



VINCITORI ARTISTINMOSTRA 2012

Domenica 11 marzo, alle ore 12, nel cuore del pad. 2 di FiereDiParma, sono stati proclamati i due vincitori del Premio del Pubblico ArtistInMostra 2012, un doppio progetto di avvicinamento del mondo dell'arte a quello dell'infanzia, che vede i visitatori direttamente coinvolti nell'esprimere la loro preferenza rispetto all'attuale panorama d'arte contemporaneo. Oltre 200 gli artisti in concorso, provenienti da tutta Italia, tra questi anche gli artisti cosiddetti irregolari, ospitati nella sezione speciale Outsider Art.

I FINALISTI: Debora Antonello, Paolo Baretta, Gino Bernardini, Arnaldo Dini, Marco Fulgeri, Lorenzo Perrone, Jeannette Rutsche, G.M. Valenberg

PREMIO DEL PUBBLICO: Franco Fratantonio

PREMIO DELLA CRITICA: Ali Nassereddine (alias NALI) e Giuseppe Corbetta

PREMIO DEI GALLERISTI: Simone Paglia, Angelo Petrucci, Andrea Terenziani

VINCITORE: Stefano Magnani



PREMIO CRITICA PER LE ALTRE DISCIPLINE ARTISTINMOSTRA 2012:
GIUSEPPE CORBETTA, RAGAZZE, 2010



UNO DEI MOMENTI DI ARTISTINMOSTRA 2012



PHILIPPE DAVERIO A ARTISTINMOSTRA 2012

1° DIGIGRAPHIE PHOTO CONTEST

TERMINE: 6 maggio 2012

CATEGORIA: fotografia con qualsiasi tecnica

TEMA: reportage di viaggio, in Italia e nel mondo

PREMI: primo premio - Stampante professionale EPSON e mostra personale fine art Digigraphie nell'ambito del 3° Festival Fotografico Italiano (ottobre-novembre 2012) stampata da EPSON; secondo premio - Buono per n° 10 stampe A3 + fine art Digigraphie offerte dall'AFI e pubblicazioni

PARTECIPAZIONE: tutti i fotografi italiani di ogni grado ed età

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: gratuita

SINTESI: L'AFI - Archivio Fotografico Italiano ed EPSON - Sponsor Tecnologico, nell'ambito del primo evento dedicato alla stampa fine art Digigraphie, organizzano il concorso fotografico nazionale a portfolio. Raccontare storie e vite vissute, lavoro, quotidianità, eccellenze, stato sociale, folklore, tradizioni popolari, singolarità, ma anche paesaggi d'incanto, luoghi remoti, architetture. I concorrenti devono presentare un portfolio d'immagini stampate, con qualunque tecnica e su qualunque supporto cartaceo, composto di un minimo di sei a un massimo di dieci fotografie, attinenti al tema proposto (dimensione massima lato lungo 45 cm - minima 30 cm), e un cd-rom con i file delle fotografie presentate da proiettare prima della premiazione.

www.archiviofotografico.org

PREMIO NEW YORK

Premi Farnesina per la cultura X Edizione (2012-2013)

TERMINE: 11 maggio 2012

PREMI: due premi studio di 4 mesi (tra i benefici: assegno mensile di 4.000 dollari e biglietto A/R per New York)

PARTECIPAZIONE: cittadini italiani nati dopo il 31 dicembre 1972 che siano artisti operanti nel settore specifico delle arti visive,

nell'accezione più estesa del termine, che abbiano al loro attivo almeno una mostra personale e con un'adeguata conoscenza della lingua inglese

SINTESI: il Ministero degli Affari Esteri - Direzione Generale per la promozione del sistema Paese, l'Istituto italiano di cultura di New York e l'Italian Academy for advanced studies presso la Columbia University di New York bandiscono la X edizione del "Premio New York", un programma di premi di studio riservato ad artisti italiani emergenti. Ai vincitori del Premio verrà offerta la possibilità di trascorrere un periodo di quattro mesi a New York, al fine di sviluppare le proprie capacità creative a contatto con l'ambiente culturale e artistico degli Stati Uniti e in particolare di New York. premionewyork@gmail.com - premionewyork@esteri.it

11X11TH LFF

TERMINE: 26 giugno 2012

CATEGORIA: pittura, scultura, fotografia, grafica, incisione, arazzi, installazione

TEMA: libero

PREMI: le opere selezionate, che arriveranno in finale, saranno esposte in una collettiva presso gli spazi espositivi della Casa della Cultura di Pisticci (Matera) dal 5 al 14 agosto 2012

PARTECIPAZIONE: artisti emergenti italiani e stranieri che abbiano compiuto i 18 anni di età

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: gratuita (70 euro per i selezionati a parziale copertura delle spese sostenute)

SINTESI: in occasione della 13a edizione del Lucania Film Festival, riparte "11x11th", concorso di Arti Visive rivolto ad artisti emergenti, la segreteria organizzativa selezionerà dodici artisti per la mostra, ciascun artista avrà diritto a esporre una o due opere a discrezione della giuria esaminatrice.

www.lucaniafilmfestival.com - trecento60@libero.it

BANDI E VINCITORI

6° PREMIO ARTE LAGUNA

Si è chiusa domenica 1 aprile l'esposizione del 6° Premio Arte Laguna che ha raccolto le opere di oltre 110 finalisti. A segnare il crescente successo dell'evento sono i numeri: oltre 4.000 le presenze alla sola serata di inaugurazione e 7.840 gli artisti di tutto il mondo che hanno partecipato. Il premio, nato nel 2006 da un'idea dello studio Arte Laguna e organizzato dall'Associazione culturale MoCA (Modern Contemporary Art), ha raccolto nelle sue sei edizioni oltre 25mila opere, diventando così un'occasione imperdibile per giovani artisti desiderosi di lanciare la propria carriera, e per appassionati, galleristi e curiosi alla continua ricerca di nuove "scoperte".

PER QUESTA EDIZIONE DI ARTE LAGUNA, SONO STATI 110 I FINALISTI



Sezione pittura

CRISTINA GARDUMI (Gavardo, Brescia, Italy), *Notebook 1, Sulla Mancanza*, inchiostro su 12 fogli di carta trattata con caffè e inchiostro, 2011

MOTIVAZIONE: per la ricerca tecnica, stilistica, gli interessanti riferimenti a esperienze dell'arte del Novecento e il particolare taglio narrativo

FOTO 1

Sezione scultura

SIMONE BUBBICO (Torino, Italy), *Ombra da camera VI*, spray su tela, calchi in gesso, 2 luci LED, 2011

MOTIVAZIONE: l'opera pone il problema della scultura contemporanea nel suo rapporto tra forma e contenuto, con richiami al classicismo, al gioco delle ombre, al pop e a una tradizione italiana che sembra non riuscire a liberarsi dal peso della storia

FOTO 2

Sezione fotografia

TORSTEN SCHUMANN (Dresden, Germany), *Ton tun*, stampa C-print, vetro acrilico, 1/3, 2010

Motivazione: per l'interessante rapporto tra l'architettura urbana e umana, reso nello scatto con voluta e ricercata ironia

FOTO 3

Sezione di arte virtuale:

AMELIA ZHANG (Vancouver, Canada), *Hello, are you there?*, net art, 2011

MOTIVAZIONE: per l'interesse che l'opera ha suscitato nella giuria fornendo una stimolante interpretazione del concetto di arte virtuale e per la contemporaneità della ricerca

FOTO 4

Sezione video e performance

LUIS BEZETA (Santander, Spain), *Norma Jeane is Marilyn*, chrome (video+foto), 2011

MOTIVAZIONE: per il taglio profondamente originale del lavoro e per il modo nuovo con cui viene utilizzata la video arte

FOTO 5

1



2



WELL... IT HASN'T BEEN SO GREAT FOR ME TOO. WHAT YOU DID THAT TOO?! I FEEL CAUSTROPHIC IN THIS BOX. "I DON'T KNOW IF YOU'VE NOTICED, BUT I SEEM TO BE TRAPPED." LIKE TALKING TO YOU...

LAST SATURDAY I WALKED A DOG. THIS MONOLOGUE ISN'T VERY FUN... HI ? HELLO? DO YOU HEAR ME? WELL SINCE YOU DON'T WANT TO TALK... I'M JUST TRYING TO ASK HOW HAVE THINGS BEEN?

CAN I CALL YOU MY BEST FRIEND? HOW COULD YOU? "I DON'T KNOW IF YOU'VE NOTICED, BUT I SEEM TO BE TRAPPED." HI ? HELLO? DO YOU HEAR ME? WHAT YOU DID THAT TOO?!

3



5

4