra ai dj,  
dall'hip hop al balletto,  
dal teatro alla street art**

ha fondato l'associazione culturale "Mestieri Misti". Sabato insieme a Pedata, "musicista creativo", presenterà *Pelli*, «un lavoro — ha spiegato ieri — che affronta il tema del mutamento e della trasformazione continua alla quale siamo sottoposti. Quali sono le pelli indossate dall'essere perché possa plasmarsi come persona? Questa è la domanda centrale di *Pelli*».

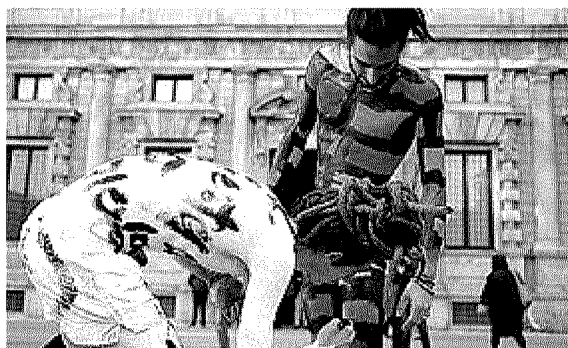
La compagnia di danza jr **COBIP** tragherà i partecipanti oltre la

mezzanotte. Si tratta di giovani danzatori che fanno parte del Corso biennale di perfezionamento professionale per danzatori organizzato da Atelier Danza Hangart Pesaro: proposti tre lavori molto diversi: *Barre à Deux*, *Vertige* e *Fugace*. Da segnalare (attorno a mezzanotte, una performance musicale tra l'Orchestra Rossini e i tre dj della serata **Thor**, **Michele Panzieri** e **Soho** che saranno protagonisti assoluti da mezzanotte e mezza alle 3 quando per tutti i "resistenti" ci sarà una colazione a base di cappuccino e briosche.

Senza un tempo particolare ma spalmata per l'intera serata l'opera di **Art Kitchen**, organizzazione creativa di Milano partecipa alla con serigrafia live e live painting affidandosi a due famosi street artist: **Awer** e **Ovrl**.

**UNA SERATA** da non perdere dove, come ha sintetizzato Thor Schianini, «non si vedranno le varie arti insieme, ma si assisterà a cosa le arti possono fare insieme». "Attraverso la notte" è dunque qualcosa di più di un semplice evento, in realtà è il manifesto del nuovo corso intrapreso dalla Fondazione Pescheria. Nella speranza che possa sorgere un sole nuovo.

p.an.



**TENDER IS THE NIGHT...** Nella foto grande Clio Gaudenzi; nel cerchio Dj Thor; un momento di "Mitsurin", performance di Maksym Babunov e Renato Scapechi; gli street writer di Art Art Kitchen



www.ecostampa.it

